ONKYO®

AV 放大机

TX-SA876
TX-NA906

使用手册

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 放大机。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 放大机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

目录

Cs

警告:

为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意:

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员谘询，并寻求帮助。






等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。


等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护〔服务〕指示信息。

重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用干布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片，炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。

运输箱警告



S3125A

13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏

    在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员进行维修:

    A. 电源线或插头已损坏。

    B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。

    C. 设备被淋雨。

    D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。

    E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。

    F. 设备似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器

    应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。

    该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池

    注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持 20cm（8"）的高度，后面各保持 10cm （4"）的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm （4"），留出通风散热的空间。

注意事项

1. **音象版权—**只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音象制品的复制与传播都属违法。
2. **交流电保险丝—**安装在 AV 放大机系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与 Onkyo 产品经销商联系。
3. **保养－** AV 放大机系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。
4. **电源**

   警告

   第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：AC230V， 50Hz，或 AC120V， 60Hz）

   电源线插头平时是不连接到交流电源上的。请确认电源插头是否随时可以使用（很方便地插上）。
5. **预防收听失真**

   注意

   来自耳机和听筒的过分声压会导致声音失真。
6. **电池与散热**

   警告

   电池（电池包装或电池安装）不要放置在强光暴晒，火源等过热的地方。
7. **严禁湿手触摸机器—**湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与 Onkyo 的经销商联系进行检修。
8. **搬运注意事项**
   - 如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。
   - 不要将橡胶或塑料物品搁置在设备上时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。
   - 超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。
   - 如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

目录

性能

放大器

- 每声道 200W @ 6 ohms （IEC）
- WRAT －宽频放大器技术 （5Hz-100kHz 带宽）
- VLSC （矢量线形成型电路）
- 备有三级倒置式达林顿电路的推挽式放大器设计
- H.C.P.S. （大电流电源）超大功率变压器

处理

- HDMI 音频和视频处理 （Deep Color，x.v.Color，Lip Sync，DTS[*1]-HD Master Audio，DTS-HD High Resolution Audio，Dolby TrueHD[*2]，Dolby Digital Plus，SA-CD 和 Multi-CH PCM）
- THX Ultra2 Plus[*3] 认证的
- HQV-Reon-VX 视频处理，通过 HDMI 将所有视频源提升至 1080p
- 色差视频上转换
- Burr-Brown 192 kHz/24-bit D/A 转换器
- 3-TI （Aureus） 32 位数字信号处理系统芯片
- Neural Surround[*4]，THX-Neural
- Theater-Dimensional[*5] 影院效果（虚拟环绕音效）
- DSD Direct
- Re-EQ[*6]（再均衡电路）功能

连接

- 4 个 HDMI[*7] 输入和 2 个输出
- 系统控制用 Onkyo RIHD
- 6 个数位输入 （3 个光纤 /3 个同轴） /1 输出 （光纤）
- 5 S- 视频输入 /2 输出
- 色差视频转换 （3 输入 /1 输出）
- 有源 Zone 2，Zone 2 和 Zone 3 预输出
- IR 输入 / 输出与 12V 引导器
- 界面控制用 RS232 接口
- 双功放和 BTL 功能

杂项

- 使用 Audyssey MultEQ XT[*8] 矫正房间音响问题
- Audyssey Dynamic EQ™[*8] 音量矫正器
- Audyssey Dynamic Volume™[*8]
- 独立分频点调节 （40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz）
- 用于压缩音乐文件的 Music Optimizer[*9]
- ISF （影像科学基金会）视频校准
- 系统设置用新设计 GUI
- 面向 iPod 的 RI Dock 兼容
- 备有3个宏功能和模式键LED的预编程 RI 兼容遥控器

仅限 TX-NA906

- 用于 Windows Vista 的微软 Plays For Sure 认证
- 数据流音频文件和网络广播的网络功能 （vTuner Portals）
- 用于 USB 海量存储设备的 USB 端口（仅音频）

*1. dts-HD Master Audio
按照美国专利号 : 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 以及其他美国及全球其他国家颁发或申请的专利授权许可生产。
DTS 是一个注册商标， DTS 标语、标志、 DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司的注册商标。
©1996-2007 DTS 公司 版权所有。

*2 DOLBY TRUEHD
杜比实验室授权许可生产。「DOLBY」，「PRO LOGIC」和双 D 标志为杜比实验室注册商标。

*3. THX ULTRA 2 PLUS
THX 与 Ultra2 Plus 为 THX 公司注册商标。THX 在某些权限下注册，版权专有。 Surround EX 为杜比实验室注册商标，获许可后方能使用。

*4 neural SURROUND THX TECHNOLOGIES
Neural Surround 为 Nerual Audio 公司注册商标。 THX 为 THX 公司注册商标，在某些辖区可能会一起注册。版权所有。

*5 Theater-Dimensional
Theater-Dimensional 为 Onkyo 公司注册商标。

*6 Re-Equalization 与 Re-EQ 标志为 THX 公司注册商标。

*7 HDMI
HDMI， HDMI 标志与高解析多媒体界面为 HDMI 公司注册商标。

*8. AUDYSSEY MULTEQ XT DYNAMIC EQ DYNAMIC VOLUME
经 Audyssey 实验室授权许可生产，美国和其他区域的 Audyssey MultEQ® XT， Audyssey Dynamic Volume™ 和「Audyssey Dynamic EQ™」专利属于 Audyssey 实验室注册专有。

*9. Music Optimizer™ 是 Onkyo Corporation 的商标。

THX Ultra2 Plus

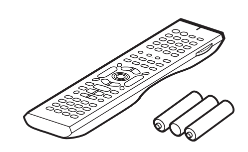
任何家庭影院设备获得 THX Ultra2 Plus 认证前，必须经过一系列严格的质量和性能测试，产品才能带有 THX Ultra2 Plus 标志，此标志可确保您购买的家庭影院产品能长期为您提供卓越的性能表现。THX Ultra2 Plus 认证对设备的各种指数进行了规定，包括放大器的性能，前置放大器性能，以及在数字和模拟域下的操作都做出了规定。获得 THX Ultra2 Plus 认证的设备带有先进的 THX 功能，可以将电影声道准确的还原到家庭影院播放中。

* Xantech 为 Xantech 公司注册商标
* Niles 为 Niles Audio Corporation 注册商标
* Apple 与 iPod 为苹果公司注册商标，在美国及其他国家注册。
* 「x.v.Color」为 Sony Corporation 的商标。

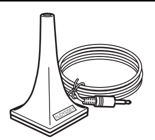
本产品使用受到美国专利及其它智慧财产权保护的版权保护技术。本版权保护技术的使用必须获得 Macrovision Corporation 的授权。除非 Macrovision 另有授权，本授权使用范围仅限于家庭使用及其它有条件的消费者使用。不得对本产品进行反向设计或拆解。

随机提供的附件

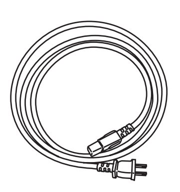
请确认有如下附件：



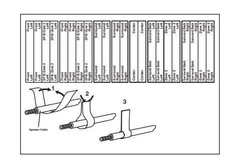
遥控器和三节电池 （AA/R6）



扬声器设置麦克风



电源线
（电源线因国家不同有变化）



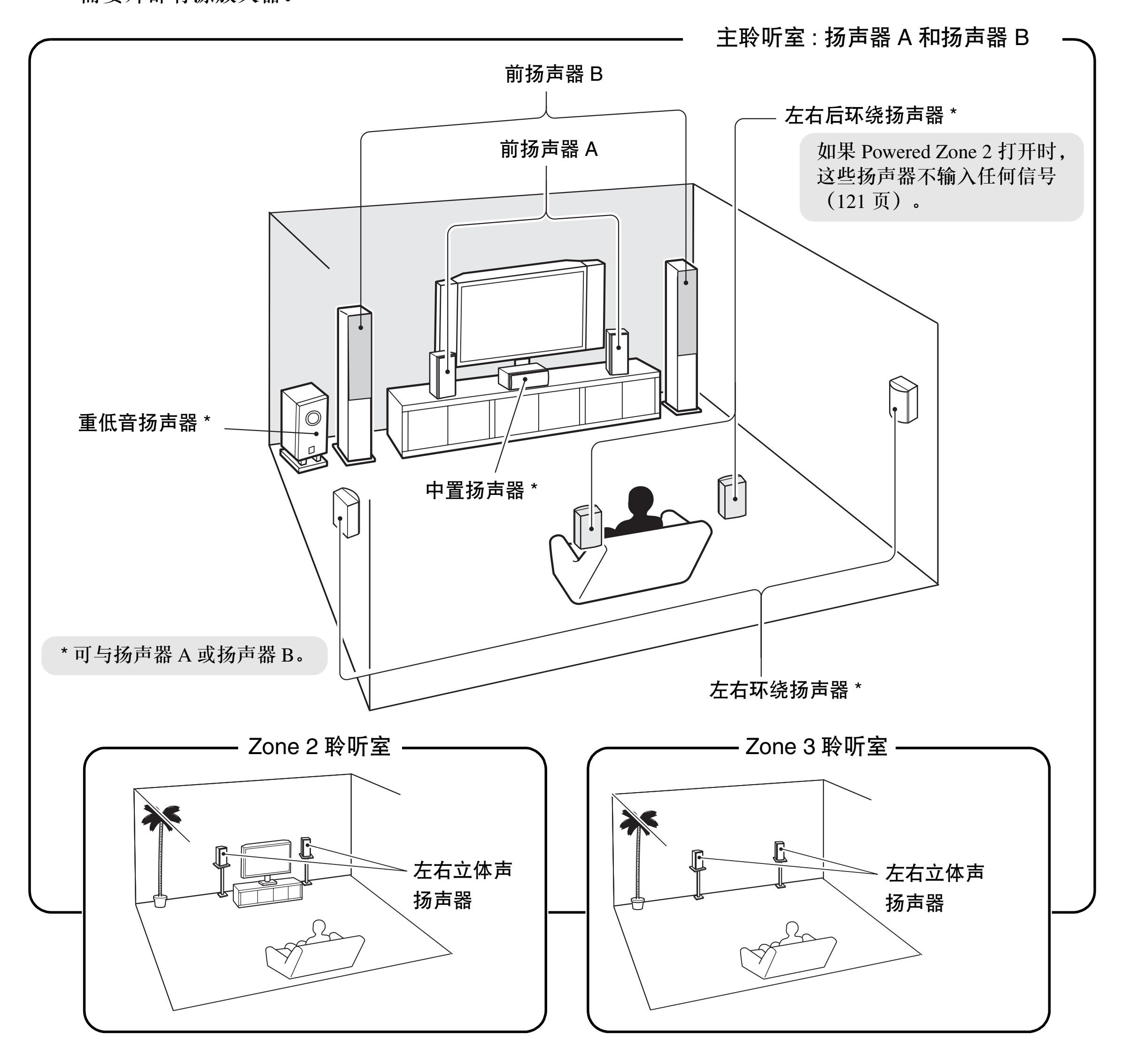
扬声器电线标签

* 目录和包装上产品名称后面的字母代表颜色的资讯。颜色或许各有不同，但规格和操作方式都一样。

多区域性能

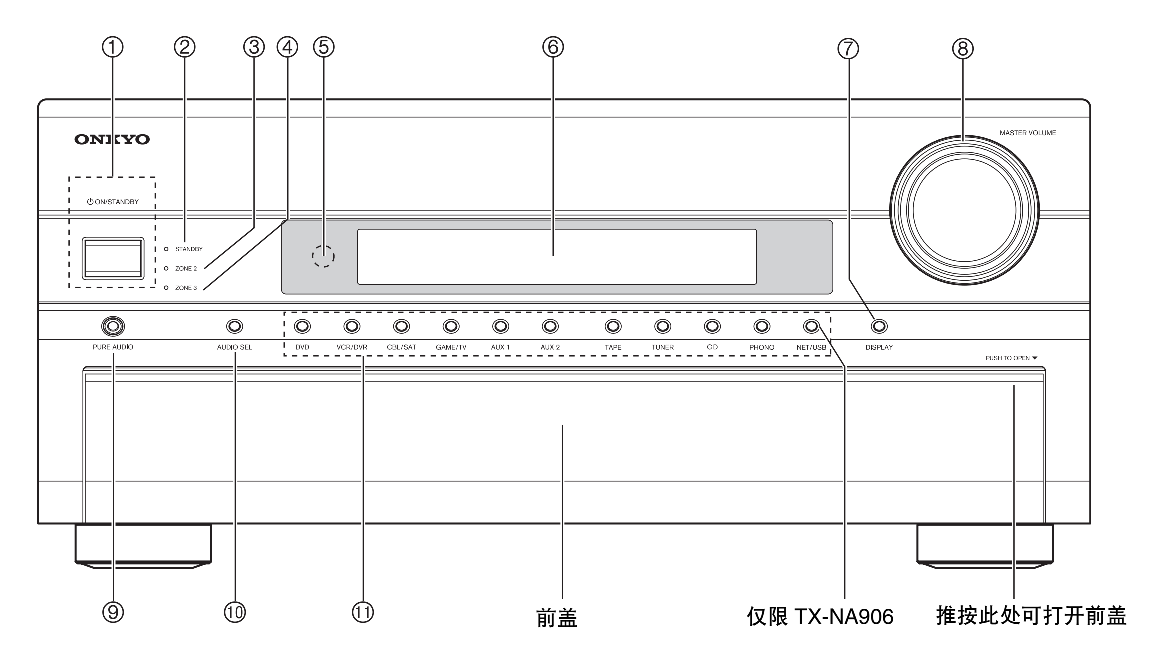
您可以使用此 AV 放大机连接四套扬声器系统 — 扬声器 A：在主聆听室，环绕扬声器系统（最多达 7.1 声道）用于欣赏 DVD 电影，扬声器 B: 在主聆听室，一对立体声扬声器用于严肃音乐的聆听，Zone 2: 在第二房间的立体声扬声器系统，Zone 3: 在第三个房间的立体声扬声器系统。并且，您可以在各 个房间选择不同的输入源。

扬声器 A: 可以欣赏到多达 7.1 声道的环绕声播放（ 参见 21 页）。
您可以欣赏到不同的聆听模式，Dolby，DTS，和 THX（参见 70 页～ 80 页）。
* 在使用 Powered Zone 2 时，播放缩减为 5.1 声道（参见 119 页）。
扬声器 B: 在主聆听室，使用一对立体声扬声器用于严肃音乐的聆听（参见 21 页）。
* 根据需要，可以与重低音，中置，环绕和后环绕扬声器一起使用（参见 87 页）。
Zone 2: 在第二个房间欣赏双声道立体声音频与视频播放（参见 119 页）。
* 聆听模式无法用于 Zone 2 和 Zone 3。
* 如果使用扬声器 B，需要外部有源放大器。
Zone 3: 在第三个房间欣赏双声道立体声播放（参见 120 页）。
* 聆听模式无法用于 Zone 2 和 Zone 3。
* 需要外部有源放大器。



AV 放大机简介

前面板



实物上的前盖上印刷有各种标志，为方便清晰辨认，此处没有显示。

如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

① ON/STANDBY（待机 / 开）键（47）
将 AV 放大机设置为开机或待机状态。

② STANDBY（待机）指示器（47）
当 AV 放大机处于待机状态时，指示灯亮，接收到遥控器发出的信号时指示灯闪烁。

③ ZONE 2 指示器（123）
当选取 Zone 2 （第 2 区）时，本指示灯会亮起。

④ ZONE 3 指示器（123）
当选取 Zone 3 （第 3 区）时，本指示灯会亮起。

⑤ 遥控感应器（13）
接收遥控器发出的信号。

⑥ 显示屏
请参见第 10 页上的「显示屏」说明。

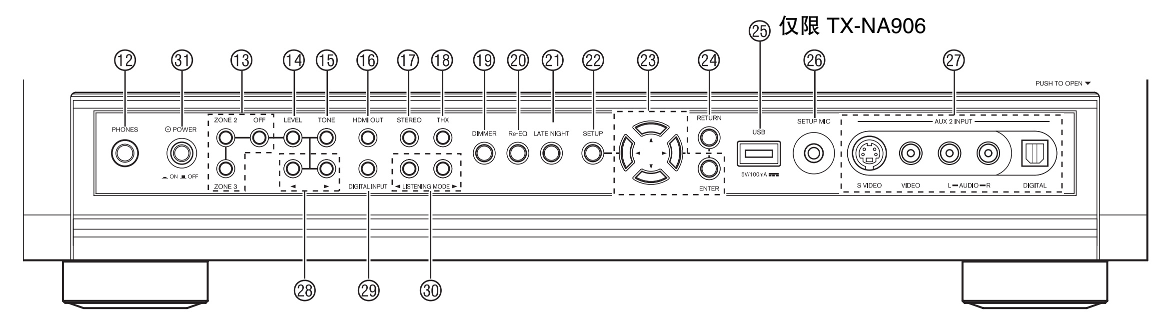
⑦ DISPLAY（显示屏）键（68）
显示当前所选输入资源的各类信息。

⑧ MASTER VOLUME（主音量）（66）和 指示灯
AV 放大机的音量可设置为 - ∞ dB，-81.5dB，到 +18.0dB（相关显示）。
音量大小可以按绝对值显示。参见第 104 页上的「Volume Setup」。

⑨ PURE AUDIO（纯音模式）键和指示器（70）
选择 Pure Audio（纯音）聆听模式。选中此模式时，指示灯亮起，再次按下此键可选择上一聆听模式。

⑩ AUDIO SEL（音频选择）键 （109）
选择音频输入：模拟，数字，HDMI 或多声道。

⑪ 输入选择键（66）
选择以下输入源：DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，GAME/TV，AUX 1，AUX 2，TAPE，TUNER，CD，PHONO，NET/USB（仅限 TX-NA906）。



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

⑫ PHONES（耳机）插孔（68）

1/4 英寸直径的耳机插孔可以连接一副立体声耳机，供个人聆听。

⑬ ZONE 2，ZONE 3 与 OFF 键（123）

设置 ZONE 2 时，使用 Zone 2 按键。
设置 ZONE 3 时，使用 Zone 3 按键。
OFF 键用于关闭 Zone 2 或 Zone 3 功能。

⑭ LEVEL 键（124）

用于设置 Zone 2 或 Zone 3 音量。

⑮ TONE 键（124）

用于调节音调（低音与高音）。

⑯ HDMI OUT（HDMI 输出）键（51）

用于设置「Monitor Out」。

⑰ STEREO（立体）键（70）

选择立体声聆听模式。

⑱ THX 键（70）

选择 THX 聆听模式。

⑲ DIMMER（亮度调节）键（67）

DIMMER（调光器）是用来调整显示屏的亮度。

⑳ Re-EQ 键键（97）

开放或关闭 Re-EQ 功能。

㉑ LATE NIGHT（深夜聆听模式）键（98）

和 Late Night（深夜）功能一起使用。

㉒ SETUP（设置）键

此按钮是用来访问出现在已连接电视的萤幕显示菜单。

㉓ [▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（输入）键

当使用萤幕显示菜单时，它们将被当作箭头使用，以便进行选择和设定项目。 [ENTER （输入）] 按钮也是在萤幕显示菜单内使用的。

㉔ RETURN（回到）键

回到上一屏幕设置菜单。

㉕ USB 端口（仅限 TX-NA906）

USB 存储设备，例如保存了音乐文件（MP3，WMA，WAV，AAC）的 USB 闪寸或 MP3 播放器可以插在此处，通过 AV 放大机进行选择和播放。

㉖ SETUP MIC（60）

内含的扬声器设定的麦克风必须在此接上，以便使用扬声器自动设定功能。

㉗ AUX 2 INPUT（41，69）

连接摄象机，游戏机等设备，带有用于光纤数字音频，S-Video，复合视频和模拟音频的接口。

㉘ 使用 [►][◄]（向上）（向下）键（95，124）

用于调节声调，音量和 Zone 2 和 Zone 3 的均衡。

㉙ DIGITAL INPUT（数字输入）键（60）

用于分配数字输入到输入选择器。

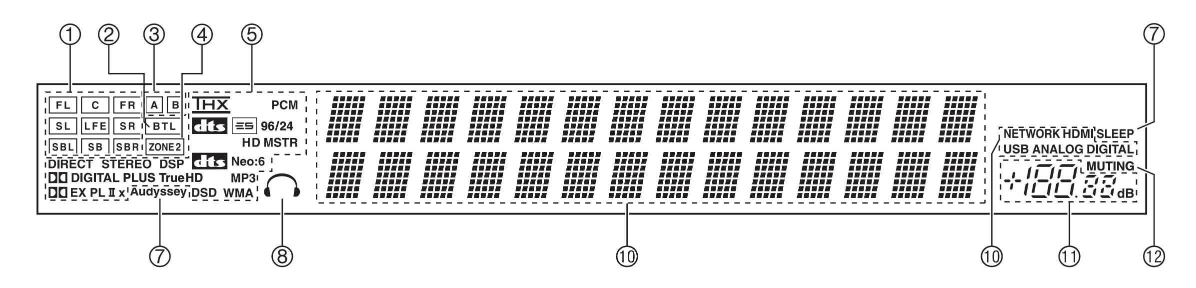
㉚ LISTENING MODE（聆听模式）[◄]/[►] 键（70）

选择 Onkyo 独创的聆听模式。

㉛ POWER（电源）开关（47）

此键为主电源开关。当设置为 OFF（关）时，此类型机器将完全关闭。必须设置为 ON（开）才能将 AV 放大机设置为打开或待机状态。

显示屏



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

① **扬声器 / 声道指示器（77）**

显示当前输入源正在使用的扬声器或声道配置。

□：框显示配置在扬声器系统内的各个扬声器。设置为 No 或 None 的扬声器不会在框内显示。

以下缩写表示在当前输入信号内包括了哪些音频声道。

FL: 左前
C: 中置
FR: 右前
SL: 左环绕
LFE: 重低音（低频效果）
SR: 右环绕
SBL: 左后环绕
SB: 后环绕
SBR: 右后环绕

② **BTL 指示器（57）**

「Speaker Type（扬声器类型）」设置为「BTL」，桥接前置扬声器操作时，指示灯亮起。

③ **A 与 B 指示器（66）**

显示选择了的扬声器组 : A 或 B。

④ **ZONE 2 指示器（123）**

使用 Powered Zone 2 时，指示灯亮。

⑤ **聆听模式和格式指示器（70）**

显示所选聆听模式和音频输入信号格式。

⑥ **SLEEP（睡眠）指示器（68）**

灯亮起表示睡眠功能已设定。

⑦ **Audyssey 指示器（60）**

自动扬声器设置中闪烁。「Equalizer Settings（均衡器设置）」设置为「Audyssey」时，指示灯亮起。

⑧ **耳机指示器（68）**

耳机插入 PHONES（耳机）接口时，指示灯亮。

⑨ **信息区**

显示各种信息。

⑩ **音频输入指示器（109）**

显示作为音频输入源的音频类型： HDMI，ANALOG 或 DIGITAL。

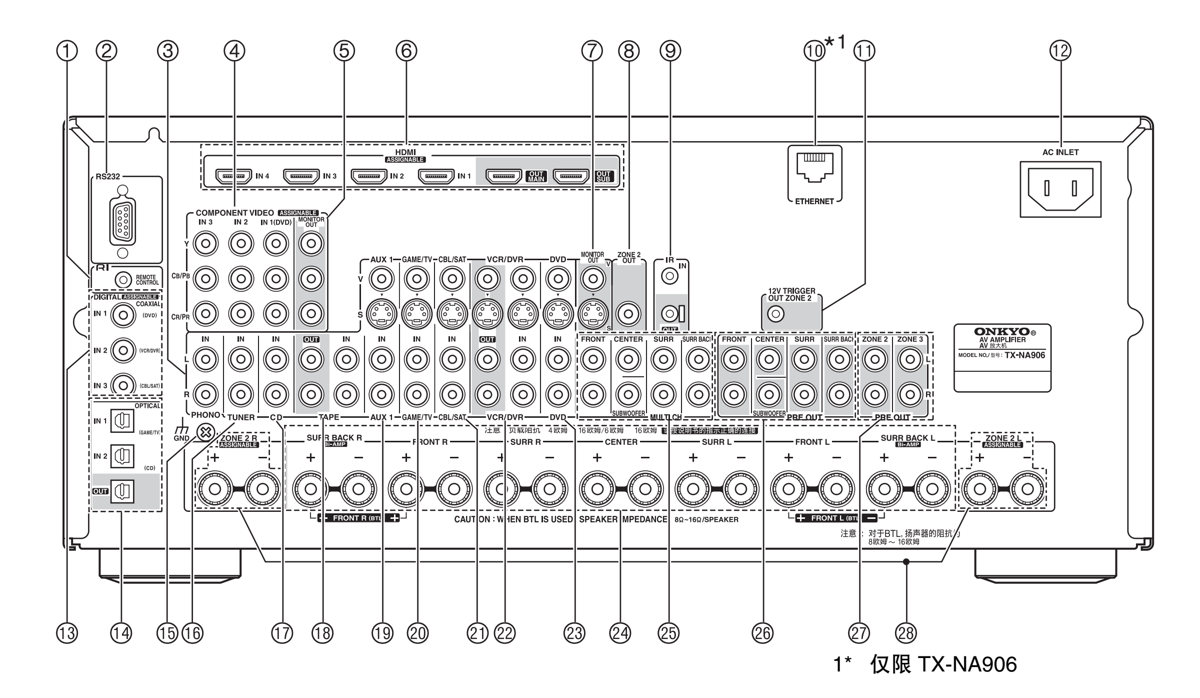
⑪ **音量指示（66）**

显示音量高低。

⑫ **MUTING（静音）指示器（67）**

灯闪烁时表示机器处于静音状态。

背板



1* 仅限 TX-NA906

① RIREMOTE CONTROL（遥控器）

远程交互（RI）接口可以连接到可兼容 RI 模式的其他 Onkyo 设备，用于遥控和系统控制。要使用 RI 模式，即使已经建立了数位式连接，您也必须在 AV 放大机和其他 AV 设备之间建立类比音频连接（RCA）。

② RS232

③ PHONO IN

此输入接口用于连接唱盘机。

④ COMPONENT VIDEO IN（色差视频输入）1，2，3

这些 RCA 色差视频输入接口用于连接带有色差视频输出接口的设备，如 DVD 播放机，DVD 录音机，或 DVR（数字视频录音机）。 接口是可分配的，意味您可以根据自己的设置要求，将其分配到任何一个输入选择器上，参见第 54 页上的「Component Video Setup（色差视频设定）」。

⑤ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT（色差视频输出）

RCA 色差视频输出接口用于连接带有色差视频输入接口的电视或投影仪。

⑥ HDMI IN 1–4, OUT MAIN 与 OUT SUB

HDMI（高解析多媒体界面）连接可以传输数字音频与数字视频信号。
HDMI 接口用于连接带有 HDMI 输出的设备，如 DVD 播放机，DVD 录音机，或 DVR（数字视频录音机）。 接口是可分配的，意味您可以根据自己的设置要求，将其分配到任何一个输入选择器上，参见第 52 页上的「视频输入」。
HDMI 输出接口用于连接带有 HDMI 输入接口的电视或投影仪。

⑦ MONITOR OUT（显示器输出）

S-Video 和复合视频接口用于将视频输入连接到电视或投影仪上。

⑧ ZONE 2 OUT

此复合视频输出可以连接到位于 Zone 2 的电视机的视频输入接口。

⑨ IR IN/OUT（IR 输入 / 输出）

IR 输入接口可以连接单独购买的 IR 接收机，方便您在使用 ZONE 2 时也能控制 AV 放大机或 AV 放大机不在视线内时也可以进行控制，如接收机被安放在柜子里。
单独购买的 IR 发射器可连接到 IR OUT 接口，将 IR（红外线）遥控信号传送到其他设备。

⑩ ETHERNET 端口（以太网端口）（仅限 TX-NA906）

此端口用于将 AV 放大机连接到以太网上，（例如路游器或转换器），可以播放网络计算或媒体服务器上的音乐文件或收听网络广播。

⑪ 12V TRIGGER OUT ZONE 2

此输出接口用于连接位于 Zone 2 设备的 12V 启动器输入接口。在开放 Zone 2 时，将有 12V 启动器信号输出。

⑫ AC INLET

将随机提供的电源线连接在此。另一端应连接到合适的墙壁插座上。

⑬ DIGITAL COAXIAL IN 1，2 与 3

同轴数位音频输入插孔可用于连接 CD 和 DVD 播放机，以及其他带有同轴数位音频输出接口的设备。接口是可分配的，意味著您可以根据自己的设置要求，将其分配到任何一个输入选择器上，参见第 55 页上的「Digital Audio Input 设置」。

⑭ DIGITAL OPTICAL IN 1，2 与 OUT

光纤数位音频输入接口可用于连接 CD 和 DVD 播放机，以及其他带有光纤数位音频输出接口的设备。接口是可分配的，意味著您可以根据自己的设置要求，将其分配到任何一个输入选择器上，参见第 55 页上的「Digital Audio Input 设置」。
光纤输出接口可用于连接 CD 录音机或其他带有光纤数位输入接口的数位式录音机。

⑮ GND（接地螺丝）

此螺丝用于连接唱盘机上的地线。

⑯ TUNER IN（打开调谐器）

此类比音频输入用于连接调谐器的类比音频输出。

⑰ CD IN

此模拟音频输入接口用于连接 CD 播放机的模拟音频输出接口。

⑱ TAPE IN/OUT

此模拟音频输入与输出接口用于连接带有模拟音频输入与输出接口的录音机（磁带录音机，MD 录音机等）。

⑲ AUX 1 IN

连接只用于播放的 VCR 或其他视频源。 还有用于连接视频信号的 S-Video 和复合视频输入接口。

⑳ GAME/TV IN（游戏机 / 电视 输入）

可以将游戏机或电视的输出接口连接在此。 还有用于连接视频信号的 S-Video 和复合视频输入接口。

㉑ CBL/SAT IN（有线 / 卫星输入）

此处可连接有线 / 卫星输入。 还有用于连接视频信号的 S-Video 和复合视频输入接口。

㉒ VCR/DVR IN/OUT（VCR/DVR 输入 / 输出）

视频设备，如此处可连接 VCR 或 DVR 用于录音或播放。 还有用于连接视频信号的 S-Video 和复合视频输入接口。

㉓ DVD IN

此处用于连接 DVD 播放机。带有 S-Video 和复合视频输入接口用于连接视频信号。

㉔ FRONT L/R，CENTER，SURR L/R 与 SURR BACK L/R speakers

这些终端用于连接前扬声器 A，中置，环绕和后环绕扬声器。
FRONT L/R 和 SURR BACK L/R 终端与前扬声器 A 和后环绕扬声器一起使用，或用于放大或桥接前扬声器 A。参见第 25 页上的「双功放前扬声器 A」和第 26 页上的「桥接前置扬声器 A」。

㉕ MULTI CH（多声道）输入： FRONT L/R，CENTER，SUBWOOFER，SURR L/R 与 SURR BACK L/R

此模拟多声道输入用于连接带 5.1/7.1 声道的模拟音频输入设备，例如 DVD 播放机，DVD 音频或 SACD 播放机，或 MPEG 解码器。

㉖ PRE OUT ： FRONT L/R，CENTER，SUBWOOFER，SURR L/R 与 SURR BACK L/R

当您想使用 AV 放大机作为前置放大器时，此 5.1/7.1 模拟音频输出接口可用于连接到其他有源放大器的模拟音频输入接口。SUBWOOFER 接口用于连接有源重低音扬声器。

㉗ PRE OUT（预输出）： ZONE 2，ZONE 3 L/R

此类模拟音频输出接口可连接到 Zone 2 和 Zone 3 的放大器输入口上。

㉘ ZONE 2 L/R speakers

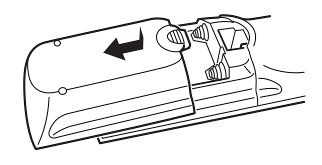
这些终端用于连接 Zone 2 的扬声器或前扬声器 B。
ZONE 2 L/R 和 SURR BACK L/R 终端与前扬声器 B 和后环绕扬声器一起使用，或用于放大或桥接前扬声器 B。参见「双功放前扬声器 B」和第 28 页上的「桥接前置扬声器 B」。

有关连接的信息见 20 ～ 46 。

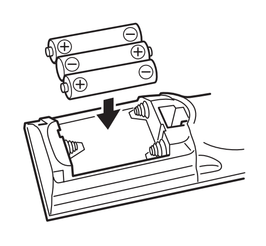
遥控器

安装电池

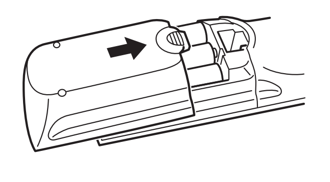
1 按住小孔并向下推后盖，打开电池盒。



2 将三节电池 （AA/R6）放入电池盒，注意电池的极性与示意图中一致。



3 合上后盖。

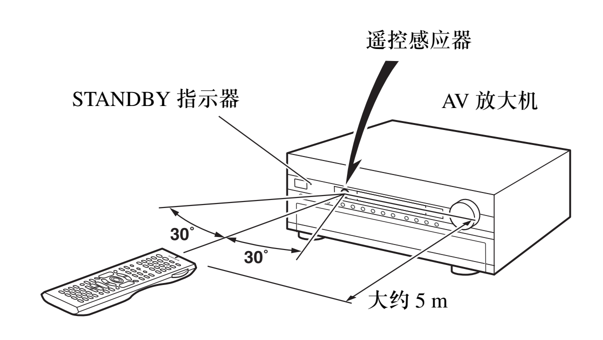


注意:

- 如果遥控器不正常工作，请同时更换电池。
- 请不要新旧电池混用，不要混用不同型号的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，请将电池取出，以免发生泄露和腐蚀。
- 耗尽电的电池请尽快取出，以避免发生泄露和腐蚀。

对准遥控器

如需要使用遥控器，请将遥控器指向 AV 放大机上的遥控感应器，如图所示。



注意:

- 遥控器在强光下工作不稳定，例如直射的阳光或反射型的荧光。在安装 AV 放大机系列产品时请注意。
- 如果在同一房间里有相同类型的遥控器在使用，或者 AV 放大机系列产品安装在靠近使用红外线的装置的地方，遥控器的工作状态会不稳定。
- 不要在遥控器上放置任何东西，例如书本，因为会不经意触动按键而耗费电池电量。
- 如果AV放大机系列产品被安装在彩色玻璃后的支架上将会影响遥控器的使用效果。请您安装时注意。
- 如果遥控器和AV放大机系列产品上的遥控感应器之间有阻碍物，遥控器将无法工作。

如何使用遥控器模式

您可以使用遥控器控制 AV 放大机同时，也可以控制其他的 AV 设备。对于各种类型的设备，遥控器都有一个特殊的操作模式。使用 8 个 REMOTE MODE 键选择模式。

■ RECEIVER/TAPE 模式

在 RECEIVER/TAPE 模式下，可以控制通过 RI 模式连接的 AV 放大机和 Onkyo 磁带式录音机。

■ DVD 模式

默认在此模式下控制 Onkyo DVD 播放机。通过输入对应的遥控代码，就可以控制其他厂商制造的设备（参见 126 页）。

■ CD/CDR/MD 模式

默认在此模式下控制 Onkyo CD 播放机。通过输入对应的遥控代码，就可以控制其他厂商制造的 CD 播放机，MD 录音机或 CD 录音机（参见 126 页）。

■ DOCK 模式

此模式用于控制安放在 Onkyo RI 基座上的 Apple iPod。制前必须先输入相应的遥控代码（参见 126 页）。

■ NET/USB 模式仅限 （仅限 TX-NA906）

此模式用于播放网络计算或媒体服务器和 USB 存储设备上的音乐文件或收听网络广播。

■ TV 与 VCR 模式

通过此模式，可以用于控制电视或 VCR。控制前必须先输入相应的遥控代码（参见 126 页）。

■ CABLE/SAT 模式

在 CABLE/SAT 模式下，您可以控制电视有线或卫星接收器。控制前必须先输入相应的遥控代码（参见 126 页）。

■ ZONE 2/ZONE 3 家 A

此模式用于控制 Zone 2 和 Zone 3（参见 122 页）。

1 使用 REMOTE MODE 键选择模式。

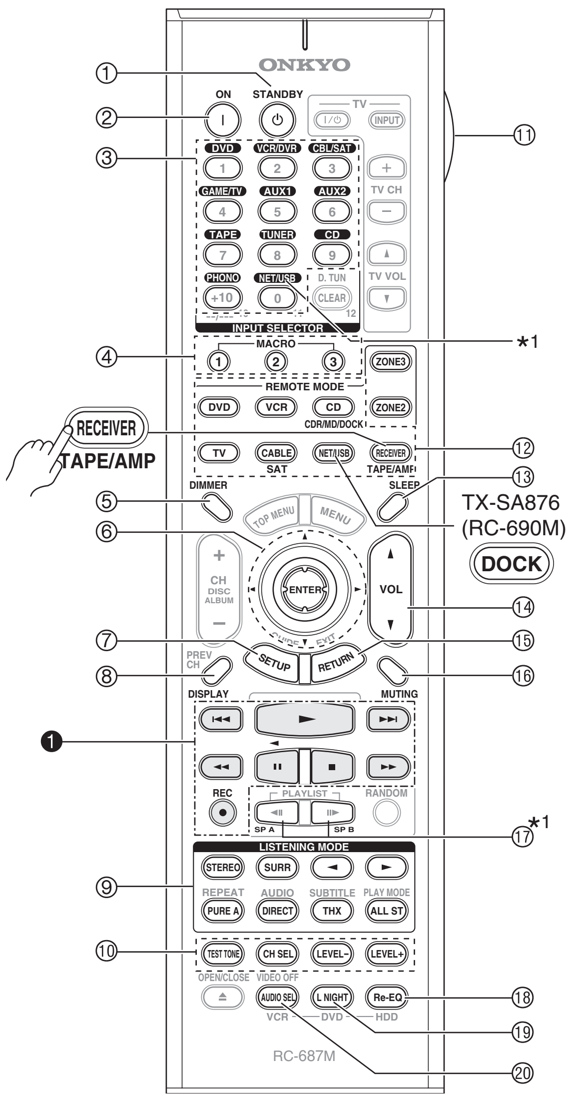
2 使用模式支持的键控制设备。

RECEIVER/TAPE 模式：见右栏内容
DVD 模式：见 16 页
CD/MD/CDR 模式：见 17 页
DOCK 模式：见 18 页
NET/USB 模式 （仅限 TX-NA906）：见 19 页
TV， VCR， CABLE/SAT 模式：见 128 页

RECEIVER/TAPE 模式

RECEIVER/TAPE 模式用于控制 AV 放大机。也可用于控制通过 RI 模式连接的 Onkyo 磁带式录音机。

要将遥控器设置为 RECEIVER/TAPE，按下 [RECEIVER] 模 REMOTE MODE 键。



*1 TX-NA906 only （RC-687M）

注意：

本手册中某些遥控器操作说明可能不适用于其他设备。

如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

① STANDBY（待机）键（47）
设置 AV 放大机到待机状态。

② ON（开放）键（47）
开放 AV 放大机。

③ INPUT SELECTOR（输入选择）（66）
选择音频和视频。

④ MACRO 键（130）
Macro 功能一起使用。

⑤ DIMMER（调光器）键（67）
调节显示屏的亮度。

⑥ [▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（输入）键
选择和调整设置。

⑦ SETUP（打开）键
用于更改设置。

⑧ DISPLAY（显示）键（68）
显示当前所选输入资源的各类信息。

⑨ LISTENING MODE（聆听模式）键（70）
选择聆听模式。无论当前选择何种遥控模式，都可以使用 [STEREO]，[SURR]，和 LISTENING MODE [◄]/[►] 键。

⑩ TEST TONE（测试），CH SEL（声道选择），LEVEL －和 LEVEL ＋键（67，89）
调节各个扬声器音量。

⑪ LIGHT 键
开放 / 关闭遥控器上的照明键。

⑫ REMOTE MODE（遥控模式）键（14）
选择遥控模式。使用遥控器时，当前所选 REMOTE MODE 键的灯会亮起。

⑬ SLEEP（睡眠）键（68）
设置睡眠功能。

⑭ VOL[▲]/[▼]（音量调节）键（66）
在任何已选遥控模式下，调节 AV 放大机音量。

⑮ RETURN（回到）键
更改设置时，回到上一个屏幕页面。

⑯ MUTING（静音）键（67）
将 AV 放大机设置为静音或关闭静音状态。

⑰ SP A 和 SP B 键（仅限 TX-NA906）（7，21）
用于选择扬声器 A 和扬声器 B。

⑱ Re-EQ 键（97）
开放或关闭 Re-EQ 功能。

⑲ L NIGHT（深夜聆听模式）键（98）
开放或关闭深夜聆听模式。

⑳ AUDIO SEL（音频选择）键（109）
选择音频输入：模拟，数字，HDMI，或多声道。

■ TAPE 模式
对于双磁带台式录音机，只能控制 Deck B。

❶ [I◄◄]/[►►I] 键
上一个键 [I◄◄] 可以选择上一声轨。在播放过程中，用于选择当前音轨的起始处。下一个键 [►►I] 可以选择下一声轨。
由于录制的方式不同，[I◄◄]/[►►I] 键对于某些磁带可能不起作用。

[►]（播放）键
启动播放。

[◄◄]（快速倒带）/[►►]（快进）键
快速倒带 [◄◄] 键启动快速倒带功能，快进 [►►] 键启动快进功能。

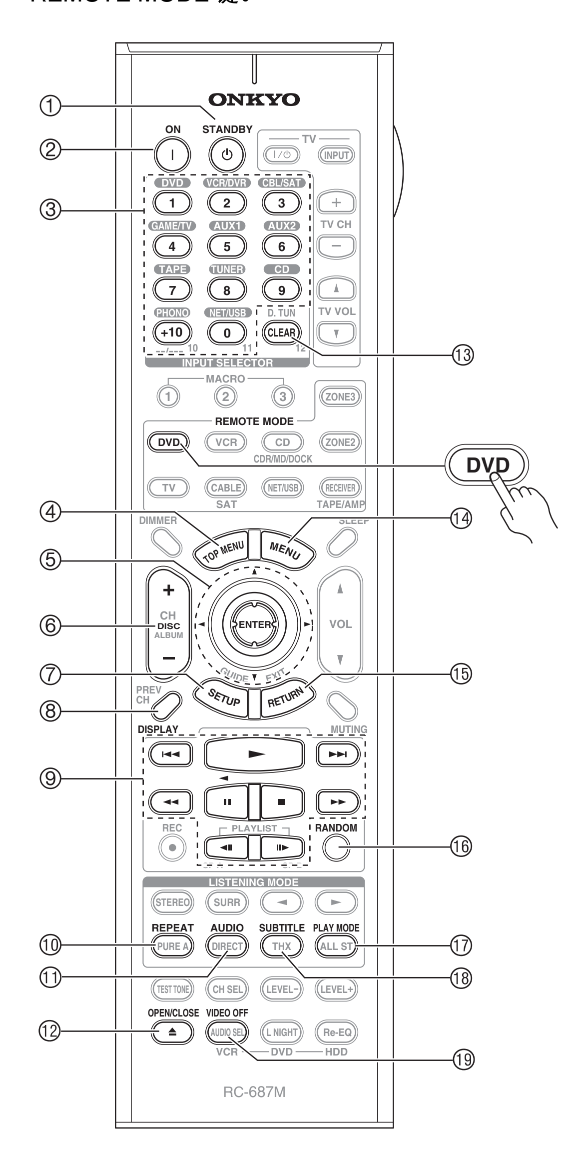
[◄]（倒退播放）键
启动倒退播放。

[■]（停止）键
停止播放。

REC [●] 键
启动录制功能。

DVD 模式

要将遥控器设置为 DVD 模式时，按下 [DVD] 模 REMOTE MODE 键。



① STANDBY（待机）键
设置 DVD 播放机为待机模式。

② ON（开放）键
开放 DVD 播放机。

③ 数字键
输入标题，章节和信号编号，并输入定位具体播放时间点的时间。

④ TOP MENU（主菜单）键
选择 DVD 碟片的主菜单。

⑤ [▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（输入）键
浏览菜单并选择菜单项。

⑥ DISC+/- 键
选择 DVD 更换器上的碟片。

⑦ SETUP（打开）键
打开 DVD 播放机设置。

⑧ DISPLAY（显示）键
显示有关当前碟片，标题，章节或音轨的相关信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。

⑨ 播放键
从左至右：上一个，播放，下一个，快进，暂停，停止，快退，慢速倒带，慢速前进。

⑩ REPEAT（重复）键
设置重复播放功能。

⑪ AUDIO（音频）键
选择外语声道和音频格式（如 Dolby Digital 或 DTS）。

⑫ OPEN/CLOSE（打开 / 关闭）[⏏] 键
打开 / 关闭碟片托盘。

⑬ CLEAR（取消）键
取消选定的功能和清除输入的数字。

⑭ MENU（菜单）键
选择 DVD 碟片的菜单。

⑮ RETURN（退出）键
退出 DVD 播放机的屏幕设置菜单。

⑯ RANDOM（随机）键
随机播放功能一起使用。

⑰ PLAY MODE（播放模式）键
在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。

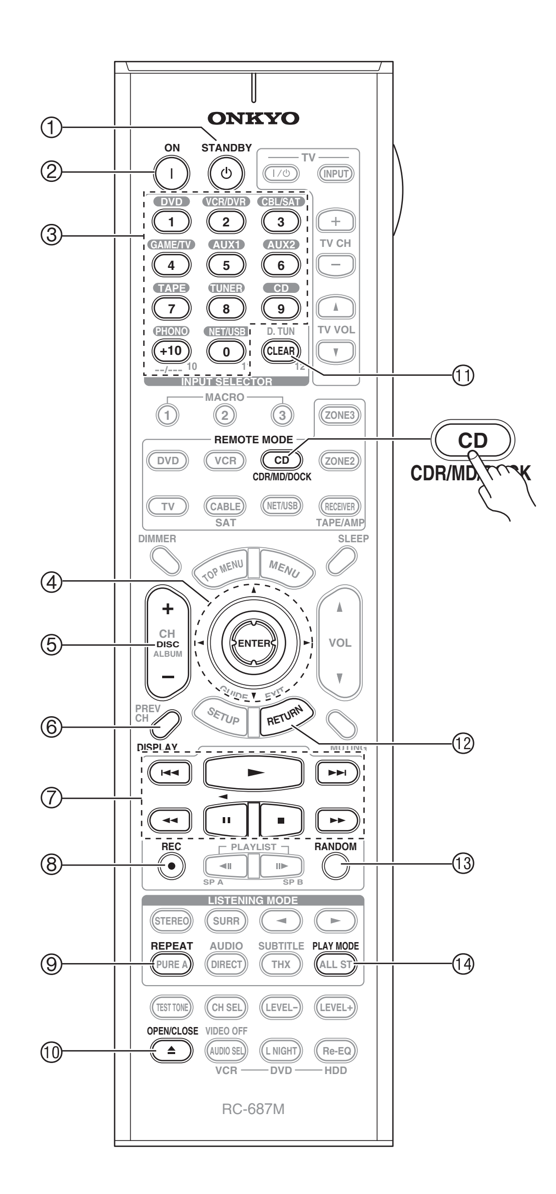
⑱ SUBTITLE（子目录）键
选择子目录。

⑲ VIDEO OFF（关闭视频）键
关闭内部视频线路，消除任何可能干扰。

CD/MD/CDR 模式

如需要控制 Onkyo CD 播放机， MD 录音机或 CD 录音机，或其他厂商生产的 CD/MD 播放机 / 录音机，按下 [CD] REMOTE MODE 键选择 CD/MD/CDR 遥控模式。

如需控制 Onkyo MD 录音机 /CD 录音机，或其他厂商生产的设备，必须要先输入相应的遥控代码（参见 126 页）。



① STANDBY（待机）键

设置 CD 播放机或 MD/CD 录音机为待机模式。

② ON（开放）键

设置 CD 播放机或 MD/CD 录音机的播放为开机或待机状态。

③ 数字键

输入音道号码，以及及时定位指定播放点的时间。

④ [▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（输入）键

可用于某些设备。

⑤ DISC+/- 键

选择 CD 更换器上的碟片。

⑥ DISPLAY（显示）键

在 CD 播放机或 MD/CD 录音机的显示屏上显示有关当前声道的信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。

⑦ 播放键

从左至右：上一个，播放，下一个，快速倒带，暂停，停止，快进。

⑧ REC [●] 键

启动录音功能。

⑨ REPEAT（重复）键

设置重复播放功能。

⑩ OPEN/CLOSE [⏏] 键

打开 / 关闭碟片托盘或弹出 MD 录音机的片仓。

⑪ CLEAR（取消）键

取消选定的功能和清除输入的数字。

⑫ RETURN（退出）键

可用于某些设备。

⑬ RANDOM（随机）键

随机播放功能一起使用。

⑭ PLAY MODE（播放模式）键

在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。

DOCK 模式

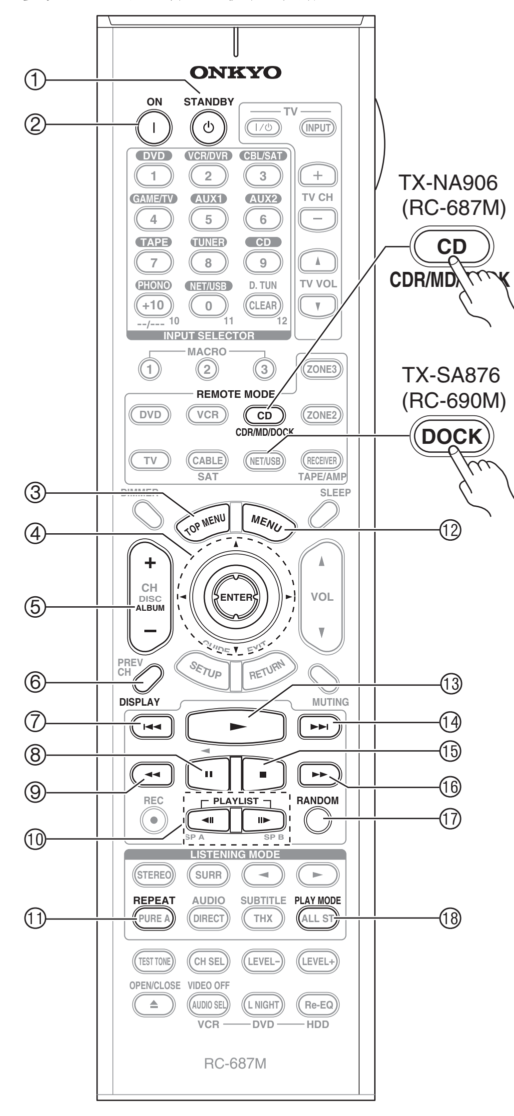
DOCK 模式用于控制安放在 Onkyo RI 基座上的 Apple iPod。

如需控制 RI 基座，按下 [CD] （TX-NA906）或 [DOCK] （TX-SA876） REMOTE MODE 键选择 DOCK 遥控模式。

如需控制 RI 基座，您必须先输入相应的遥控代码（参见 126 页）。

使用 RI 基座时：

- 连接 RI 基座到 TAPE IN 或 GAME/TV IN L/R 接口上。
- 将 RI 基座的 RI MODE 转换到 HDD 或 HDD/DOCK。
- 将 AV 放大机的输入显示设置为「DOCK」（参见 59 页）。
- 参照 RI 基座的用户使用手册。



① STANDBY（待机）键
关闭 iPod。

② ON（开放）键 *
开放 iPod。

③ TOP MENU（根目录菜单）键
与 DS-A2 RI 基座一起使用时，作为模式键。

④ [▲]/[▼] 和 ENTER（输入）键 *
浏览菜单并选择菜单项。

⑤ ALBUM +/-（相册）键 *
选择上一个 / 下一个相册。

⑥ DISPLAY（显示）键 *
开放背景光，持续 30 秒。

⑦ 上一个 [I◄◄] 键
重新开始播放当前曲目。按下键两次可以选择上一首曲目。

⑧ 暂停 [❚❚] 键
暂停播放。（对于第三代 iPod，此键用做播放 / 暂停键。）

⑨ 快速倒带 [◄◄]
按下此键开始快速倒带。

⑩ PLAYLIST（向下）/（向上）[◄II]/[II►] 键 *
在可 iPod 上选择上一个 / 下一个播放清单。

⑪ REPEAT（重复）键 *
重复播放。

⑫ MENU（菜单）键 *
开放菜单。

⑬ 播放 [►] 键
启动播放。如果设备关闭，按下此键设备将自动打开。（对于第三代 iPod，此键用做播放 / 暂停键。）

⑭ 下一个 [►►I] 键
选择下一曲目。

⑮ 停止 [■] 键
停止播放，显示菜单。

⑯ 快进 [►►] 键
按下此键开始快进。

⑰ RANDOM（随机）键 *
打开随机播放功能。

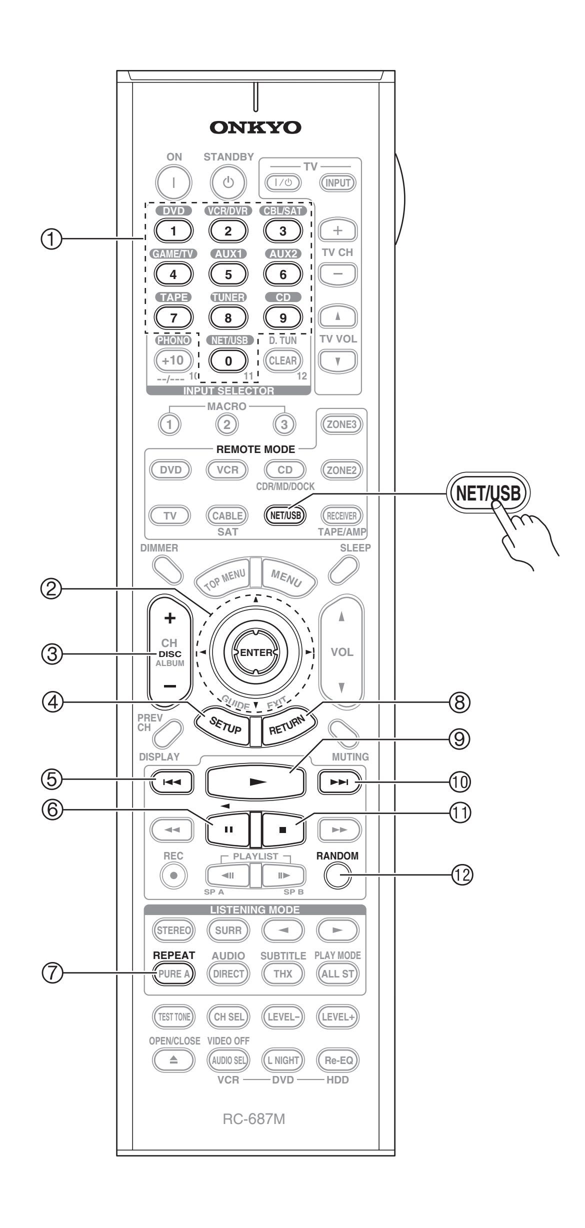
⑱ PLAY MODE（播放模式）键
在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。与 DS-A2 RI 基座一起使用时，作为继续播放键。

* 带有星号（*）的按键不支持第三代 iPod。

NET/USB 模式 （仅限 TX-NA906）

NET/USB 模式用于播放网络计算或媒体服务器和 USB 存储设备上的音乐文件或收听网络广播。

要将遥控器设置为 NET/USB 模式时，按下 [NET/USB] 模 REMOTE MODE 键。



① **数字键**
用于输入音轨号码。

② **[▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（输入）键**
浏览菜单并选择菜单项。

③ **CH +/- 键**
用于选择网络电台。

④ **SETUP（打开）键**
显示网络广播的 URL 输入屏幕。

⑤ **上一个 [I◄◄] 键**
重新开始播放当前曲目。按下键两次可以选择上一首曲目。

⑥ **暂停 [❚❚] 键**
暂停 USB 存储设备上的音乐播放。

⑦ **REPEAT（重复）键**
与重复播放功能一起使用，用于播放网络计算或媒体服务器和 USB 存储设备上的音乐文件。

⑧ **RETURN（退出）键**
回到上一显示。

⑨ **播放 [►] 键**
启动播放。

⑩ **下一个 [►►I] 键**
选择下一曲目。

⑪ **停止 [■] 键**
停止播放。

⑫ **RANDOM（随机）键**
与随机播放功能一起使用，用于播放网络计算或媒体服务器和 USB 存储设备上的音乐文件。

关于家庭剧院音效

欣赏家庭影院

AV 放大机的性能卓越，您可以在自己家中欣赏到带有真实动感的环绕声 — 其境于影剧院或音乐厅。搭配 DVD 的使用，您可以享受 DTS 与 Dolby Digital（杜比数位）音效。使用模拟和数字电视，您可以欣赏杜比 Pro Logic IIx，DTS Neo:6 或 Onkyo 特有的 DSP 聆听模式。您还可欣赏 THX Surround EX（推荐使用 THX 认证的 THX 扬声器系统）。

左前和右前扬声器

这些扬声器输入总体声音。他们在家庭影院中的角色是声音的主体支架。他们的定位应处于面对聆听者，与耳部高度齐平的地方，与电视机的相隔距离一致。按照向内的角度摆放，聆听者位于角的顶点。

左右环绕扬声器

这些扬声器用于精确声音定位，并增加真实感。
将其定位在聆听者的两侧稍微靠后的地方。将他们定位在聆听者后部距离为 60–100cm 的地方，高度与耳部齐平。理想位置是位于聆听者左右两侧距离相等的地方。

中置扬声器

这个扬声器增强左前和右前扬声器的效果，创造声音的立体动感并提供完全的声象。在电影播放中，主要用来播放对话。
将其定位在靠近您的电视机的地方（最好是电视机的顶部），面对聆听者，高度与耳部齐平，或与左右扬声器的高度一致。

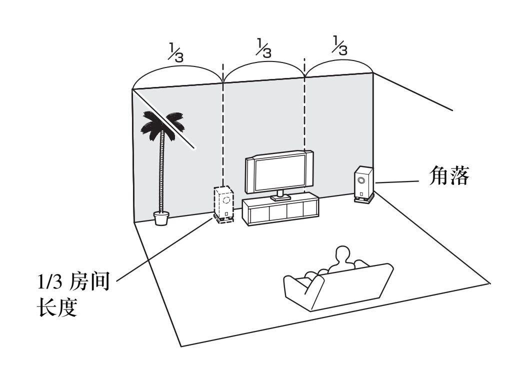
重低音扬声器

重低音扬声器处理 LFE（低频效果）的低音信号。来自重低音扬声器的低音输出的质量和音量取决于扬声器的定位，聆听室的形状，和聆听位置。总的来说，要获得好的低音效果，需要将重低音扬声器安装在房间的前角或在墙壁的三分之一处，如图所示。

提示：如希望为重低音扬声器找到最佳的位置，在播放某些带有良好低音效果的电影或音乐时，在房间内尝试将重低音扬声器放置在不同的地方，最后选出一个可获得最佳效果的位置。

左右后环绕扬声器

这些扬声器是欣赏 Dolby Digital EX，DTS-ES Matrix，DTS-ES Discrete 和 THX Surround EX 等。他们可以增强环绕声效果的真实感，改善聆听者背后的声音定位。将其放置在聆听者背后 60–100cm 的地方，高于耳部高度。扬声器的位置应该以聆听者为中心顶点，形成一个三角形。



连接扬声器

关于扬声器 A 和扬声器 B （仅限 TX-NA906）

扬声器 A 和扬声器 B 可以让您拥有两组扬声器配置，最多达到 7.1 声道。每组配置都有各自的立体声前扬声器，但按照需要，共用重低音，中置，环绕和后环绕扬声器。您可以在观看带 7.1 声道环绕声的 DVD 电影时使用扬声器 A，在聆听严肃音乐时使用扬声器 B 的一对立体声扬声器和重低音扬声器（2.1 声道）。

扬声器可以根据第 57 页上的「Speaker Settings」和第 84 页上的「Speaker Setup（扬声器设置）」进行配置。

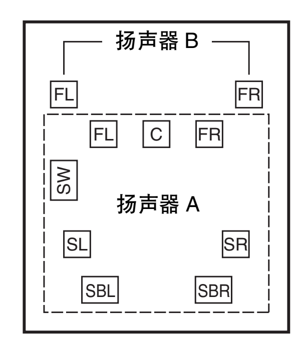
前置扬声器 A 和前扬声器 B 可以正常连线，放大或桥接，但是 A 和 B 不能同时进行放大或桥接。例如，A 进行桥接，B 就必须正常连线。如果 B 放大，A 就只能正常连线。使用桥接时，AV 放大机可以在主聆听室驱动两个扬声器（如果您使用了有源重低音扬声器，就成为 2.1 声道）。使用放大功能时，AV 放大机可以在主聆听室驱动 5.1 声道扬声器。更多信息参见 25 ～ 28 页。

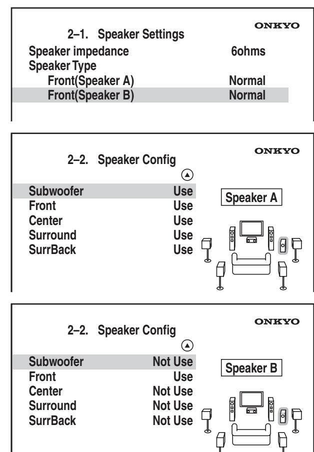
扬声器 A 和 B 的设置可以使用遥控器上的 [SP A] 和 [SP B] 键进行选择。一次只能选择一种配置。

扬声器 A 和 B 设置的唯一性表示您可以根据具体需要和应用配置 AV 放大机。以下显示典型的应用。

■ **扬声器 A 播放 7.1 声道，扬声器 B 播放立体声**

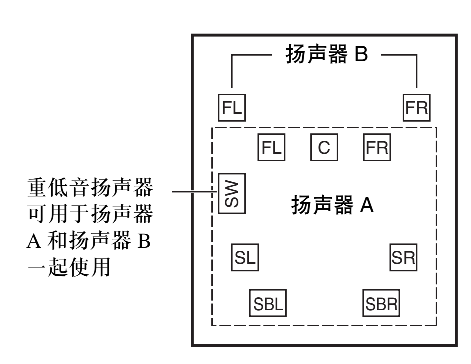
在此范例中，扬声器 A 提供 7.1 声道环绕声用于欣赏 DVD 电影，而扬声器 B 使用一对高质量的立体声扬声器欣赏严肃音乐。

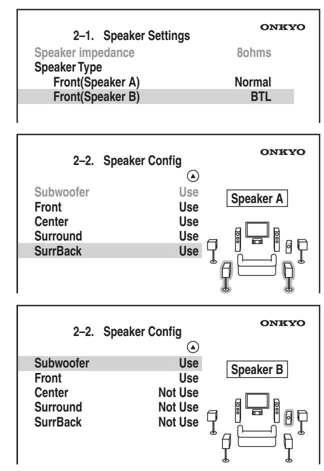




■ **使用扬声器A的7.1声道播放和使用扬声器B桥接的立体声播放**

在此范例中，扬声器 A 可以为欣赏 DVD 电影提供 7.1 声道环绕声。扬声器 B 使用一对高功率的立体声扬声器进行桥接，重低音扬声器可用于扬声器 A 和扬声器 B。





扬声器配置

为获得最佳环绕声效果，您需要连接七个扬声器和一个有源重低音扬声器。

下表中的指示标明您可使用的声道取决于您连接的扬声器数量。

扬声器数量	2	3	4	5	6	7
左前扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
右前扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置扬声器		✓		✓	✓	✓
左环绕扬声器			✓	✓	✓	✓
右环绕扬声器			✓	✓	✓	✓
后环绕扬声器 *					✓	
左后环绕扬声器						✓
右后环绕扬声器						✓

* 如果您只使用了一个后环绕扬声器，将其连接到 SURR BACK L 终端。

无论您使用多少个扬声器，都推荐连接一个有源重低音扬声器，这样可以获得真实有震撼力的低音效果。

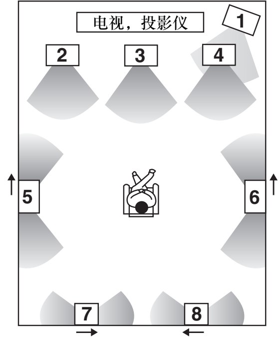
为获得最佳环绕声效果，您必须设置扬声器。 您可以进行自动设置（参见 60 页）或手动设置（参见 84 页）。

使用偶极扬声器

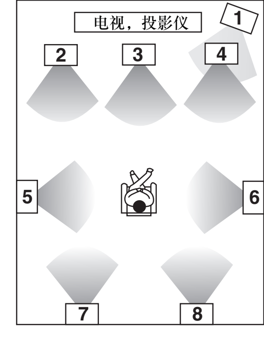
对于左环绕和右环绕扬声器以及左后环绕和右后环绕扬声器，您可以使用偶极扬声器。

偶极扬声器可以按照两个方向输出相同的声音。偶极扬声器典型的标志是带有印刷的箭头指示，表明应该如何定位。左右环绕偶极扬声器应按照箭头指向电视 / 屏幕的方向进行定位。而左右后环绕偶极扬声器应该定位在箭头互相指向对方的位置，如图所示。

偶极扬声器



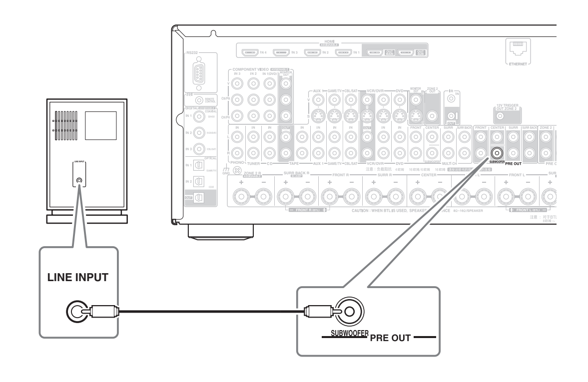
普通扬声器



1. 重低音扬声器
2. 左前置扬声器
3. 中置扬声器
4. 右前置扬声器
5. 左环绕扬声器
6. 右环绕扬声器
7. 左后环绕扬声器
8. 右后环绕扬声器

连接有源重低音扬声器

使用合适的连线，将 AV 接收器上的 PRE OUT ： SUBWOOFER 接口连接到有源重低音扬声器上。如果您的重低音扬声器没有源，而且使用了外部放大器，将 PRE OUT ： SUBWOOFER 接口连接到放大器的输入接口上。

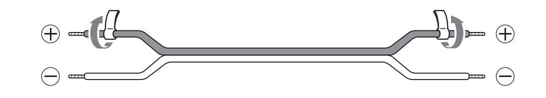


粘贴扬声器标签

AV 放大机的扬声器阳极（+）为彩色的，便于识别（阴极（-）统一为黑色）。

扬声器终端	颜色
左前， ZONE 2 左 （L）	白
右前， ZONE 2 右 （R）	红
中置	绿
左环绕	蓝
右环绕	灰
左后环绕扬声器	棕
右后环绕扬声器	米

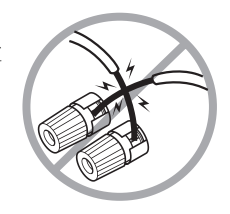
随附的扬声器缆线标签也是遵循色码标示，您应该依据上表将它们黏贴在每个扬声器缆线正极（+）的一端。然后您所要做的就是使标签的颜色和相对应扬声器终端的颜色相符。

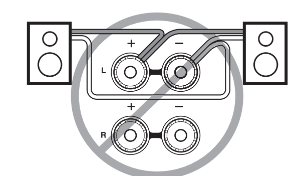


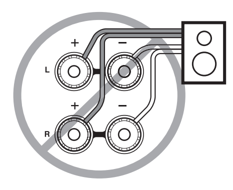
扬声器连接注意事项

在连接扬声器前请仔细阅读以下内容：

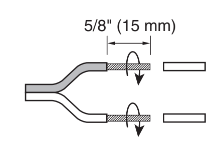
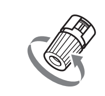
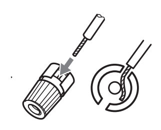
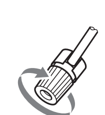
- 可以连接阻抗为 4-16 欧姆之间的扬声器。如果所连接的任何一个扬声器阻抗大于 4 欧姆，但小于 6 欧姆，确认将扬声器的最小阻抗值设置为「4 ohms」。（参见 57 页）。如果使用低于此值的扬声器，而长时间将放大器的音量设置为较高的水平，内置的保护线路也许被启动。
- 建立任何连接前，请断开与墙壁插座的电源连接。
- 仔细阅读扬声器随机提供的使用说明。
- 请特别注意扬声器的连线极性，即阳极对阳极（+），阴极（-）对阴极。如果连接错误，声音将会不协调，效果怪异。
- 过长或过细的扬声器连线将影响声音质量，应避免使用。
- 注意不要造成阴极与阳极短路。短路会损害 AV 放大机产品。
- 不要在每个扬声器端子上连接多余的连线。这样会损害 AV 放大机产品。
- 严禁将一个扬声器连接到多个终端。





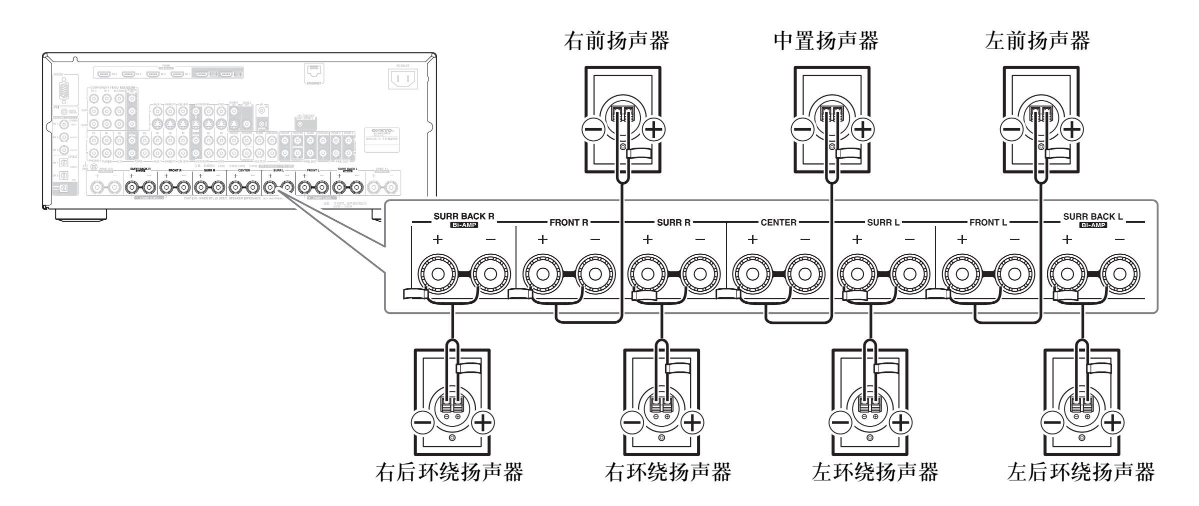


连接扬声器连线

1	如图所示，从扬声器连接线的底端剥去 15mm 的绝缘层，将露出的导线拧紧在一起。 
2	松开端子。 
3	将线头完全插入。 
4	拧紧端子。 

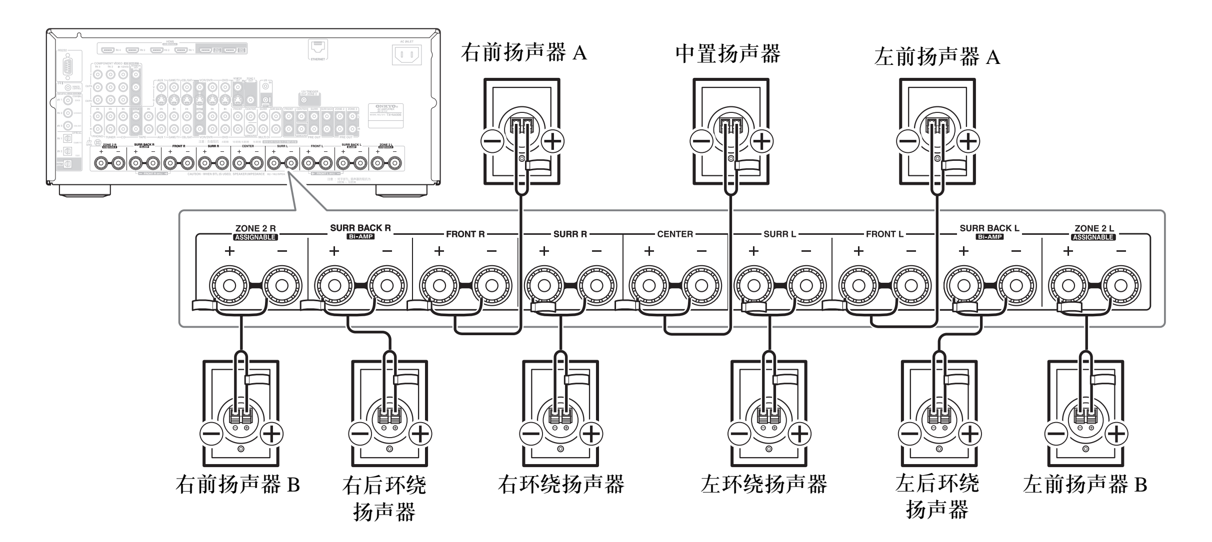
■ 扬声器 A 的 7.1 声道播放

下图显示扬声器连接到各个对应的终端进行 7.1 声道的扬声器 A 播放。
如果您只使用一个后环绕扬声器器，将其连接到 SURR BACK L 终端。



■ 使用 A 或 B 进行 7.1 声道播放

下图显示扬声器连接到各个对应的终端进行 7.1 声道的扬声器 A 或 B 播放。
如果您只使用一个后环绕扬声器器，将其连接到 SURR BACK L 终端。



注意：

- 选择了扬声器A时，左前扬声器A和右前扬声器A成为主前扬声器。选择了扬声器B时，左前扬声器B和右前扬声器 B 成为主前扬声器。
- 扬声器可以根据第 57 页上的「Speaker Settings」和第 84 页上的「Speaker Setup（扬声器设置）」进行配置。
- 您可以选择需要用于扬声器 A 和扬声器 B 配置的扬声器 （参见 87 页）。

双功放前扬声器 A

FRONT L/R 和 SURR BACK L/R 终端可与前扬声器 A 和后环绕扬声器一起使用，或放大提供单独的低音和高音传输给前扬声器 A，提供更好的低音和高音性能。

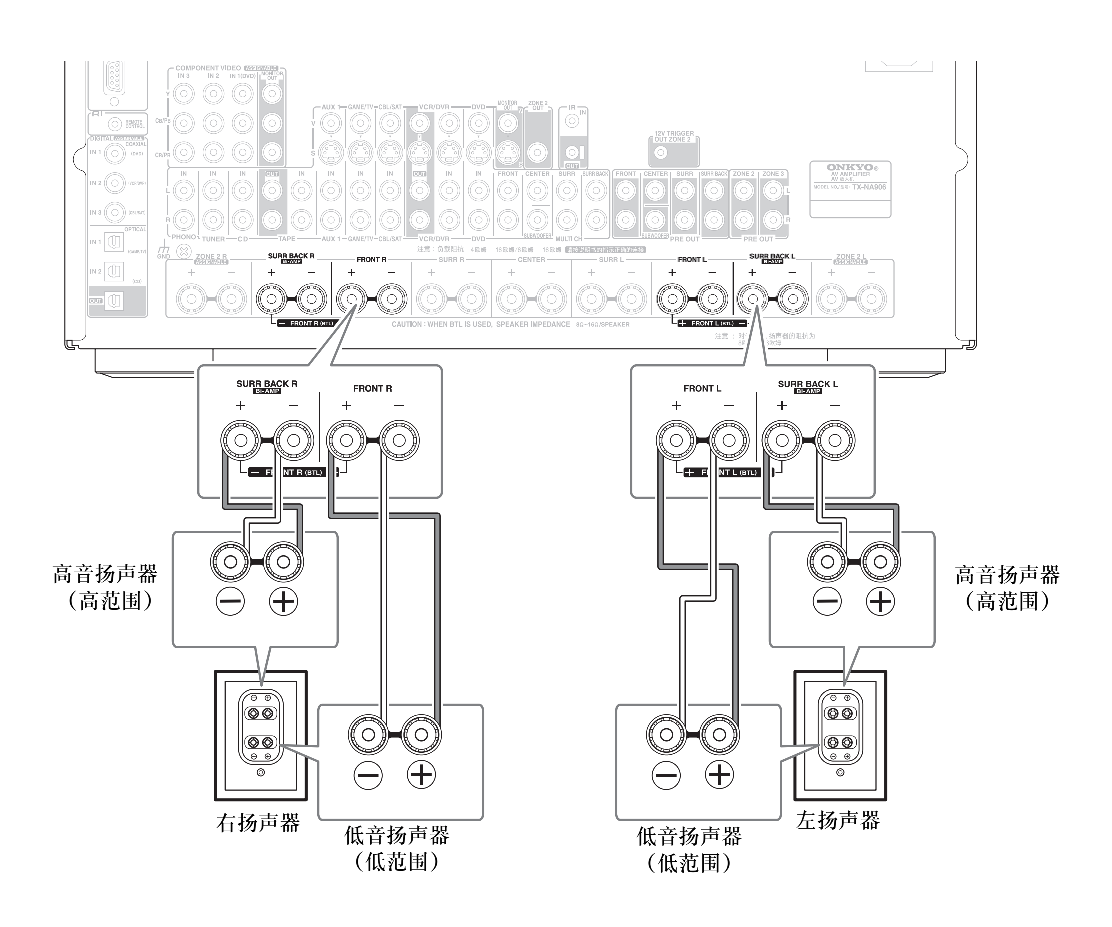
- 使用双功放时，AV 放大机可以在主聆听室驱动 5.1 声道扬声器。
- 对于双功放，FRONT L/R 终端连接到前置扬声器的颤音端子，SURR BACK L/R 终端连接到前置扬声器的低音端子。
- 一旦按照图示完成双功放连接并打开AV放大机，您必须将「Speaker Type ： Front(Speaker A)」设置为「Bi-Amp」启动此功能（参见 57 页）。
- 前扬声器A放大时，前扬声器B必须进行普通连线或不使用。

重要信息：

- **建立双功放连接时，确认取掉连接扬声器颤音（高音）和低音终端。**
- 双功放只能用于支持此功能的扬声器，请参阅您的扬声器使用手册。

双功放扬声器的连接

1	将 AV 放大机的 FRONT R 正 （+）端子与右扬声器的正 （+）低音扬声器 （低）端子相连接，并将 AV 放大机的 FRONT R 负 （-）端子与右扬声器的负 （-）低音扬声器 （低）端子相连接。
2	将 AV 放大机的 SURR BACK R 正 （+）端子与右扬声器的正 （+）高音扬声器 （高）端子相连接，并将 AV 放大机的 SURR BACK R 负 （-）端子与右扬声器的负 （-）高音扬声器 （高）端子相连接。
3	将 AV 放大机的 FRONT L 正 （+）端子与左扬声器的正 （+）低音扬声器 （低）端子相连接，并将 AV 放大机的 FRONT L 负 （-）端子与左扬声器的负 （-）低音扬声器 （低）端子相连接。
4	将 AV 放大机的 SURR BACK L 正 （+）端子与左扬声器的正 （+）高音扬声器 （高）端子相连接，并将 AV 放大机的 SURR BACK L 负 （-）端子与左扬声器的负 （-）高音扬声器 （高）端子相连接。



桥接前置扬声器 A

FRONT L/R 以及 SURR BACK L/R 端子可分别连接左右前置音箱和后环绕音箱，或者桥接在一起为前置扬声器提供双倍的功率。

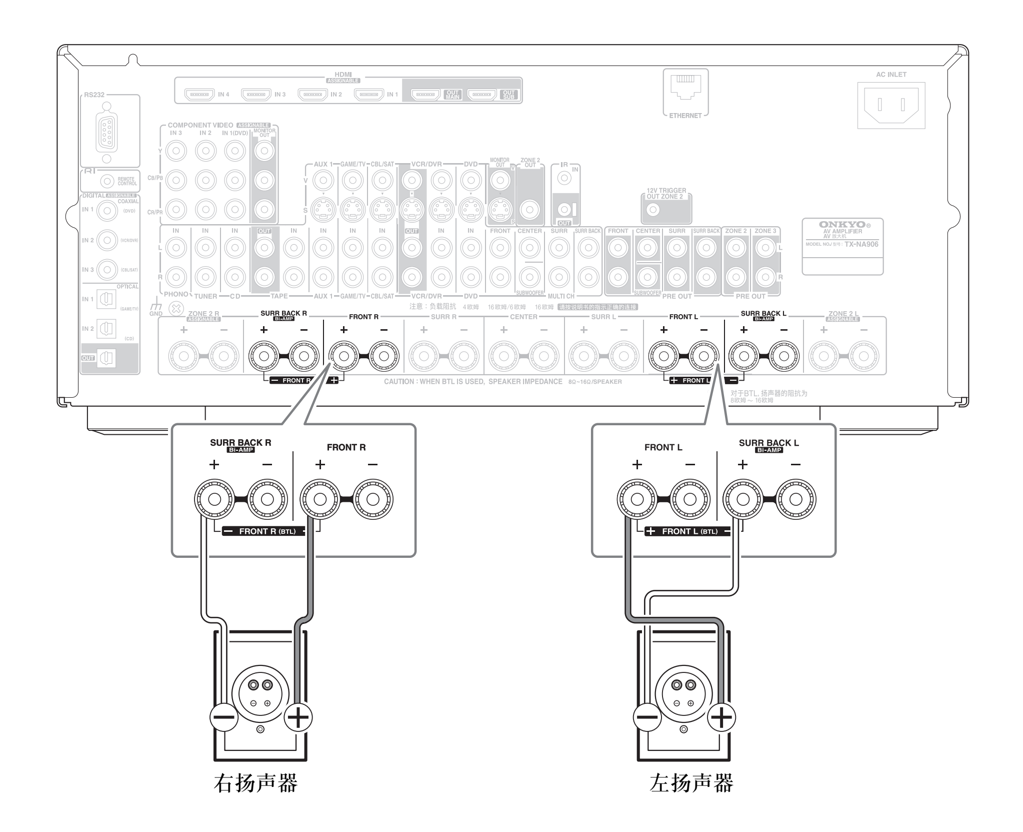
- 使用桥接时，在主聆听室AV放大机可以驱动双扬声器（如果您使用的是有源重低音扬声器，2.1 声道扬声器）。
- 对于桥接，将使用FRONT L/R正极（+）和SURR BACK L/R 正极（+），FRONT L/R 负极（-）和 SURR BACK L/R 负极（-）不会使用。
- 一旦按照下图打开AV放大机并完成桥接，您必须将「Speaker Type ： Front(Speaker A)」设置为「BTL」，用于启动桥接（参见 57 页）。
- 前扬声器A放大时，前扬声器B必须进行普通连线或不使用。

注意：

- **只能使用阻抗为 8 欧姆的前置扬声器进行桥接。无法使用此规格的连接将导致 AV 放大机严重受损。**
- 使用桥接时，确认您的前置扬声器可以处理多出的功率。

桥接扬声器连接

1	连接 AV 放大机的 FRONT R 正极（+）到右扬声器的正极（+）。将 AV 放大机的 SURR BACK R 正极（+）连接到右扬声器的负极。
2	连接 AV 放大机的 FRONT L 左极（+）到右扬声器的正极（+）。将 AV 放大机的 SURR BACK L 正极（+）连接到左扬声器的负极。



右扬声器　　左扬声器

双功放前扬声器 B

ZONE2 L/R 和 SURR BACK L/R 终端可与前扬声器 B 和后环绕扬声器一起使用，或放大提供单独的低音和高音传输给前扬声器 B，提供更好的低音和高音性能。

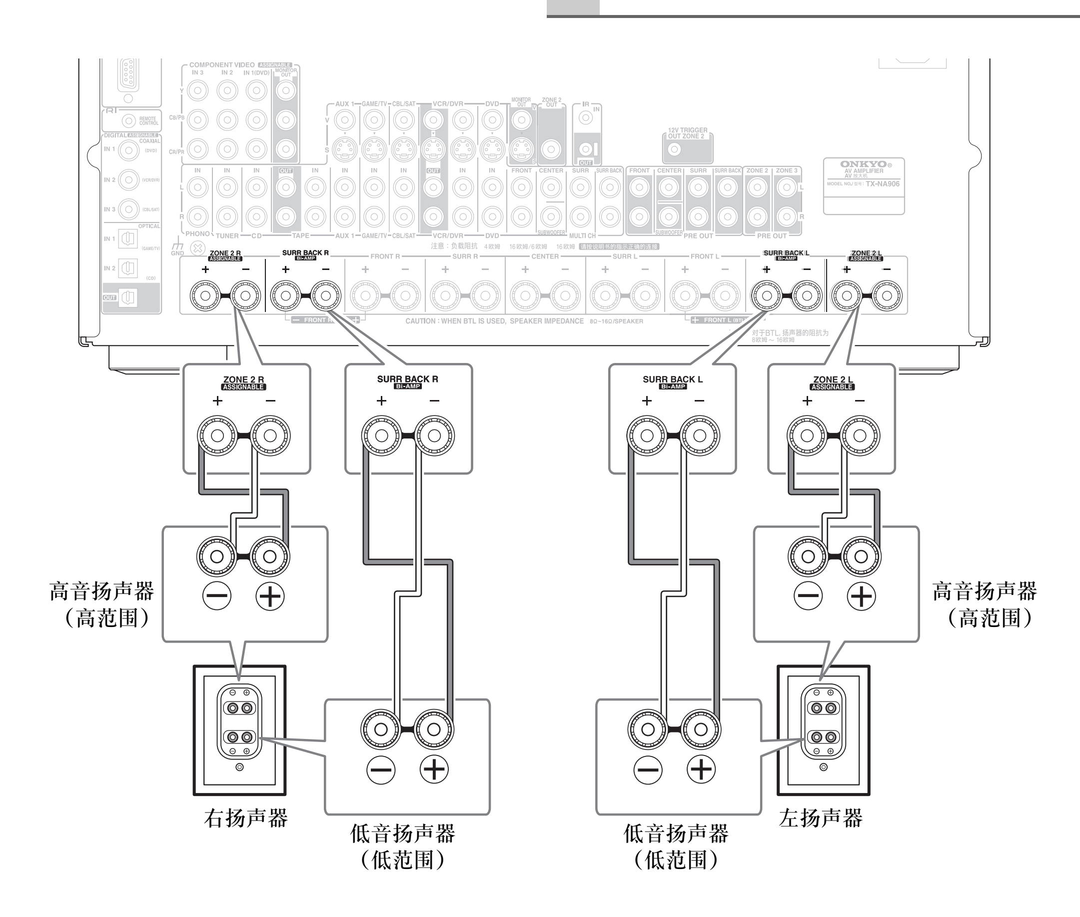
- 使用双功放时，AV 放大机可以在主聆听室驱动 5.1 声道扬声器。
- 对于双功放，ZONE 2 L/R 终端连接到前置扬声器的颤音端子，SURR BACK L/R 终端连接到前置扬声器的低音端子。
- 一旦按照图示完成双功放连接并打开AV放大机，您必须将「Speaker Type ： Front(Speaker B)」设置为「Bi-Amp」启动此功能（参见 57 页）。
- 前扬声器B放大时，前扬声器A必须进行普通连线或不使用。

重要信息：

- **建立双功放连接时，确认取掉连接扬声器颤音（高音）和低音终端。**
- 双功放只能用于支持此功能的扬声器，请参阅您的扬声器使用手册。

双功放扬声器的连接

1	将 AV 放大机的 ZONE 2 R 正 （+）端子与右扬声器的正 （+）高音扬声器 （高）端子相连接，并将 AV 放大机的 ZONE 2 R 负 （-）端子与右扬声器的负 （-）高音扬声器 （高）端子相连接。
2	将 AV 放大机的 SURR BACK R 正 （+）端子与右扬声器的正 （+）低音扬声器 （低）端子相连接，并将 AV 放大机的 SURR BACK R 负 （-）端子与右扬声器的负 （-）低音扬声器 （低）端子相连接。
3	将 AV 放大机的 ZONE 2 L 正 （+）端子与左扬声器的正 （+）高音扬声器 （高）端子相连接，并将 AV 放大机的 ZONE 2 L 负 （-）端子与左扬声器的负 （-）高音扬声器 （高）端子相连接。
4	将 AV 放大机的 SURR BACK L 正 （+）端子与左扬声器的正 （+）低音扬声器 （低）端子相连接，并将 AV 放大机的 SURR BACK L 负 （-）端子与左扬声器的负 （-）低音扬声器 （低）端子相连接。



桥接前置扬声器 B

ZONE 2 L/R 以及 SURR BACK L/R 端子可分别连接左右前置音箱和后环绕音箱，或者桥接在一起为前置扬声器提供双倍的功率。

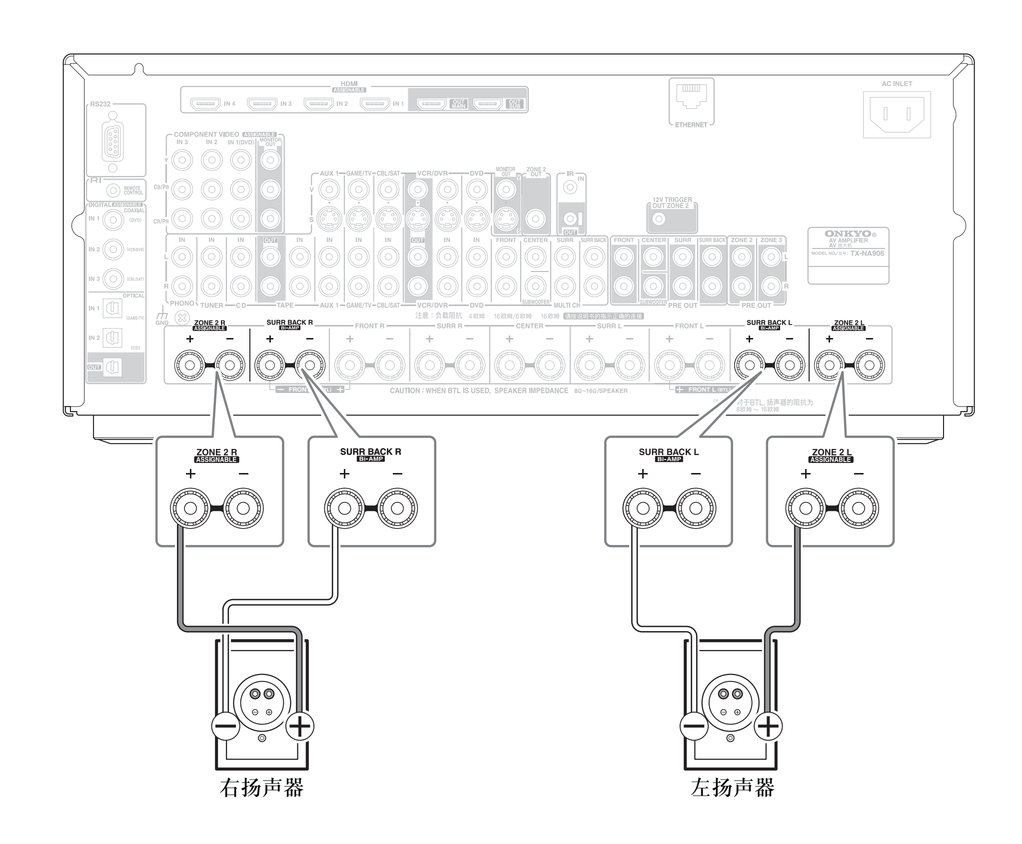
- 使用桥接时，在主聆听室AV放大机可以驱动双扬声器（如果您使用的是有源重低音扬声器，2.1 声道扬声器）。
- 对于桥接，将使用ZONE 2 L/R正极（+）和SURR BACK L/R 正极（+），ZONE 2 L/R 负极（-）和 SURR BACK L/R 负极（-）不会使用。
- 一旦按照下图打开AV放大机并完成桥接，您必须将「Speaker Type ： Front(Speaker B)」设置为「BTL」，用于启动桥接（参见 57 页）。
- 前扬声器B放大时，前扬声器A必须进行普通连线或不使用。

注意：

- **只能使用阻抗为 8 欧姆的前置扬声器进行桥接。无法使用此规格的连接将导致 AV 放大机严重受损。**
- 使用桥接时，确认您的前置扬声器可以处理多出的功率。

桥接扬声器连接

1	连接 AV 放大机的 ZONE 2 R 正极（+）到右扬声器的正极（+）。将 AV 放大机的 SURR BACK R 正极（+）连接到右扬声器的负极。
2	连接 AV 放大机的 ZONE 2 L 左极（+）到左扬声器的正极（+）。将 AV 放大机的 SURR BACK L 正极（+）连接到左扬声器的负极。



右扬声器　　左扬声器

有关 AV 连接

- 在建立任何 AV 连接前，请阅读随机提供的 AV 设备使用手册。
- 在没有完成所有视频和音频连接和再次检查之前，严禁连接电源线。

光纤数字接口

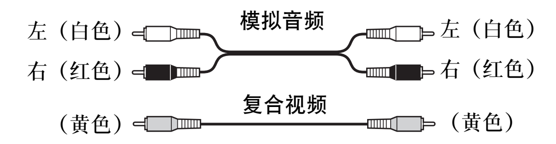
AV 放大机的数字光纤连接口带有开关器，当光纤插头插入时开关器开放，插头拔出后关闭。请向同一方向用力插入插头以确保开闭器完全开放。

注意：

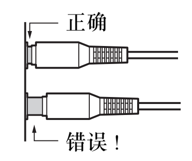
为防止开关器受损，请向同一方向插入或拔出光纤插头。

RCA 视听设备连接 - 彩色标记

RCA 视听设备连接通常使用彩色标记：红色，白色和黄色。使用红色插头连接右声道音频输入和输出（通常为带有"R"标致）。使用白色插头连接左声道音频输入和输出（通常为带有"L"标致）。使用黄色插头连接复合视频输入和输出。



- 向一个方向推插头，确保连接正确（连接松动会产生噪音或功能失常）。
- 为避免干扰，请将音频线和视频线与电源线和扬声器线分开。



AV 连接线和插孔

视频

连接线		插孔	说明
HDMI		HDMI	HDMI 连接可以传输未压缩的，标准或高清晰数字视频和数字音频，可以提供最佳的图象和声音效果。
色差视频线	Y / CB/PB / CR/PR	Y / CB/PB / CR/PR	色差视频分离亮度（Y）和彩色不同信号（PR，PB），提供最佳画面质量。（某些电视机厂商分别在色差视频插孔上贴有标志。）
S-Video 线		S	S-Video 分离亮度与彩色信号，可提供比复合视频质量更好的画面质量。
复合视频线		V	复合视频通常用于 TV，VCR 和其他视频设备。

音频

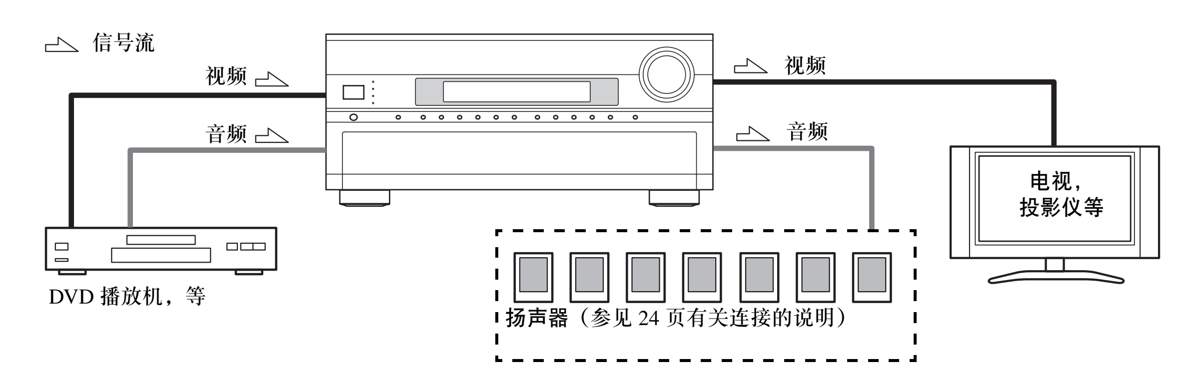
连接线		插孔	说明
数字光纤连线		OPTICAL	提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如 Dolby Digital，DTS）。音频质量与同轴一致。
同轴数字连线		COAXIAL	提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如 Dolby Digital，DTS）。音频质量与光纤一致。
模拟连线（RCA）		L / R	此电缆线传输模拟音频信号。这是模拟音频信号最常见的连接方式，事实上，在所有的 AV 视听设备上都可发现这种连接方式。
多信号模拟连线（RCA）		FRONT / CENTER / SURR / SURR BACK / SUBWOOFER / MULTI CH	此电缆线传输多信号模拟音频信号，它主要用于连接 DVD 播放机与独立的 7.1 模拟音频输出接口。多根普通的模拟音频连线可用作多信号连线的替代品。

注意：

AV 放大机并不支援 SCART 插头。

连接音频和视频组件

将 DVD 播放机与其他 AV 设备的音频与视频输出连接到 AV 放大机上，只要在 AV 放大机上选择相应的输入源就可以同时选择音频与视频。



应选择哪种连接方式?

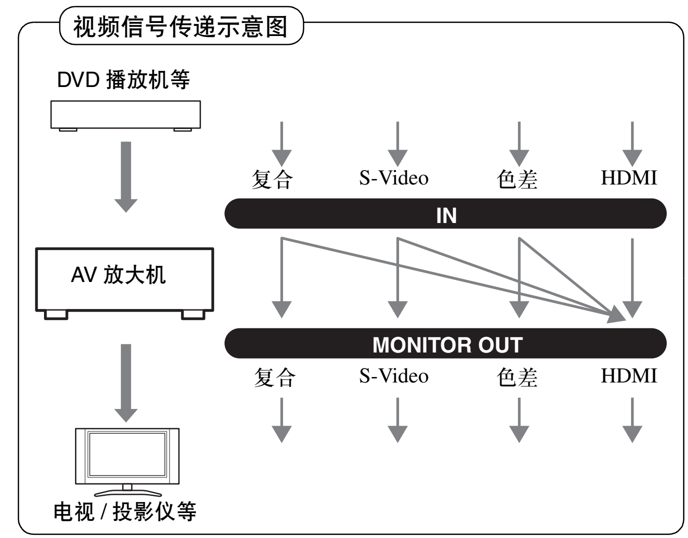
AV 放大机支援多种连接模式，可兼容范围广泛的 AV 设备。您的选择取决于其他设备支援的模式类型。使用下面章节的介绍作为指导。
对于视频设备，必须同时建立音频和视频连接。

视频连接模式

连接到本系列产品的视频设备可使用如下连接模式：复合视频，S-Video，色差视频或，HDMI，后者的图象质量最好。
取决于「Monitor Out」设置，AV 放大机可以在视频格式之间进行向上或向下转化，通常决定视频信号是否向上转化通过色差视频输出或者 HDMI 输出。
为获得最佳视频效果， THX 推荐视频信号不进行向上转换直接通过系统 （例如，色差视频输入直接传递到色差视频输出）。也建议您将 「Immediate Display」优先权设置为 「Off」（参见 105 页），将 「Picture Adjust」设置为默认 （参见 100 页），将 「Resolution」设置为 「Through」（参见 51 页）。

■ 「Monitor Out」设置为 「HDMI Main」或 「HDMI Sub」

「Monitor Out」设置为「HDMI Main」或「HDMI Sub」时（参见 48 页），视频输入信号如图进行传输，复合视频，S-Video 和份量视频源全部向上转化传输到相应的 HDMI 输出接口。如果您将 AV 放大机连接的 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 连接到电视，请使用相应的「HDMI Main」或「HDMI Sub」设置。
复合视频，S-Video 和色差视频信号输出按照各自信号格式传输。



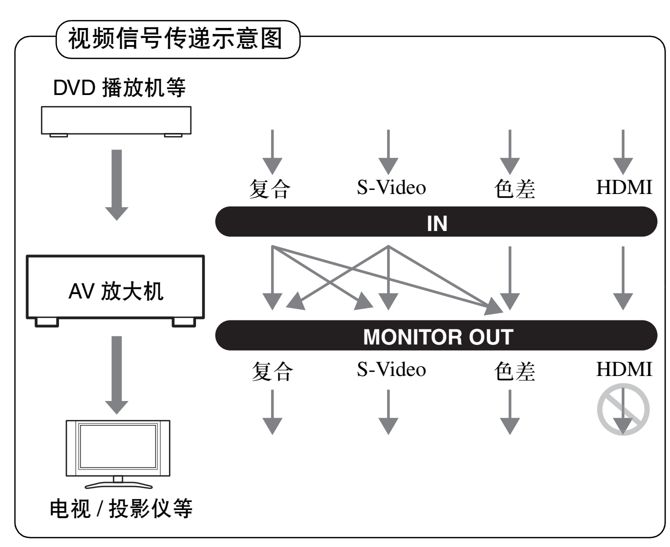
■ 「Monitor Out」设置为 「Analog」

将「Monitor Out」设置为「Analog」（参见 48 页），视频输入信号按照图示流程传输，复合视频和 S-Video 输入源上转换为色差视频输出。 **如果将 AV 放大机的 COMPONENT VIDEO OUT 接口连接到电视上，请使用此配置。**

复合视频上转换为 S-Video，S-Video 下转换为复合视频。 注意这些转换只适用于 MONITOR OUT V 和 S 输出接口，不适用于 VCR/DVR OUT V 和 S 输出接口。

复合视频，S-Video 和色差视频分别按照原始输入状态将各自的信号传递。

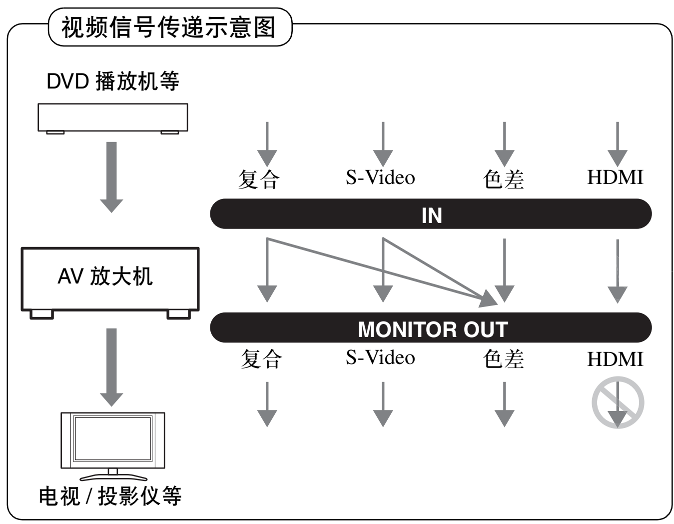
「Monitor Out」输出「Resolution（解析度）」设置为「Through（通畅）」时（参见 51 页），信号流也可以按照设置传输。



视频信号流和 Resolution （解析度）设置

「Monitor Out」设置为「Analog」时（参见 48 页），如果「Monitor Out」「Resolution（显示器输出解析度）」设置为除了通畅以外的「Through（任何）」配置（参见 51 页），视频信号流如图显示传递 复合视频和 S-Video 源向上转化为色差视频输出。

复合视频，S-Video 和色差视频输出将各自的模拟信号输出。HDMI 输入信号不会被输出。

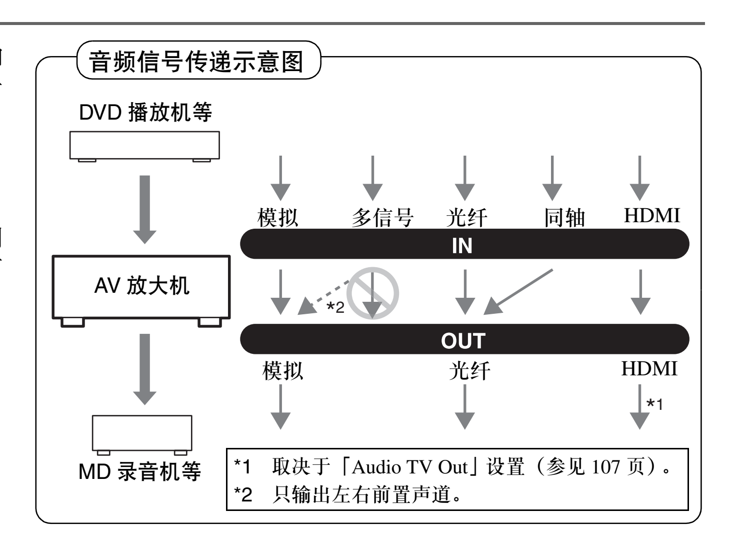


音频连接模式

连接到本系列产品的音频设备可以使用如下连接模式：模拟，光纤，同轴，多信号或 HDMI。

一旦选择了一种连接模式，请记住 AV 放大机无法在不同模式间转换。

选择连接模式时，请记住 AV 放大机不能将数字输入信号转换到模拟线路输出。例如，连接到光纤或同轴输入接口的音频信号不能由模拟的 TAPE OUT 接口输出。



连接电视或投影仪

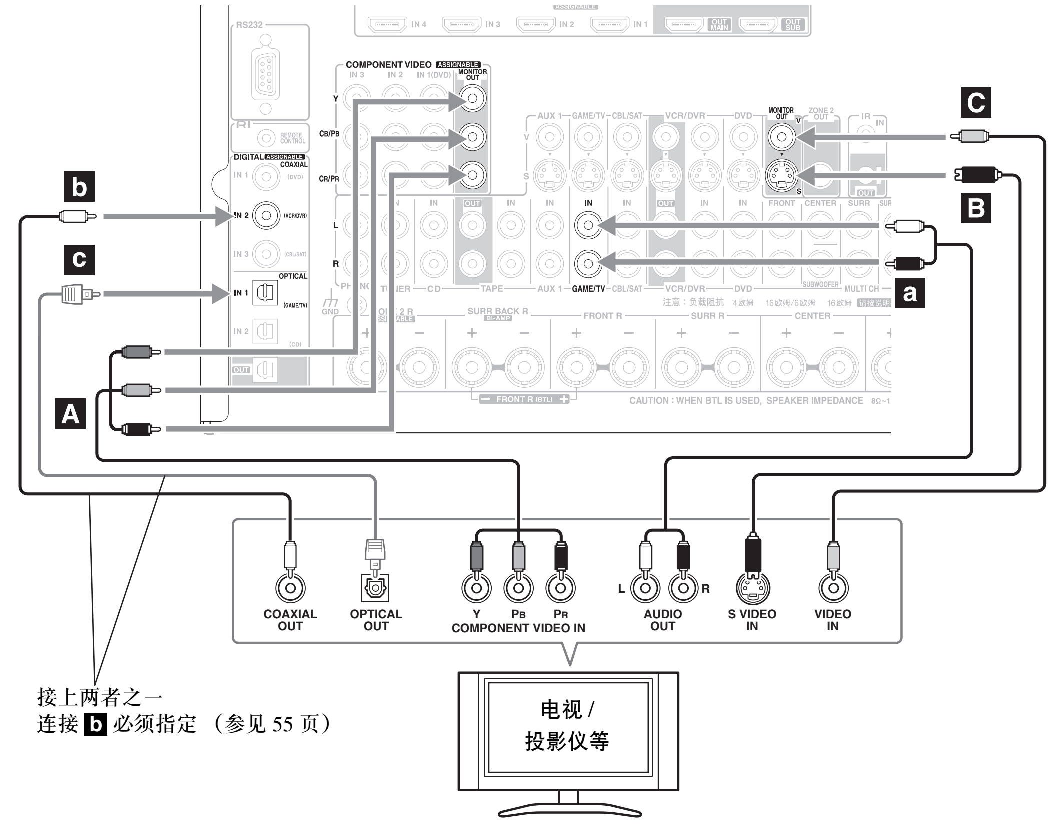
HDMI 连接信息，请参见第 38 页上的 「使用 HDMI 连接设备」。

第 1 步：视频连接
选择与电视匹配的视频连接类型（A，B或C），然后进行连接。

第 2 步：音频连接
选择与电视匹配的音频连接类型（a，b或c），然后进行连接。

- 使用连接a，您可以一边收听并录制电视节目，一边在 Zone 2 或 Zone 3 聆听曲目。
- 如要欣赏Dolby Digital和DTS聆听模式，使用b或c类型连接（使用a和b类型连接或a和c类型连接进行录音或一边在 Zone 2 或 Zone 3 聆听曲目。）

连接	AV 放大机	信号流	TV
A	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	⇒	色差视频输入
B	MONITOR OUT S	⇒	S-VIDEO 输入
C	MONITOR OUT V	⇒	复合视频输入
a	GAME/TV IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (VCR/DVR)	⇐	数字同轴输出
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	数字光纤输出



暗示

如果您的电视没有音频输出，将 VCR，有线或卫星接收机的音频输出接口连接到 AV 放大机上，使用这些设备的调谐器通过 AV 放大机收听电视节目（参见 35 页和 37 页）。

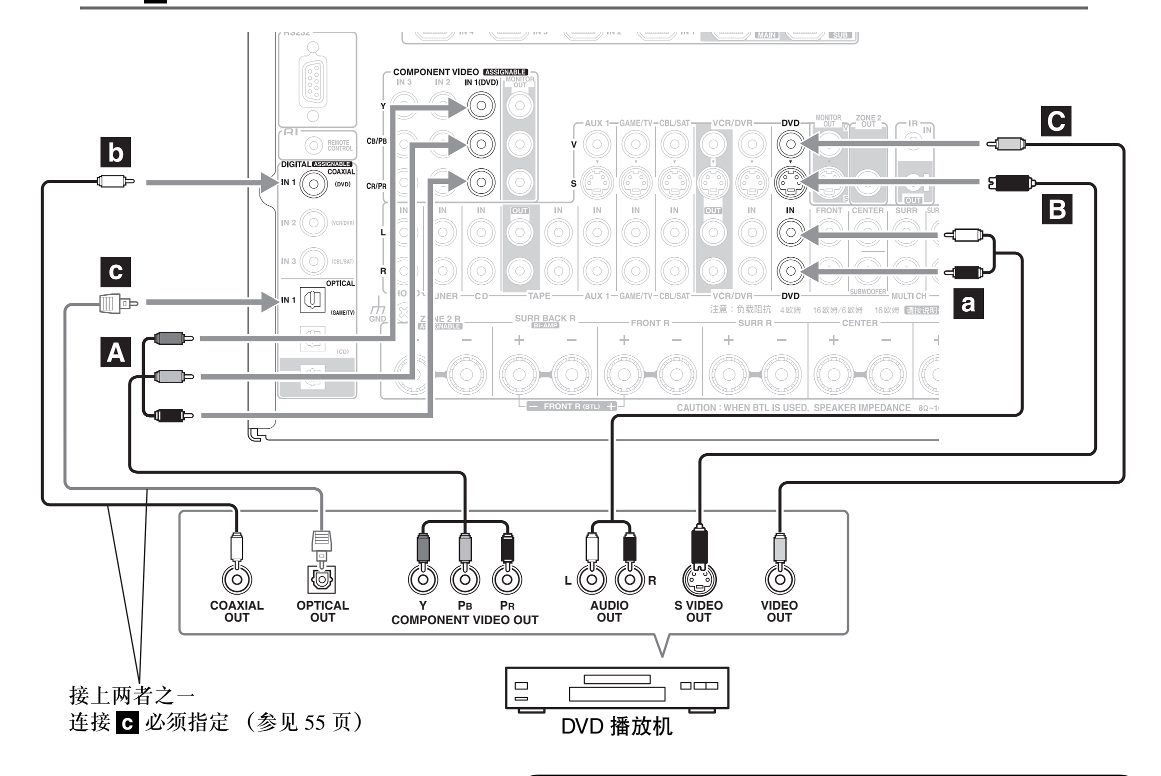
连接 DVD 播放机

第 1 步：视频连接
选择与 DVD 播放机匹配的视频连接类型（A，B 或 C），然后进行连接。
使用连接 A，必须使用同样的连接方式将 AV 放大机连接到电视上。

第 2 步：音频连接
选择与 DVD 播放机匹配的音频连接类型（a，b 或 c），然后进行连接。

- 通过连接 a，您可以一边聆听并录制 DVD 上的音频，一边在 Zone 2 或 Zone 3 聆听曲目。
- 要欣赏Dolby Digital和DTS聆听模式，使用 b 或 c 类型连接（使用 a 和 b 类型连接或 a 和 c 类型连接进行录音或一边在 Zone 2 或 Zone 3 聆听曲目）。
- 若您的 DVD 播放机有主要的左、右输出端和多声道的左、右输出端，请确保使用主要的左、右输出端来进行连接 a。

连接	AV 放大机	信号流	DVD 播放机
A	COMPONENT VIDEO IN 1 (DVD)	⇐	色差视频输出
B	DVD S	⇐	S-VIDEO 输出
C	DVD V	⇐	复合视频输出
a	DVD FRONT L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL COAXIAL IN 1 (DVD)	⇐	数字同轴输出
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	数字光纤输出



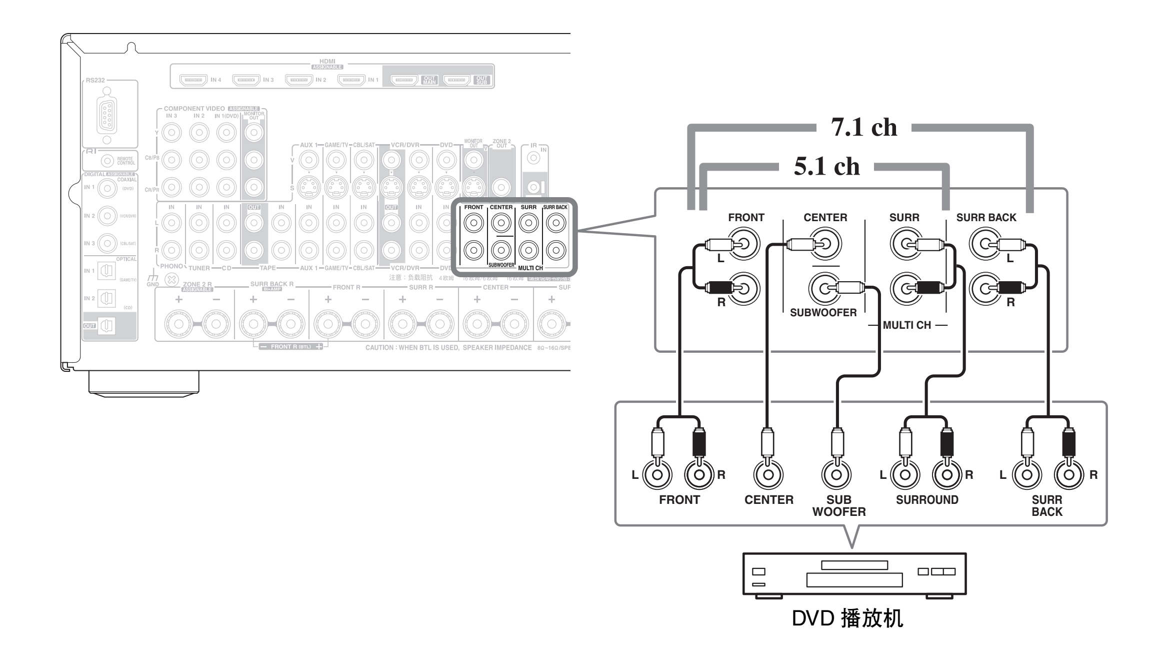
如需使用多声道模拟音频输出接口连接 DVD 播放机或 DVD 音频 / 兼容 SACD 播放机，参见 34 页。

连接多声道输入

如果您的 DVD 播放机支持多声道音频格式，如 DVD- 音频或 SACD，并带有多声道模拟音频输出接口，您就可以将其连接到 AV 放大机的多声道 DVD 输入接口上。

使用一根多声道模拟音频连线或几根普通音频连线，将 AV 放大机上的 MULTI ： CH FRONT L/R，CENTER，SURR L/R，SURR BACK L/R，和 SUBWOOFER 接口连接到 DVD 播放机上的 7.1 声道模拟音频输出接口。如果您的 DVD 播放机带有 5.1 声道模拟音频输出接口，请不要建立任何连接到 AV 放大机上的 SURR BACK L/R 接口上。

在使用多声道输入前，您必须将其分配给某个输入选择器。参见第 56 页上的「Analog Audio Input 设置」。如需选择多声道输入，参见第 109 页上的「设置音频输入」。如需调节多声道输入的重低音扬声器的敏感度，参见第 107 页上的「Subwoofer Input Sensitivity（重低音输入敏感度）」。



连接影带录放影机或是 DVD 录影机来播放



使用此连接模式，您可以通过 AV 放大机使用 VCR 或 DVR 的调谐器收听您喜爱的电视节目，此操作适用于无音频输出接口的电视。

第 1 步：视频连接

选择一个适合您影带录放影机或 DVD 录影机的视频连线方式 （A、B 或是 C）然后开始进行连接。如果利用连接 A，必须用相同连接类型将 AV 放大机与电视机相连接。

第 2 步：音频连接

选择一个适合您影带录放影机或 DVD 录影机的音频连线方式 （a、b 或是 c）然后开始进行连接。

- 透过连线 a，即使在 Zone2 或 Zone3，您也可以聆听影带录放影机或 DVD 录影机。
- 要欣赏 Dolby Digital 和 DTS 聆听模式，使用 b 或 c 类型连接（使用 a 和 b 类型连接或 a 和 c 类型连接进行录音或一边在 Zone 2 或 Zone 3 聆听曲目）。

连接	AV 放大机	信号流	影带录放影机或 DVD 录影机
A	COMPONENT VIDEO IN 2	⇐	色差视频输出
B	VCR/DVR IN S	⇐	S-VIDEO 输出
C	VCR/DVR IN V	⇐	复合视频输出
a	VCR/DVR IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (VCR/DVR)	⇐	数字同轴输出
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	数字光纤输出

连接 A 必须指定（参见 54 页）

COAXIAL OUT
OPTICAL OUT
Y PB PR COMPONENT VIDEO OUT
L AUDIO OUT R
S VIDEO OUT
VIDEO OUT

接上两者之一
连接 c 必须指定 （参见 55 页）

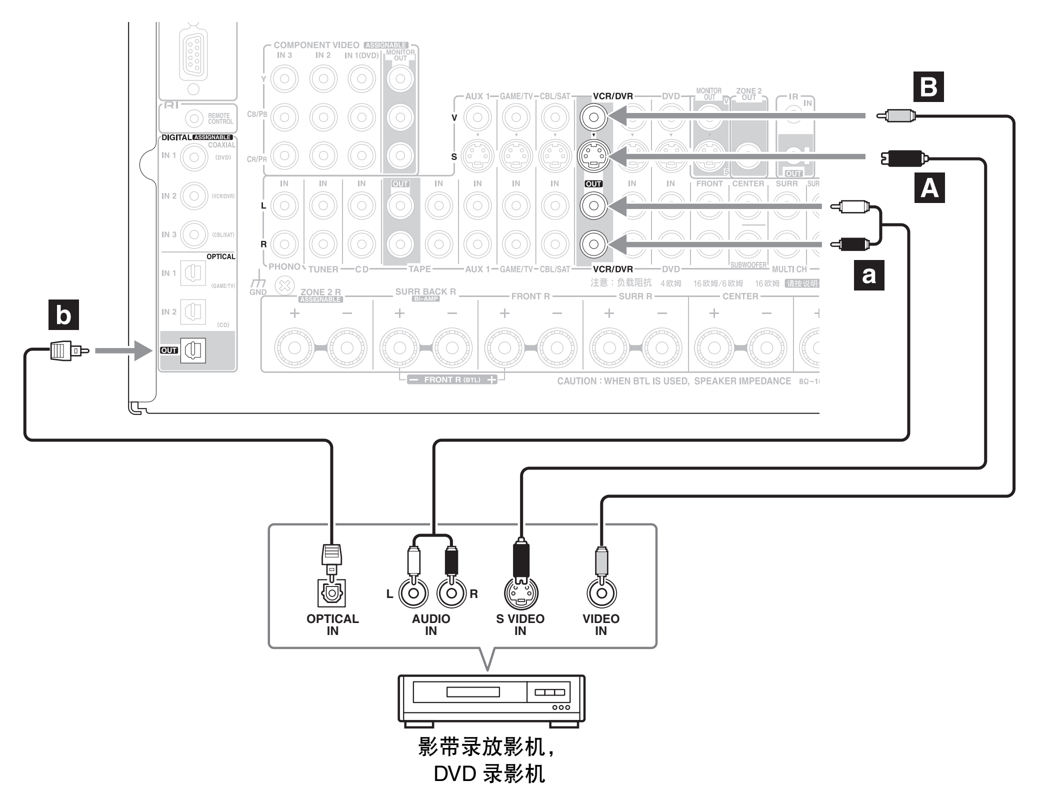
影带录放影机，DVD 录影机

连接影带录放影机或是 DVD 录影机来录影

第 1 步：视频连接
选择一个适合您影带录放影机或 DVD 录影机的视频连线方式 （A 或是 B）然后开始进行连接。欲录下的视频讯号源必须经由同样的连线接到 AV 放大机。

第 2 步：音频连接
选择一个适合您影带录放影机或 DVD 录影机的音频连线方式 （a 或 b ）然后开始进行连接。

连接	AV 放大机	信号流	VCR 或 DVD 录音机
A	VCR/DVR OUT S	⇒	S-VIDEO 输入
B	VCR/DVR OUT V	⇒	复合视频输入
a	VCR/DVR OUT L/R	⇒	音频 L/R 输入
b	DIGITAL OPTICAL OUT	⇒	数字光纤输入



影带录放影机，
DVD 录影机

注意：

- AV 放大机必须要开启以便进行录制。当本机处于待机状态时是无法进行录制的。
- 如果需要直接从电视或其他视频源直接录制节目，不通过 AV 放大机，将电视或其他视频源的输出直接连接到录制设备 VCR/DVR 的音频和视频的输入接口。 详细信息请参见电视或 VCR/DVR 的使用手册。
- 连接到复合视频输入接口的视频信号只能通过VCR/DVR OUT V接口录制。 因此，如果您的电视或VCR 连接到了复合视频输入接口，录制节目的 VCR 或 DVR 必须连接到 VCR/DVR OUT V 接口。 同样的，连接到 S-Video 输入接口的视频信号只能通过 VCR/DVR OUT S 接口录制。 因此，如果您的电视或 VCR 连接到了 S-Video 输入接口，录制节目的 VCR 或 DVR 必须连接到 VCR/DVR OUT S 接口。

连接卫星，有线，机顶盒或其他视频输入源



使用此连接模式，您可以通过 AV 放大机使用卫星或有线接收机收听您喜爱的电视节目，此操作适用于无音频输出接口的电视。

第 1 步：视频连接

选择与视频输入源匹配的视频连接类型（A，B或C），然后进行连接。
如果您使用A类型连接，您必须按照同样的连接类型将 AV 放大机连接到电视机。

第 2 步：音频连接

选择与视频输入源匹配的音频连接类型（a，b或c），然后进行连接。

- 使用a类型连接，您可以聆听并录制视频源上的节目，同时在 Zone 2 或 Zone 3 聆听。
- 要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用b或c类型连接（使用a和b类型连接或a和c类型连接进行录音或一边在 Zone 2 或 Zone 3 聆听曲目）。

连接	AV 放大机	信号流	视频输入源
A	COMPONENT VIDEO IN 3	⇐	色差视频输出
B	CBL/SAT IN S	⇐	S-VIDEO 输出
C	CBL/SAT IN V	⇐	复合视频输出
a	CBL/SAT IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL COAXIAL IN 3 (CBL/SAT)	⇐	数字同轴输出
c	DIGITAL OPTICAL IN 2 (CD)	⇐	数字光纤输出

COAXIAL OUT
OPTICAL OUT
Y PB PR COMPONENT VIDEO OUT
AUDIO OUT
S VIDEO OUT
VIDEO OUT

接上两者之一
连接 c 必须指定（参见 55 页）

卫星，有线，机顶盒等

使用 HDMI 连接设备

HDMI 简介

专为满足数字电视的需要而设计，HDMI（高解析多媒体界面）是一种新型数字界面用于连接电视，投影仪，DVD 播放机，机顶盒和其他视频设备。至今仍分别需要视频与音频连线连接 AV 设备，但如使用 HDMI，只需要一根连线就可以传载控制信号，数字信号和多达 8 声道的数字音频（双 PCM 声道，多声道数字音频和多声道 PCM）。

HDMI 视频流（即视频信号）与 DVI（Digital Visual Interface）*1 兼容，因此电视和带 DVI 输入的显示器可用 HDMI-to-DVI 适配器与 AV 放大机进行连接。（某些电视和显示器可能不带此功能，因此没有画面显示。）

AV 放大机使用 HDCP（高带宽数码内容保护）*2，因此只有兼容 HDCP 的设备才能显示画面。

AV 放大机的 HDMI 界面基于以下标准：
Repeater System，Deep Color，Lip Sync，DTS-HD Master Audio，DTS-HD High Resolution Audio，Dolby TrueHD，Dolby Digtal Plus，SA-CD 和 Multichannel PCM

所支持的音频格式

- 双声道线性 PCM（32–192kHz，16/20/24bit）
- 多声道线性 PCM（7.1ch，32–192kHz，16/20/24 位元）
- 数据流（DSD，Dolby Digital，Dolby Digital Plus，Dolby TrueHD，DTS，DTS-HD High Resolution，DTS-HD Master Audio）

您的 DVD 播放机必须可以输出这些来自 HDMI OUT 接口的信号格式。

版权保护

AV 放大机支持 HDCP（高带宽数码内容保护）*2，一种数字视频信号的版权保护系统。其他通过 HDMI 模式连接到 AV 放大机的设备也必须支持 HDCP。

需单独购买 HDMI 连线（某些设备有随机提供）用于将 AV 放大机的 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 接口连接到电视或投影仪的 HDMI IN 接口上。

*1 DVI（数字显示界面）数字显示界面标准由 DDWG*3 在 1999 年制订。
*2 HDCP（高带宽数码内容保护）英特尔公司为 HDMI/DVI 开发的视频加密技术。为保护视频内容而设计，需要有兼容 HDCP 的设备才能显示加密的视频信号。
*3 DDWG（数字显示工作组 Digital Display Working Group）：由特尔，富士通，惠普，IBM，NEC，和 SILICON IMAGE 公司领导。这个公开性行业团体致力于研究用于高性能个人电脑和数字显示设备的数字连接的行业需求规范。

建立 HDMI 连接

步骤 1:
使用 HDMI 缆线来将 AV 放大机的 HDMI 插孔与您 HDMI 兼容的 Blu-ray 播放器 /DVD 播放机、电视、投影机等等相连接。

步骤 2:
在「HDMI Input 设置」参见 52 页中，将 HDMI IN 分配给某个输入选择器。

■ 视频信号

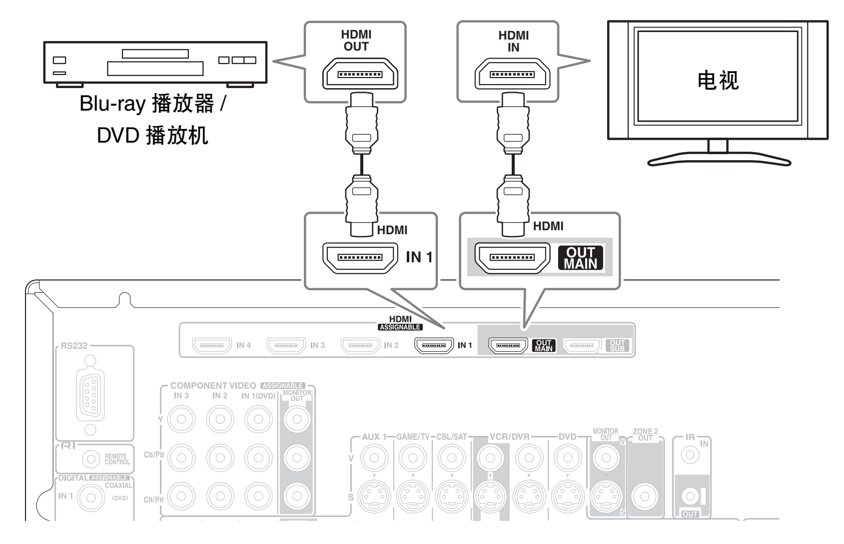
由 HDMI IN 接口接收到的数字视频信号通常由 HDMI MAIN OUT 和 SUB OUT 接口输出接口输出到您的电视上显示。复合视频，S-Video 和色差视频输入源向上转化后由 HDMI 接口输出。更多详细信息参见第 30 页上的「视频连接模式」。

■ 音频信号

由 HDMI IN 接口接收到的数字音频信号通常输出到连接在 AV 放大机的扬声器或耳机上。通常他们不经过由 HDMI 接口输出，除非「Audio TV Out」设置为「On」（参见 107 页）。



如需要使用电视机的扬声器聆听通过 HDMI IN 接口接收到的音频，将「Audio TV Out」设置「On」（打开）（参见 107 页），将 DVD 播放机的 HDMI 音频输出接口设置为 PCM。



注意:

- HDMI 视频流与 DVI（Digital Visual Interface，数字视频接口）兼容，因此带 DVI 输入接口的 TV（电视）和显示器可以通过 HDMI-to-DVI 适配器线进行连接。（请注意， DVI 连接只能承载视频，因此您需要为音频建立单独的连接。）但是，通过此类适配器进行的操作不能保证完全可靠。此外，不支持来自 PC 的视频信号。
- 通过 AV 放大机聆听 HDMI 组件时，请将 HDMI 组件设定为可在电视屏幕上观看其视频（在电视机上，请选择与 AV 放大机相连接的 HDMI 组件的输入）。如果电视机的电源关闭或电视机被设为其它输入讯号源，可能会使 AV 放大机不发出声音或被切断声音。
- 「Audio TV Out」设备被设置为 「On」时，（参见 107 页），或 「TV Control （电视控制）」被 「Enable（启用）」（参见 108 页），您通过电视扬声器接收音频。如果您打开 AV 放大机的音量控制，声音将由 AV 放大机的扬声器输出。如需停止 AV 放大机的扬声器输出声音，更改设置，更改电视的设置或者关闭 AV 放大机的音量控制。
- HDMI 音频信号 （采样率、位长等）可能受到所连接的源设备的限制。如果图像不清晰或者通过 HDMI 连接的设备没有声音，请检查其设置。参见所连接组件的使用说明书以了解详细信息。

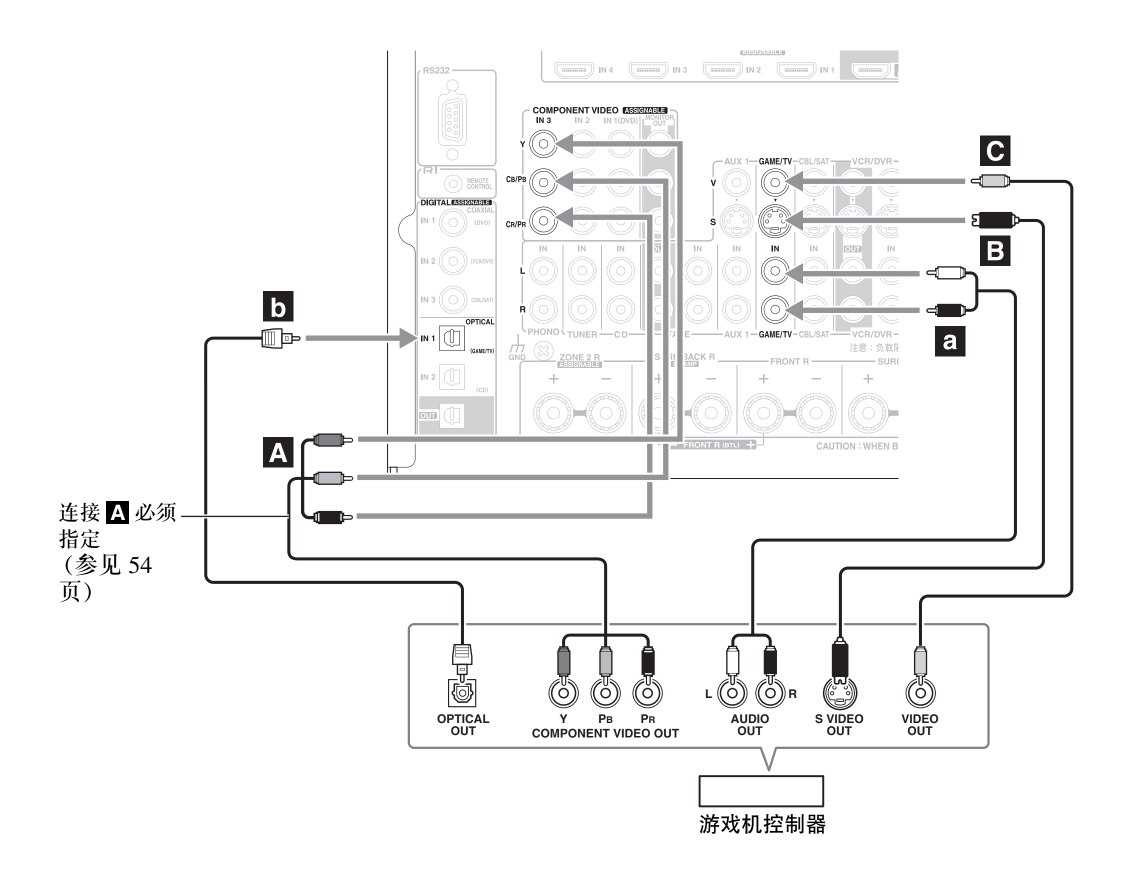
连接游戏机控制器

第 1 步：视频连接
选择与游戏机控制器匹配的视频连接类型（A，B 或 C），然后进行连接。
如果您使用 A 类型连接，您必须按照同样的连接类型将 AV 放大机连接到电视机。

第 2 步：音频连接
选择与 DVD 播放机匹配的音频连接类型（a，b 或 c），然后进行连接。

- 使用 a 类型连接，您可以聆听并录制游戏机控制器上的节目，同时在 Zone 2 或 Zone 3 聆听。
- 要欣赏Dolby Digital和DTS聆听模式，使用 b 类型连接（使用 a 和 b 类型连接进行录音或一边在Zone 2 或 Zone 3 聆听曲目）。

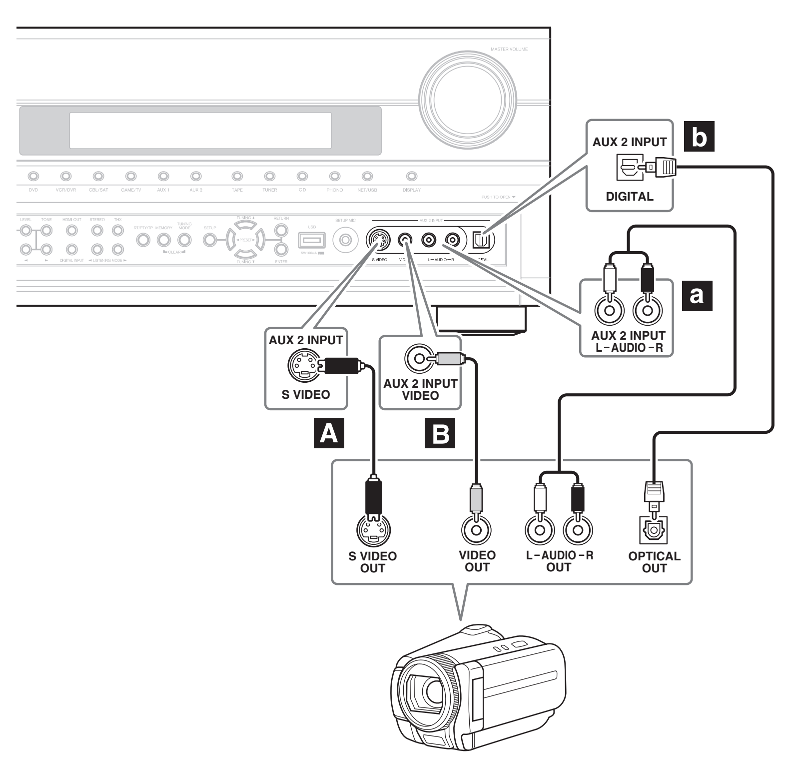
连接	AV 放大机	信号流	游戏机控制器
A	COMPONENT VIDEO IN 3	⇐	色差视频输出
B	GAME/TV IN S	⇐	S-VIDEO 输出
C	GAME/TV IN V	⇐	复合视频输出
a	GAME/TV IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	数字同轴输出



连接摄影机或其它装置

第 1 步：视频连接
选择与摄象机手柄匹配的视频连接方式（A 或 B），并建立连接。

第 2 步：音频连接
选择与摄象机手柄匹配的音频连接方式（a 或 b），并建立连接。



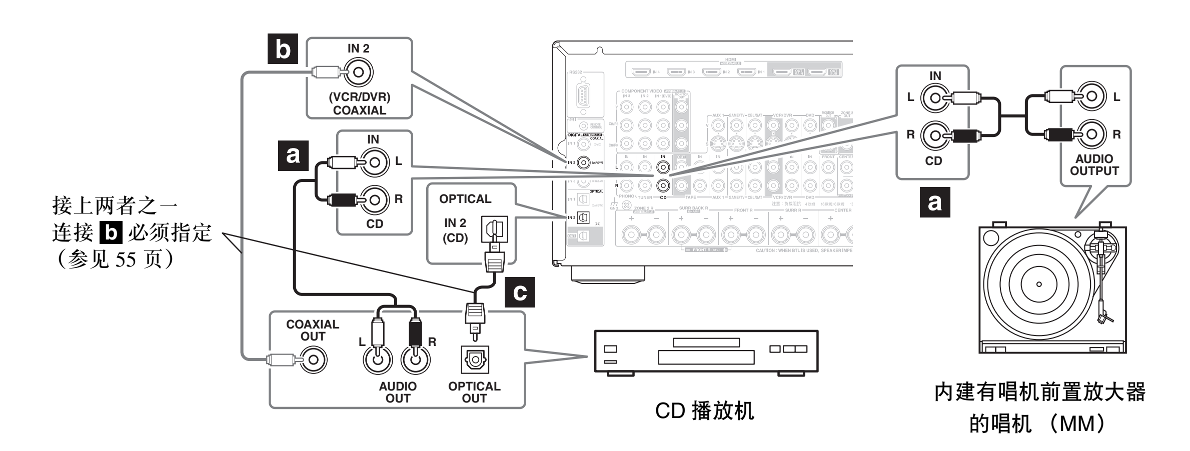
可携式摄象机等

连接	AV 放大机	信号流	可携式摄象机等
A	AUX 2 INPUT S VIDEO	⇐	S-VIDEO 输出
B	AUX 2 INPUT VIDEO	⇐	复合视频输出
a	AUX 2 INPUT L-AUDIO-R	⇐	模拟音频 L/R 输出
b	AUX 2 INPUT DIGITAL	⇐	数字光纤输出

连接 CD 播放机或唱机

■ CD 播放机或内建有唱机前置放大器的唱机 （MM）

步骤一：
选择一个与您 CD 播放机匹配的连线 （a、b 或是 c）。使用连线 a 以便使用内建有唱机前置放大器的唱机。



- 使用连接 a，您可以从 CD 播放机上聆听并录制曲目，同时在 Zone 2 或 Zone 3 聆听。
- 如希望进行CD播放机的数字式连接，使用 b 或 c 类型连接（使用 a 和 b 类型或 a 和 c 类型连接进行录音或一边在 Zone 2 或 Zone 3 聆听曲目）。

连接	AV 放大机	信号流	CD 或唱机
a	CD IN L/R	⇐	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (VCR/DVR)	⇐	数字同轴输出
c	DIGITAL OPTICAL IN 2 (CD)	⇐	数字光纤输出

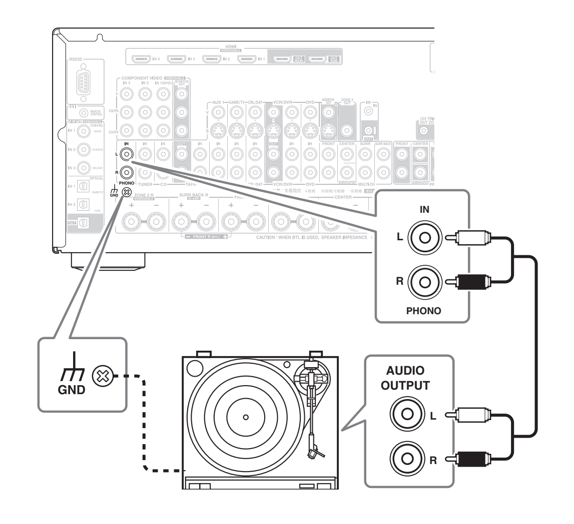
■ 无内建唱机前置放大器的唱机 （MM）

AV 放大机的 PHONO IN 接口用于连接动磁式（MM）唱头唱盘机。

使用模拟音频连线将 AV 放大机的 PHONO IN L/R 接口连接到您的唱盘机上。

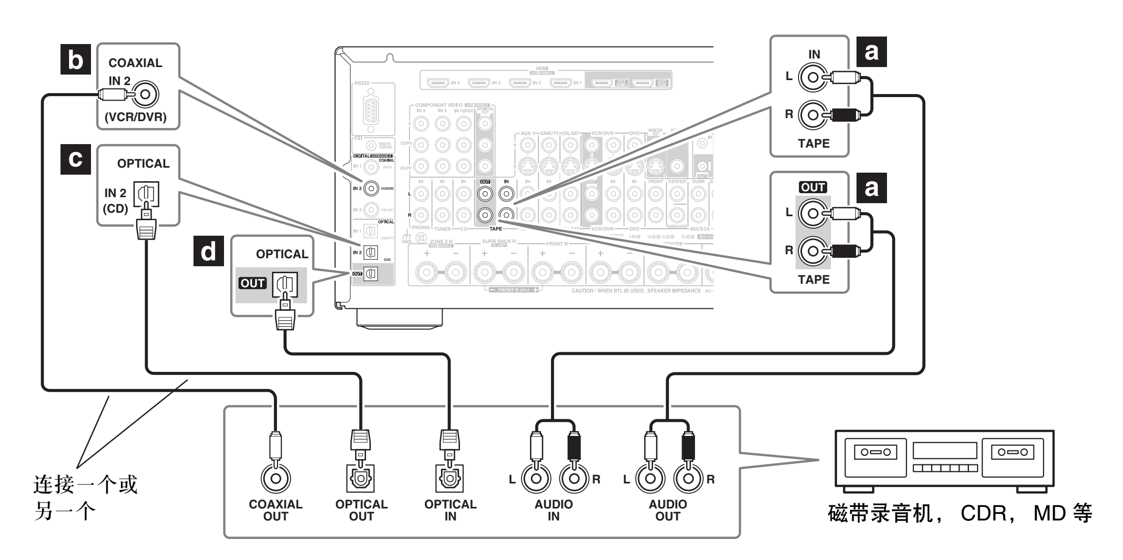
注意：

- 如果您的唱盘机有接地线，将其连接到AV放大机上的 GND 螺丝上。对于某些唱盘机，连接地线可能会造成嗡嗡声。如果出现此类情况，请断开连接。
- 如果您的唱盘机是动圈（MC）类型的唱针，您需要另外购买并连接 MC 顶端放大器或 MC 转换器。将唱盘机与顶端放大器或转换器连接，然后将其连接到 AV 放大机的 PHONO IN L/R 接口上。
- 您也可使用唱盘机均衡器将唱盘机与 MC（动圈式）唱针连接。此使请参阅唱机均衡器的使用手册获得详细信息。



连接磁带录音机， CDR，迷你光盘录音机或 DAT （数码）录音机

步骤 1:
选择与录音机相匹配的连接类型（a，b，c 或 d），然后进行连接。

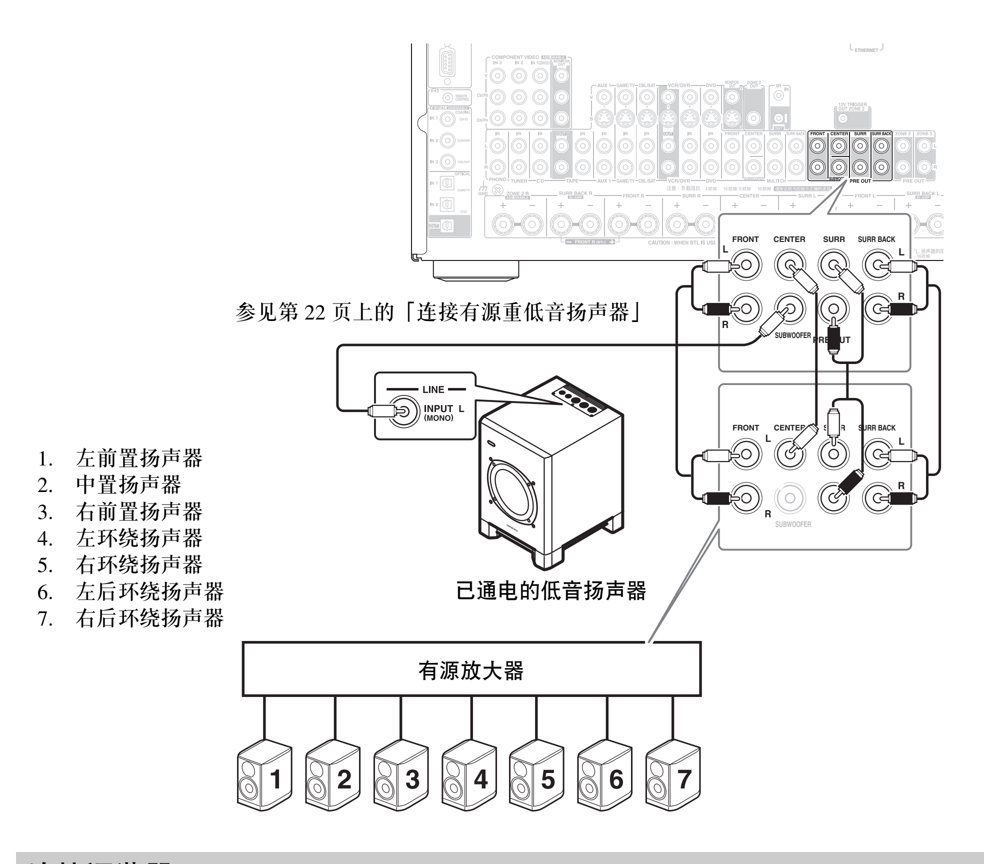


- 使用连接 a，您可以在 Zone 2 或 Zone 3 聆听聆听并录制曲目。
- 为播放而需要建立录音机的数字式连接时，使用 a 和 b 类连接或 a 和 c 类连接。
- 如需要连接数字式录音机录制节目，使用连接 d。

连接	AV 放大机	信号流	磁带录音机， CDR， MD 或 DAT 录音机
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	⇐ ⇒	模拟音频 L/R 输出 模拟音频 L/R 输入
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (VCR/DVR)	⇐	数字同轴输出
c	DIGITAL OPTICAL IN 2 (CD)	⇐	数字光纤输出
d	DIGITAL OPTICAL OUT	⇒	数字光纤输入

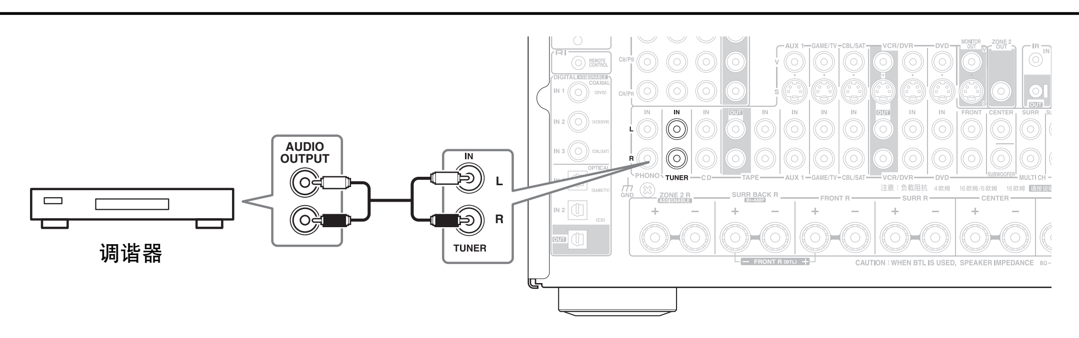
连接有源放大器

如果希望连接功率更强的有源放大器，把 AV 放大机作为前置放大器。您可以将其连接到 PRE OUT 接口上。在此情况下，您应该将所有扬声器和重低音扬声器连接到有源重低音扬声器上，但是，如果您配备了有源重低音扬声器，将其连接到 AV 放大机的 PRE OUT SUBWOOFER 接口。



连接调谐器

使用模拟音频连线将 AV 放大机的 TUNER IN L/R 接口连接到您的调谐器上。

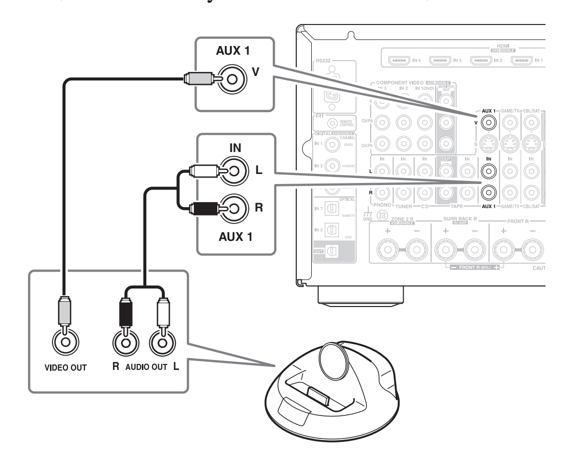


- 使用此连接，您可以从调谐器上聆听并录制曲目，同时在 Zone 2 或 Zone 3 聆听。

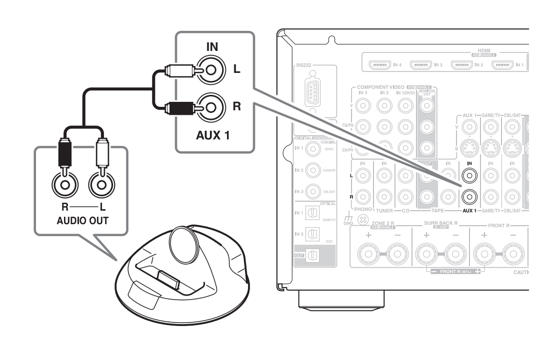
连接 RI 基座

并非所有的 iPod 都能输出视频。
关于哪些 iPod 型号受 RI Dock 支持的信息，参见 RI Dock 的使用说明书。

■ 如果您的 iPod 支持视频：
将 RI 基座的音频输出接口连接到 AV 放大机的 AUX 1 IN L/R 接口，将视频输出接口连接到 AV 放大机的 AUX 1 IN V 接口。
（如图显示 Onkyo DS-A2 连接范例。）



■ 如果您的 iPod 不支持视频：
将 RI 基座的音频输出接口连接到 AV 放大机的 AUX 1 IN L/R 接口。
（如图显示 Onkyo DS-A2 连接范例。）



■ 如果您有 Onkyo DS-A1 RI 基座
- 将其视频输出接口连接到 AV 放大机的 AUX 1 接口。

注意：
- 用 RI 缆线将 RI Dock 连接到 AV 放大机 （参见 46 页）。
- 将 RI 机座的模式转换为 「HDD」或 「HDD/DOCK」。
- 将 AV 放大机的输入显示设置为 「DOCK」 （参见 59 页）。
- 用 AV 放大机遥控器上的 [CD] （TX-NA906）或 [DOCK] （TX-SA876）按钮把遥控模式改变为「DOCK （基座）」，您就可以在 RI Dock 上操作 iPod （参见 18 页）。
  如果不能操作，则需要您输入适当的遥控代码 （参见 126 页）。
  参阅 RI 基座的使用手册。

连接 Onkyo RI （远程交互）视听设备

步骤 1： 确认 Onkyo 设备也使用模拟音频连线（RCA）连接到 AV 放大机上。
步骤 2： 建立 RI 连接（参见下面的图示）。
步骤 3： 如果正在使用 MD，CDR 或 RI DOCK 设备，请更改输入显示（参见 59 页）。

使用 RI（远程交互）模式，您可以使用如下特有 RI 功能。

自动开机 / 待机

当您开用通过 RI 连接的视听设备开始播放时，如果 AV 放大机处于待机状态，它将自动开机并选择视听设备作为输入资源。同样，当 AV 放大机处于待机状态时，所有通过 RI 连接的设备也会进入待机状态。如果设备的电源线与 AV 放大机的交流插座（AC OUTLET）相连，则该功能不起作用。

指向改变

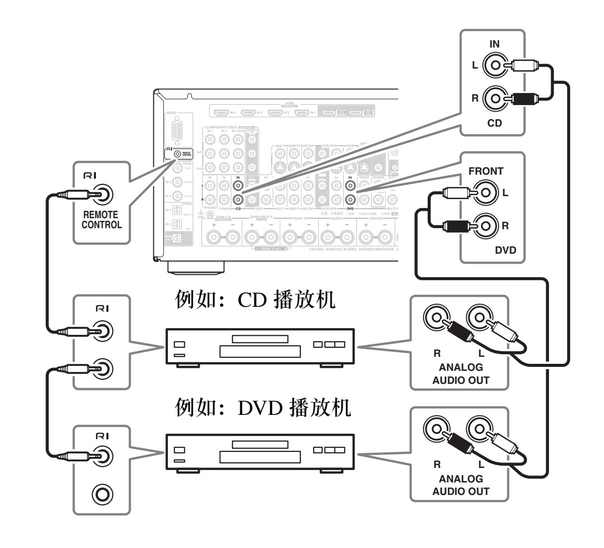
当通过 RI 连接的视听设备开始播放时，AV 放大机 AV 视听设备作为输入资源。如果 DVD 播放机连接到 AV 放大机的多声道输入接口，必须按下 [AUDIO SEL] 键（参见 69 页）才能收听所有声道，因为指向改变 RI 功能选择只在 DVD IN L/R 接口。

遥控功能

您可以使用 AV 放大机的遥控器控制兼容 RI 模式的 Onkyo 设备（参见 127 页）。您必须先输入合适的遥控代码。并记住将遥控器对准 AV 放大机而不是其他设备。

注意：

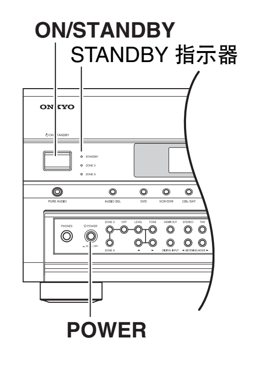
- RI连线只能用于RI连接模式。所有的Onkyo播放机都随机提供（DVD，CD 等）RI 连线。
- 一些视听设备有两个 RI 插孔，您可以选择任何一个插孔与 AV 放大机连接。另外一个插孔用于连接其它可兼容 RI 配置的视听设备。
- 只能将 Onkyo 设备连接到 RI 接口。如果与其他制造商的视听设备连接会发生故障。
- 有些视听设备可能不支持所有的 RI 功能。请参照随机附带的用户手册。
- Zone 2和Zone 3打开时，自动电源打开/待机以及 Direct Change（指向改变）RI 模式功能不起作用。

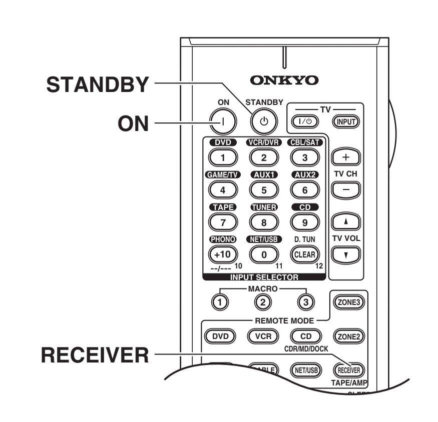


连接电源线

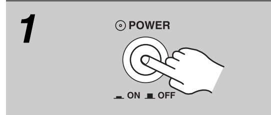
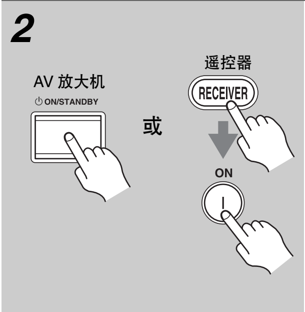
- **在连接电源线之前，请连接所有的扬声器和 AV 设备。**
- 将电源线连接到 AV 放大机的 AC INLET 接口上。
- 将 AV 放大机的电源线连接到适合的墙壁插座上。
- 开放 AV 放大机时会造成暂时电源中断，可能会对相同线路上的其他电器造成干扰。如果出现此问题，将 AV 放大机连接在不同的分支线路上。

开放 AV 放大机





开放并设置为待机

1 	将 [POWER] 开关设置到 ON [▂] 位置。 AV 放大机产品进入待机状态，STANDBY（待机）指示灯亮。
2 	在 AV 放大机上，按下 [ON/STANDBY] 键。 在遥控器上，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [ON] 键。 AV 放大机开放，显示屏亮起，STANDBY 指示器熄灭。再次按下遥控动设备器上的 [ON] 键将会开放所有通过 RI 模式连接的其他设备。 要关闭 AV 放大机，按下 [ON/STANDBY]（待机 / 开）键或遥控器上的 [STANDBY]（待机）键，将进入待机状态。为避免下次开机时出现突然的高音骚扰，在关机前请将音量调至最低。

要完全关闭 AV 放大机，将 [POWER] 开关设置为 OFF [▄]。

简易步骤顺利操作

为确保操作顺利，下面的几个简易步骤可帮助您在首次使用设备前，配置 AV 放大机。这些设备只需要操作一次。

■ **进行自动扬声器设置—这是必要的操作步骤！**

参见第 60 页上的「自动扬声器设置（Audyssey MultEQ® XT）」。

■ **您是否将电视连接到 HDMI OUT 接口或 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口？**

如果已经连接，参见第 51 页上的「Monitor Out 设置」。

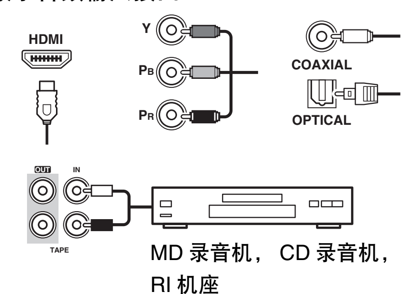


■ **您是否将设备连接到 HDMI 输入接口，色差视频输入接口，或数字音频输入接口?**

如果已进行上述连接，请分别参见第 52 页上的「视频输入」，第 54 页上的「Component Video Setup（色差视频设定）」或第 55 页上的「Digital Audio Input 设置」的内容。

■ **您是否已经连接 Onkyo MD 录音机， CD 录音机或 RI 机座?**

如果已经连接，参见第 59 页上的「更改输入显示」。

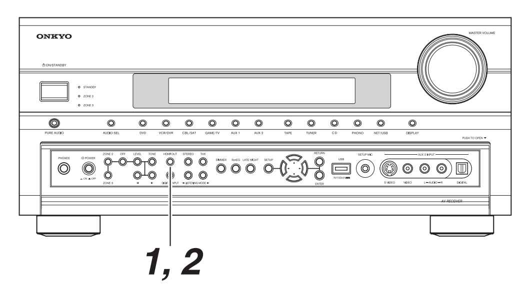


首次设置

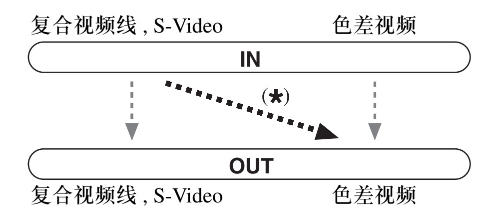
本章说明了在使用 AV 放大机之前必须进行的设置。

视频设定

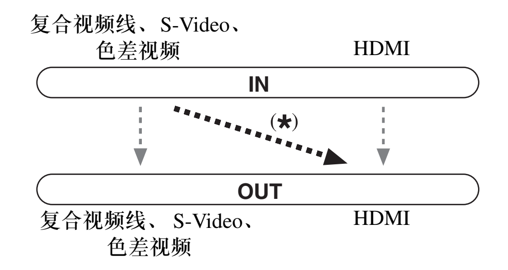
在 「Monitor Out」设置，您可以选择是否通过 HDMI OUT 进行视频输入源的影像输出，以及是否通过 HDMI OUT 或类比输出接口进行屏幕设置菜单输出。



如将电视机与 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 相连接，请将 「Monitor Out」设定设为 「Analog」，以显示屏幕设置菜单，上转换 * Composite Video 和 S-Video 讯号源并由 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 输出。



如将电视机与 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 相连接，请将 「Monitor Out」设定设为 「HDMI Main」或 「HDMI Sub」，以显示屏幕设置菜单，上转换 * 复合视频线、S-Video 和色差视频讯号源并由 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 输出。仅在 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 上显示屏幕设置。



您可以设定 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口和 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 接口的输出解析度，并且 AV 放大机向上转化图象解析度，达到电视可以支持的必要的解析度配置。（参见 100 页）

1 HDMI OUT

按下 [HDMI OUT] 键。
显示当前设置。

```
Monitor Out
     :HDMI Main
```

2 HDMI OUT

反覆按下 [HDMI OUT] 键选择：

Analog:
如果您的电视连接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT， S MONITOR OUT 或 V MONITOR OUT 接口，选择此配置。

HDMI Main:
如果您的电视连接到 HDMI OUT MAIN，选择此项。

HDMI Sub:
如果您的电视连接到 HDMI OUT SUB，选择此项。

注意:
选择了「HDMI Main」或「HDMI Sub」后，屏幕设置菜单只能由 HDMI 接口输出。如果您没有使用 HDMI 输出接口，而错误选择了「HDMI Main」或「HDMI Sub」，菜单将消失，按下 AV 放大机上的 [HDMI OUT] 键，出现 HDMI Monitor:「 Analog」信息显示。

注意:
参见 30 页显示关于 「Monitor Out」和 「Resolution」（参见 51 页， 52 页）设置如何通过 AV 放大机影响视频信号流的表格。

在本使用手册中，屏幕菜单的图示或菜单说明和使用手册中的语言相同。屏幕菜单默认语言设置为英语。如果您的使用手册中的语言不是英语，请首先按照以下指示更改语言。

选择屏幕设置菜单的语言

此设置用于确定屏幕设置菜单的语言设置。您可以选择：English （英语），German （德语），French （法语），Spanish （西班牙语），Italian （意大利语），Dutch （荷兰语），Swedish （瑞典语）或 Japanese （日语）。

1

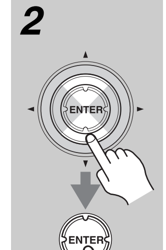


请按下 [RECEIVER （接收器）] 按钮，然后再按下 [SETUP （设定）] 按钮。

萤幕上会出现主菜单。

如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2



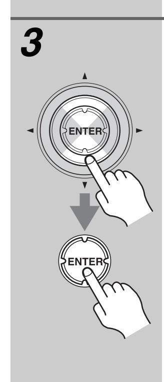
使用上、下 [▲]/[▼] 按钮来选择「6. Miscellaneous」，接著按下 [ENTER （输入）]。

出现 「Miscellaneous」菜单。

6. Miscellaneous   ONKYO
1. Volume Setup
2. OSD Setup

MOVE   ENTER RETURN EXIT

3



使用上、下 [▲]/[▼] 按钮来选择「2. OSD Setup」，接著按下 [ENTER （输入）]。

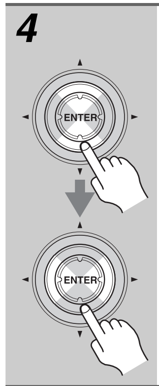
出现 「OSD Setup」菜单。

6–2. OSD Setup   ONKYO

Immediate Display	On
Monitor Type	16 : 9
Display Position	Bottom
TV Format	Auto
Language	English

MOVE VALUE   RETURN EXIT

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按钮选择「Language」，接著使用左、右 [◄]/[►] 按钮来选择以下：

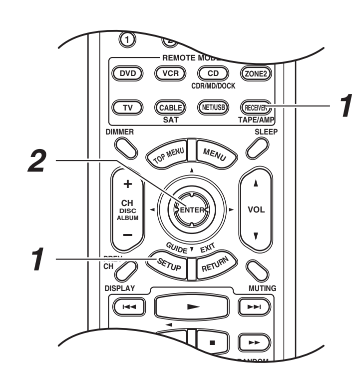
English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Japanese

5



按下 [SETUP （设定）] 按钮。

设定菜单将关闭。



使用屏幕设置菜单

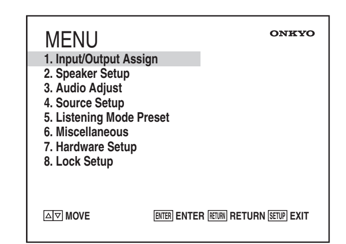
利用屏幕设置菜单进行 AV 放大机的设置。

1 请按下 [RECEIVER（接收器）] 按钮，然后再按下 [SETUP（设定）] 按钮。

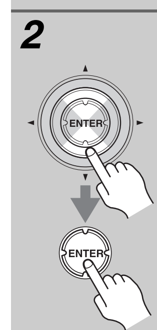


萤幕上会出现主菜单。

如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。



2 使用上、下 [▲]/[▼] 键选择子菜单，然后按下 [ENTER] 键。

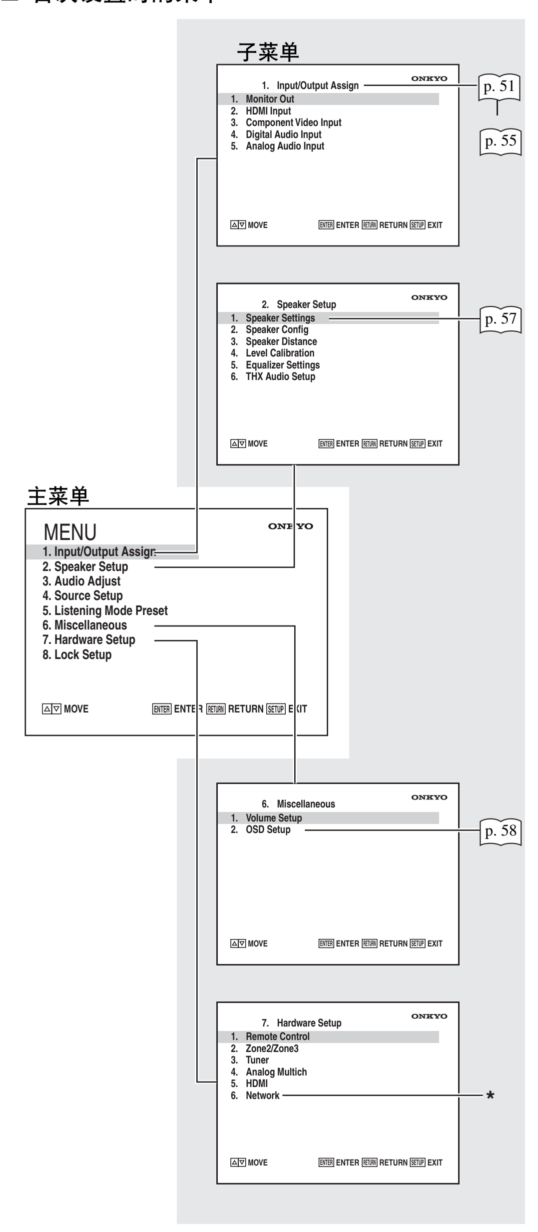


出现子菜单。

按下 [SETUP] 键关闭该菜单。

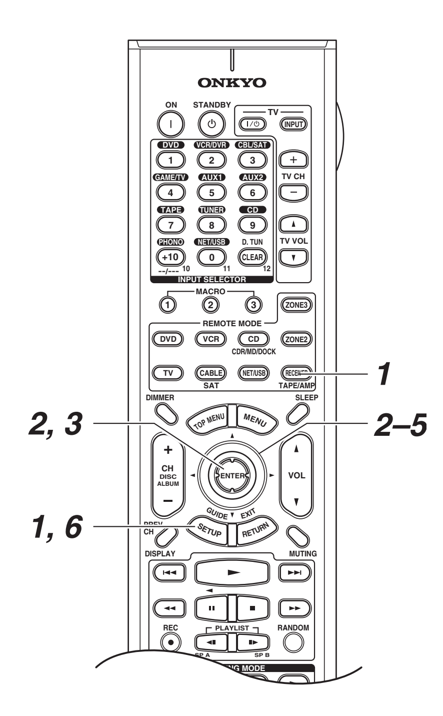
按下 [RETURN] 键回到上一菜单。

■ 首次设置时的菜单



* 仅限 TX-NA906

Monitor Out 设置



如果您将电视连接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口，「Monitor Out」设置配置为「Analog」，即会出现屏幕设置菜单，复合视频和 S-Video 源向上转化，并由 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口输出。

如果您将电视连接到 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB，将「Monitor Out」设置为「HDMI Main」或「HDMI Sub」，屏幕设置菜单将显示，复合视频，S-Video，和色差视频源上转化并由 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 接口。

您可以设定 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口和 HDMI 接口的输出解析度，并且 AV 放大机向上转化图象解析度，达到电视可以支持的必要的解析度配置。

1

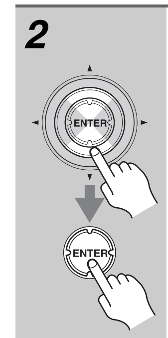


按下 [RECEIVER] 键，接着按下 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。

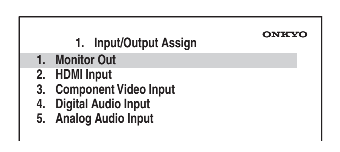
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2

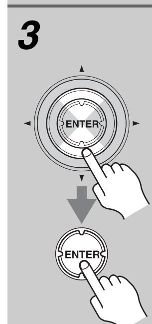


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「1. Input/Output Assign」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Input/Output Assign」菜单。

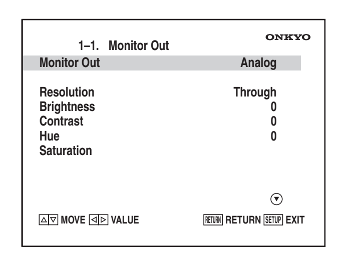


3

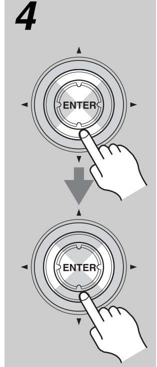


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「1. Monitor Out」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Monitor Out」菜单。



4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Monitor Out」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

Analog:
: 如果您的电视连接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT，S MONITOR OUT 或 V MONITOR OUT 接口，选择此配置。

HDMI Main:
: 如果您的电视连接到 HDMI OUT MAIN，选择此项。

HDMI Sub:
: 如果您的电视连接到 HDMI OUT SUB，选择此项。

注意：

选择了「HDMI Main」或「HDMI Sub」后，屏幕设置菜单只能由 HDMI 接口输出。如果您没有使用 HDMI 输出接口，而错误选择了「HDMI Main」或「HDMI Sub」，菜单将消失，按下 AV 放大机上的 [HDMI OUT] 键，出现 HDMI「Monitor Out: Analog」信息显示。

5 使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Resolution」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

Through ：选择此项，视频信号按照同样的解析度通过 AV 放大机传输，没有任何转换。

Auto ：选择此项， AV 放大机将自动将视频信号的解析度转化为电视支持的格式 （「Monitor Out」设置为 「Analog」时，此设置不可用）。

480p ：对于 480p 输出和必要的视频转化，可以选择此项。

720p ：对于必要的 720p 输出和视频转换，请选择此项。

1080i ：对于必要的 1080i 输出和视频转换，请选择此项。

1080p ：对于必要的 1080p 输出和视频转换，请选择此项。（「Monitor Out」设置为 「Analog」时，此设置不可用。）

Source ：输出将会符合在 Source （输入源）内部通过 Resolution （解晰度）设置的解晰度等级：4-4. Picture Adjust （图像调节）。（设置各个 Source （输入源）成为可能。）

6 按下 [SETUP] 键。



设置关闭。

注意：

- 参阅31页显示关于「Monitor Out」和「Resolution （解析度）」设置如何通过 AV 放大机影响视频信号流的表格。
- 可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

视频输入

HDMI Input 设置

如果连接视频设备到 HDMI IN 接口，您必须将该接口分配给某个输入选择器。例如，如果您将 DVD 播放机连接到 HDMI IN 1，您就必须将 HDMI IN 1 分配给 DVD 输入选择器。

默认情况下，没有 HDMI 输入设置分配。
如果您使用 HDMI 连线将电视连接到 AV 放大机，您可以设置 AV 放大机，而复合视频，S-Video 和色差视频可以向上转化 * 并由 HDMI 接口输出。 您可以通过选择“- - -”对各个输入选择器进行设置。

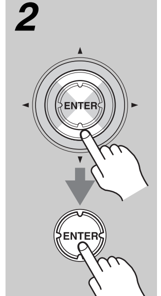
复合视频，S-Video，色差视频　　HDMI
IN
(*)
OUT
复合视频，S-Video，色差视频　　HDMI

1 按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。

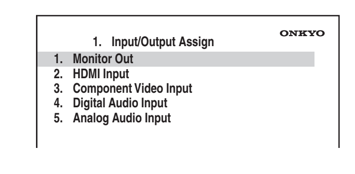


屏幕上显示主菜单。
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

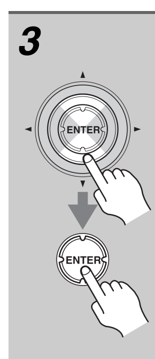
2 使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「1. Input/Output Assign」，然后按下 [ENTER] 键。



出现「Input/Output Assign」菜单。

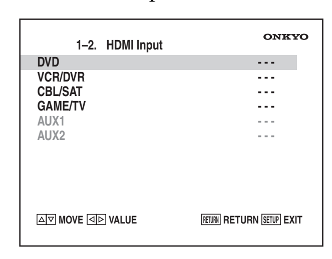


3

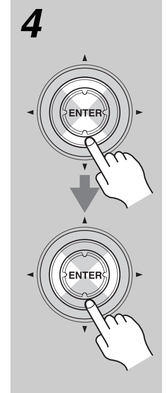


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. HDMI Input」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「HDMI Input」菜单。



4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择输入源，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4:
选择连接视频设备的 HDMI IN。

- - -:
从 HDMI OUT （HDMI 输出）输出复合视频、 S-Video 与色差视频信号源。从 HDMI OUT （HDMI 输出）来的视频输出讯号就是在 「Component Video Setup （色差视频设定）」（参见 54 页）当中所设定的讯号。

当 HDMI1 - HDMI4 接口已被分配时，您必须首先将任何未被使用的输入选择器设置成 「- - -」，否则您将无法将 HDMI1 - HDMI4 接口分配到输入选择器。

5



按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

注意：

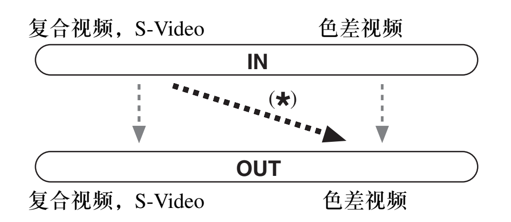
- 对于复合视频，S-Video 和色差视频向上转化为 HDMI OUT MAIN 或 HDMI OUT SUB 输出，「Monitor Out」设置必须选择为「HDMI Main」或「HDMI Sub」（参见 51 页），并将 HDMI Input（HDMI 输入）设定设为「- - -」，更多关于视频信号流和向上转换的信息请参阅 30 页。
- HDMI IN 被分配到此处的输入选择器，对应该选择器的数字音频输入将自动设置为 HDMI IN。参见第 55 页上的「Digital Audio Input 设置」。
- 可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Component Video Setup （色差视频设定）

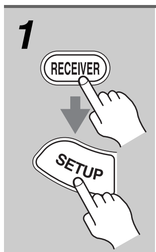
如果将视频设备连接到 COMPONENT VIDEO IN 上，您必须将该输入分配到某个输入选择器。例如，您将 DVD 播放机连接到 COMPONENT VIDEO IN 3 上，您就必须将 COMPONENT VIDEO IN 3 分配到 DVD 输入选择器。
默认情况下，DVD 输入选择器被分配到 COMPONENT VIDEO IN 1，所有其他的输入选择器被分配到「- - -」选项。

输入选择器	预设的指定方式
DVD	IN1
VCR/DVR	- - -
CBL/SAT	- - -
GAME/TV	- - -
AUX1	- - -
AUX2	- - -
TAPE	- - -
TUNER	- - -
CD	- - -
PHONO	- - -

如果您已经使用色差视频连线将电视连接到 AV 放大机上，您可以设置 AV 放大机，而复合视频，S-Video 和色差视频可以向上转化（*）并由 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口输出。 您可以通过选择「- - -」对各个输入选择器进行设置。



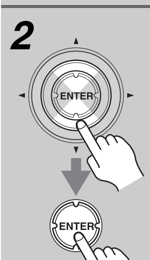
1



按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2

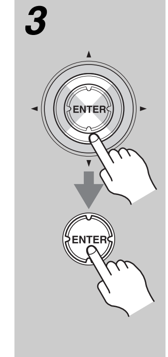


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「1. Input/Output Assign」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Input/Output Assign」菜单。

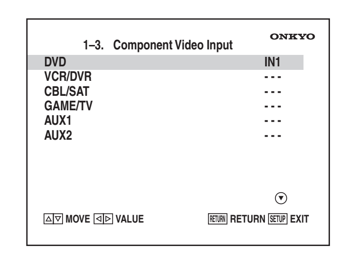
1. Input/Output Assign ONKYO
1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Audio Input
5. Analog Audio Input

3

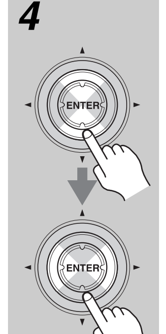


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「3. Component Video Input（色差视频）」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Component Video Input」菜单。



4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择输入源，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

IN1：使用连接至 COMPONENT VIDEO IN 1（色差视频输入 1）的视频组件。
IN2：使用连接至 COMPONENT VIDEO IN 2（色差视频输入 2）的视频组件。
IN3：使用连接至 COMPONENT VIDEO IN 3（色差视频输入 3）的视频组件。
- - -：从 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 输出 Composite 与 S-Video 信号源。

5



按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

注意：

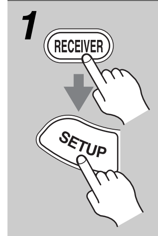
- 对于复合视频和 S-Video 向上转化到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口，「Monitor Out」设置必须设置为「Analog」（参见 51 页），并将「Component Video Input（色差视频输入）」设定设为「- - -」。有关视频讯号流和上转换的详情参见 31 页。
- 可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Digital Audio Input 设置

如果要将设备连接到数字输入接口，您需要为该接口指定一个输入源。例如，要将您的 CD 播放机连接到 OPTICAL IN 2 接口，就需要为该接口指定 CD 输入源。
以下是预设的指定方式。

输入源	预设的指定方式
DVD	COAX1
VCR/DVR	COAX2
CBL/SAT	COAX3
GAME/TV	OPT1
AUX1	- - -
AUX2	FRONT （固定设置）
TAPE	- - -
TUNER	- - -
CD	OPT2
PHONO	- - -

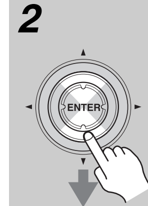
1



按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2

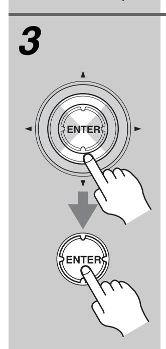


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「1. Input/Output Assign」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Input/Output Assign」菜单。

ONKYO
1. Input/Output Assign
1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Audio Input
5. Analog Audio Input

3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「4. Digital Audio Input（数字输入）」，然后按下 [ENTER] 键。

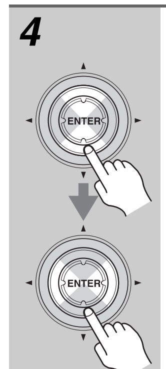
出现「Digital Audio Input（数字输入）」菜单。

ONKYO
1–4. Digital Audio Input

DVD	COAX1
VCR/DVR	COAX2
CBL/SAT	COAX3
GAME/TV	OPT1
AUX	- - -
AUX2	FRONT
TAPE	- - -
TUNER	- - -
CD	OPT2
PHONO	- - -

MOVE VALUE RETURN RETURN SETUP EXIT

4

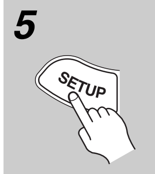


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择输入源，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：「COAX1」、「COAX2」、「COAX3」、「OPT1」、「OPT2」或「- - -（类比）」。

- 对于复合视频和 S-Video 向上转化到 COMPONENT VIDEO OUT 接口，当在第 52 页上的「HDMI Input 设置」更多关于视频信号流和向上转换的信息。如果您改变了从 HDMI IN 到任何其他输入端（例如 COAX1 或 COAX2）输入分配 , 请确认请参见第 60 页上的「使用 DIGITAL INPUT 键」的设定，采用同样输入（例如 COAX1 或 COAX2）。
- 「AUX2」仅用于从前面板端子来的数位输入。如果在第 52 页上的「HDMI Input 设置」中把 HDMI IN 设置为「AUX2」，可以选择相同的 HDMI IN。

范例：
若您无法将您的 DVD 播放机连接至 OPTICAL IN 1（光纤输入 1）插孔，请将「DVD」设成「OPT1」。
当您选择 VCR/DVR 输入选择器时，如果您想要收听连接至 OPTICAL IN 2（光纤输入 2）插孔组件的音效，请将「VCR/DVR」设成「OPT2」。
当您选择 CBL/SAT 输入选择器时，如果您想要收听连接至 COAXIAL IN 1（同轴输入 1）插孔组件的音效，请将「CBL/SAT」设成「COAX 1」。
对于不准备指定数位输入插孔的输入选择器，请将其设定为「- - -（类比）」。

5



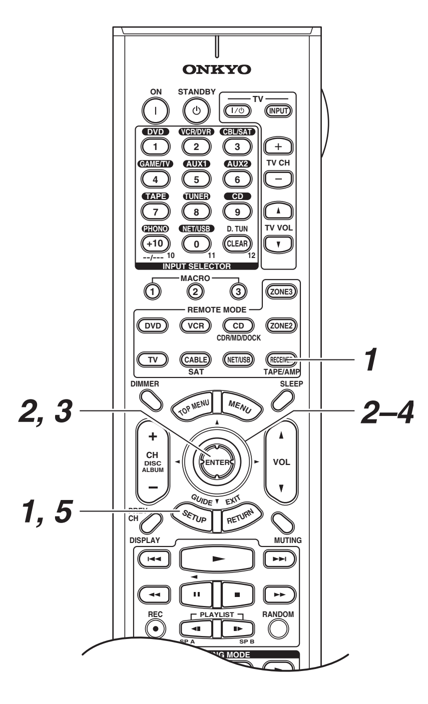
按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

注意：

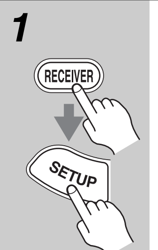
- 只有 FRONT 可以被分配到 AUX 2 输入选择器。
- 可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Analog Audio Input 设置



如果您将设备连接到 AV 放大机的模拟多声道输入接口，您必须给该输入分配一个输入选择器。 例如，如果您将 DVD 播放机连接到 MULTI CH 输入接口，您必须将其分配到 DVD 输入选择器。

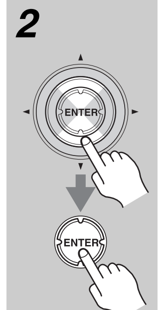
1



按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。

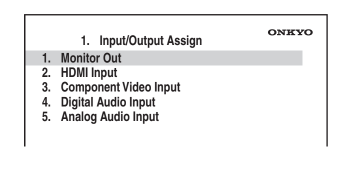
屏幕上显示主菜单。

2

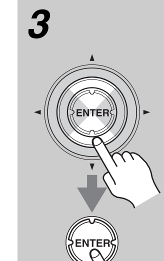


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「1. Input/Output Assign」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Input/Output Assign」菜单。

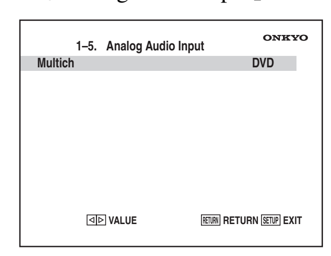


3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「5. Analog Audio Input」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Analog Audio Input」菜单。



4

使用左、右 [◄]/[►] 键选择输入选择器。

您可以将多声道输入分配到以下输入选择器：「DVD」，「VCR/DVR」，「CBL/SAT」，「GAME/TV」，「AUX1」，「AUX2」，「TAPE」，「CD」，或「PHONO」。

5



按下 [SETUP] 键。

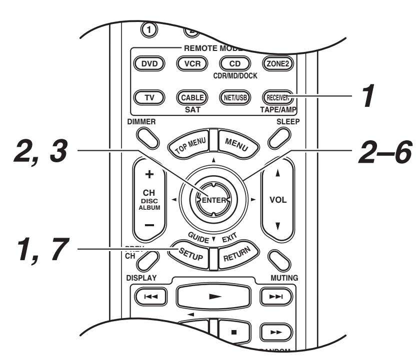
设置关闭。

注意：

- 如需聆听连接到多声道输入的设备，重复按下 [AUDIO SEL] 键选择 Multich（多声道）（参见 109 页）。
- 这些步骤也可以在 AV 放大机上，使用其 [SETUP] 键，[ENTER] 键和箭头指示键进行设置。

Speaker Settings

如需更改此设置，必须再次运行自动扬声器设置（参见 60 页）。



如果所连接的扬声器阻抗大于 4 欧姆而小于 6 欧姆，将最小阻抗值设置为「4 ohms」。

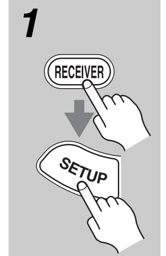
要使用放大或桥接时，您必须更改扬声器类型设置。更多连接信息，参见 25 页～ 28 页。

注意：

- 使用桥接时，AV 放大机可以在主聆听驱动 5.1 声道扬声器。
- 使用双功放时，AV 放大机可以在主聆听驱动 5.1 声道扬声器。
- 在您更改设置前，请将音量关小。

此处显示的屏幕设置菜单可能与您在电视上看到的稍有不同。

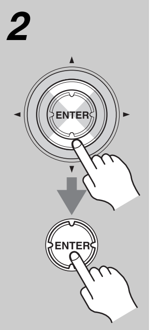
1



按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。

2

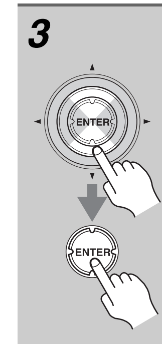


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Speaker Setup」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Speaker Setup」菜单。

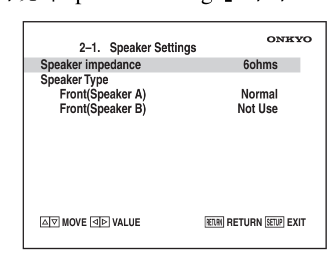
2. Speaker Setup　ONKYO
1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings
6. THX Audio Setup

3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「1. Speaker Settings」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Speaker Settings」菜单。

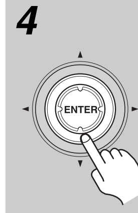


2–1. Speaker Settings　ONKYO

Speaker impedance	6ohms
Speaker Type	
Front(Speaker A)	Normal
Front(Speaker B)	Not Use

MOVE　VALUE　RETURN　EXIT

4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Speaker impedance」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

4ohms：如果所连接的扬声器阻抗为 4 欧姆以上，但小于 6 欧姆，选择此项。

6ohms：如果所有扬声器的阻抗在 6 –16 欧姆之间，请选择此项。

5



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Front(Speaker A)」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

Normal （普通）：

如果您按照普通模式连接前置扬声器 A，请选择此项。

Bi-Amp （双功放）：

如果您按照双功放模式连接前置扬声器 A，请选择此项。

BTL （桥接）：

如果您按照桥接模式连接前置扬声器 A，请选择此项。显示屏幕上出现 BTL 指示。

注意：

如果「 Front(Speaker B)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」，就无法选择「Bi-Amp」和「BTL」。

6 使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Front(Speaker B)」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

Not Use:
如果没有使用扬声器 B，请选择此项。

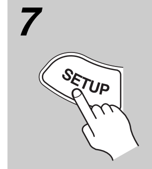
Normal（普通）：
如果您按照普通模式连接前置扬声器 B，请选择此项。

Bi-Amp（双功放）：
如果您按照双功放模式连接前置扬声器 B，请选择此项。

BTL（桥接）：
如果您按照桥接模式连接前置扬声器 B，请选择此项。显示屏幕上出现「BTL」指示。

注意：
如果「Front(Speaker A)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」，就无法选择「Bi-Amp」和「BTL」。

7



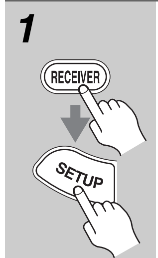
按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

注意：
可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

TV Format（电视格式）设置

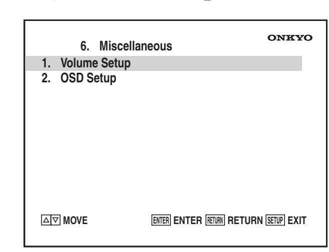
如希望屏幕设置菜单能正确显示，您需要设定所使用区域的电视系统。

1

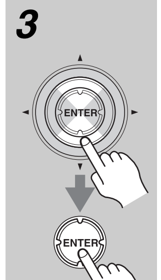


按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上显示主菜单。
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

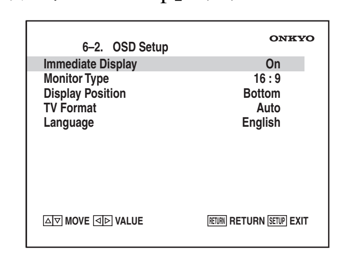
2 使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「6. Miscellaneous」，然后按下 [ENTER] 键。
出现「Miscellaneous」菜单。



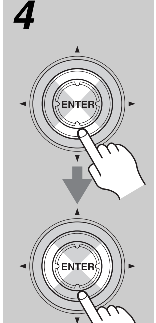
3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. OSD Setup」，然后按下 [ENTER] 键。
出现「OSD Setup」菜单。



4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「TV Format（电视格式）」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

Auto： 选择此项将自动从视频输入信号检测电视系统。

NTSC： 如果您所在地区的电视系统为 NTSC，可选择此项。

PAL： 如果您所在地区的电视系统为 PAL，可选择此项。

5

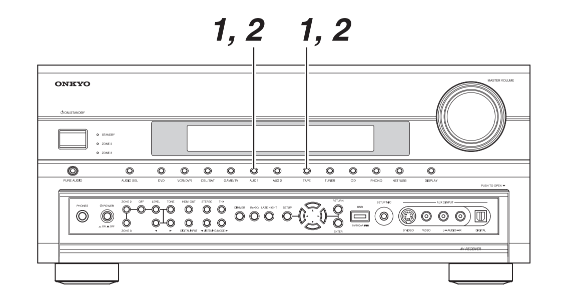


按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

注意：
可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

更改输入显示

如果您连接了带 RI 模式的 Onkyo 迷你碟片录音机，CD 录音机或 RI 基座到 TAPE IN/OUT 接口，或将 RI 基座连接到 AUX 1 接口，如希望 RI 正常工作，您必须更改此设置。
此设置只能在 AV 放大机上更改。





1

TAPE
或
AUX 1

按下 [TAPE] 或 [AUX 1] 输入选择键，显示器上出现「TAPE」或「AUX1」。

TAPE

AUX1

2

TAPE
（约 3 秒钟）
或
AUX 1
（约 3 秒钟）

按下 [TAPE] 或 [AUX 1] 输入选择键（持续大约 3 秒钟），用于设置显示。
重复此步骤来选择 MD，CDR 或 DOCK。
对于 TAPE 输入选择器，设置按以下顺序更改：

TAPE → MD → CDR
↑—— DOCK ↵

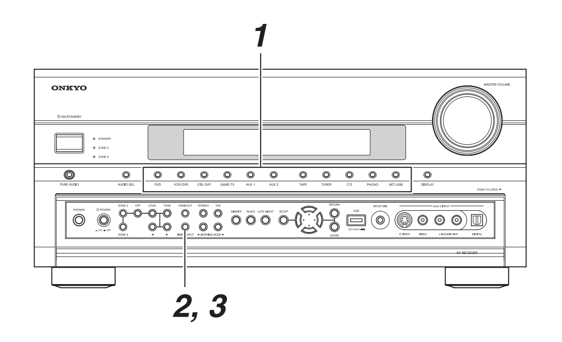
对于 AUX 1 输入选择器，设置按以下顺序更改：AUX1 → DOCK

注意：

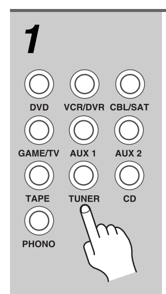
DOCK 可在 TAPE 输入选择器中选择，也可以在 AUX 1 输入选择器中选择，但是不能同时被选中。

使用 DIGITAL INPUT 键

可以使用 AV 放大机上的 [DIGITAL INPUT] 键分配输入选择器。

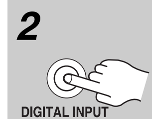


1



按下您希望分配的输入选择器按键。

2

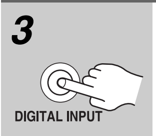


按下 [DIGITAL INPUT] 键。

显示当前分配。

```
DIGITAL INPUT
        :COAX1
```

3



重复按下 [DIGITAL INPUT] 键选择一个选项。

在 Digital Input（数字输入）菜单上也有同样可用的选项。参见 55 页上的步骤 4。

自动扬声器设置（Audyssey MultEQ® XT）

使用随机提供的校准麦克风，Audyssey MultEQ XT 自动决定所连接扬声器的数量，其用于低音管理的尺寸，重低音扬声器的最优交叉频率（如果有），和主要聆听位置距离。

然后，Audyssey MultEQ XT 通过捕获倾听区域内的室内噪音在频率和时间阈两方面的问题来消除因室内噪音而导致的失真。从而让每个人都能听到清晰正常的声音。启用 Audyssey MultEQ XT 还使您能够使用 Audyssey Dynamic EQ™ 可以保持任何音量级别的八度音阶之间的正常平衡。

在使用此功能前，连接并放置所有的扬声器。

如果 Audyssey Dynamic EQ 设置为“Enable（启用）”, 则 Audyssey Dynamic Volume™（Audyssey 动态卷 ™）可用。

关于 Audyssey Dynamic Volume （Audyssey 动态卷）

Audyssey Dynamic Volume 解决电视节目与商业广告及电影的弱声与强声片段间的音量大幅度变化的问题。Dynamic Volume（动态卷）识别用户的首选音量设置，然后监测节目材料的音量是如何被聆听者在实际时间中领会的，以决定是否有调节需要。优化动态范围的同时，每当有需要时，Dynamic Volume（动态卷）做出必要的快速或逐步调节以保持期望的播放音量水平。Audyssey Dynamic EQ 结合到 Dynamic Volume 功能以便当自动调节播放音量，并且无论是否在看电影，切换电视频道或由立体声更改至环绕声内容所产生的低音响应，音调平衡，环绕效果及对话清晰度保持不变。

关于 Audyssey Dynamic EQ

考虑到人类知觉与房间音响，Audyssey Dynamic EQ 解决因降低音量导致的声音质量恶化问题。Dynamic EQ 在任何用户选择的音量设置中即时的选择正确的频率响应与环绕水平。其结果是尽管音量改变，低音响应、音调平衡与环绕效果均保持不变。Dynamic EQ 将来自输入源水平的信息与室内实际输出声音水平相结合，这是解决响度矫正的先决条件。Audyssey Dynamic EQ 与 Audyssey MultEQ 合作为每位聆听者在任何音量提供均衡的声音。

测量点

如需创建所有聆听者都能欣赏的家庭影院环境，Audyssey MultEQ® 可以在聆听区域内多达 8 个点进行测量。

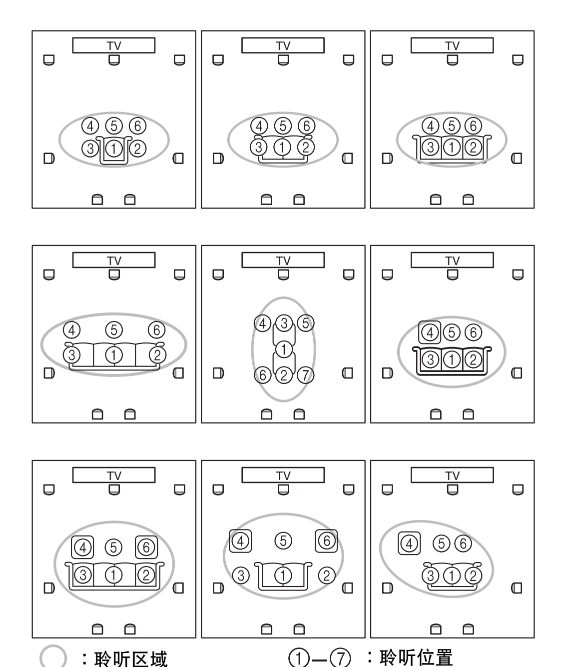
■ **第一测量位置**

此位置是聆听区域内的中心位置，或只有一个聆听者的聆听位置。

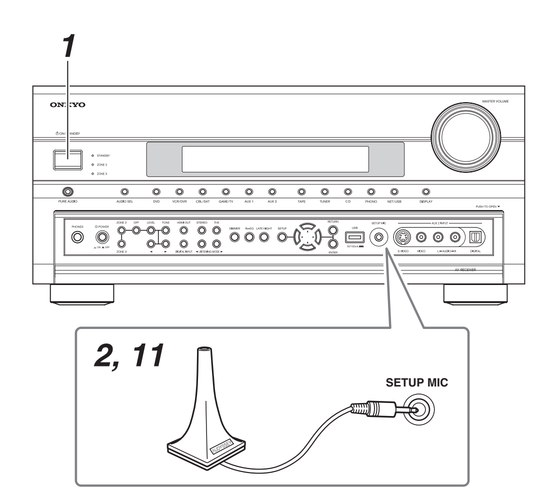
■ **2–8 测量位置**

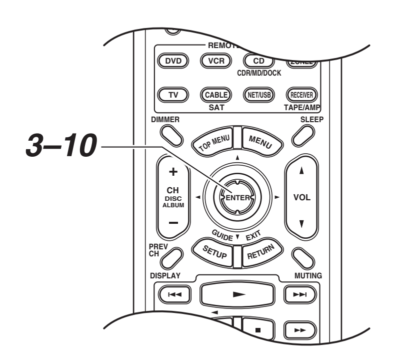
这些测量位置是其他聆听位置 （即其他聆听者会就坐的位置）。您可以最多测量 8 个位置。

下面的范例显示某些典型的家庭影院座位安排。选择最适合您的安排，启动设置时可以将麦克风放置在相应的位置上。



使用 Audyssey MultEQ® XT





注意：

- 如果有任何扬声器的阻抗为 4 欧姆，在「Speaker impedance（进行自动扬声器）」设置前，请更改扬声器的阻抗设置（参见 57 页）。
- 如果 AV 放大机以前被设置为静默音状态，静默音功能将被取消。
- 可与扬声器 A 时 , 自动扬声器配置可用。
- 连接使用耳机或选择了扬声器 B 时 , 自动扬声器配置不可用。
- 完成三个位置的自动扬声器设置大约需要 15 分钟。全部测量时间取决于扬声器的数量和位置而决定。
- 在自动扬声器设置时，严禁断开扬声器设置麦克风，除非您想取消设置。
- 在扬声器自动设置过程中，严禁连接或断开任何扬声器。

此处显示的屏幕设置菜单可能与您在电视上看到的稍有不同。

1

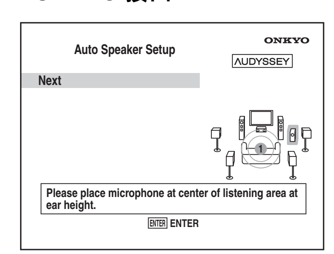
开放 AV 放大机和所连接电视。

在电视上，选择所连接的 AV 放大机输入。

2

SETUP MIC

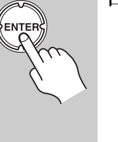
将扬声器设置麦克风设置在测量点 ①（参见 61 页），并将其连接到 SETUP MIC 接口。



注意:

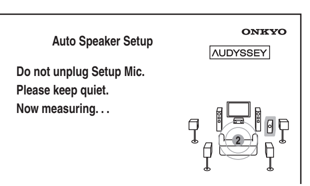
- 在启动Audyssey MultEQ® XT自动扬声器设置前，为了欣赏电影，按照您喜欢的类型安排房间并连接扬声器。
  如果您在自动设置之后对房间进行改变，您需要再次运行自动设置，这是因为房间 EQ 特征可能被改变。
- 在启动自动扬声器设置时，不要站在扬声器与麦克风之间，同时避免任何阻碍物挡住扬声器与麦克风之间的过道，因为这会产生不准确的效果。
- 将麦克风定位在与聆听者坐下时耳部高度齐平的位置上，并使用三脚架使麦克风顶部直接指向天花板。在测量时不要用手握住麦克风，因为这样会产生不准确的效果。
- 使房间尽量保持安静。背景噪声会干扰房间测量。关上窗户，使手机，电视，收音机，空调，萤光，家用器具，调光器或其他设备静音。
- 在测量过程中，您需要将手机关闭或使它远离所有的音频电子设备。因为射频干扰（RFI）可能会干扰测量（即使没有使用手机）。

3



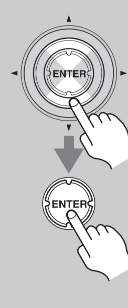
按下 [ENTER] 键。

自动扬声器设置开始。

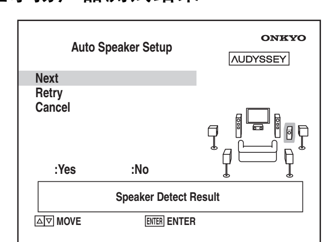


当 Audyssey MultEQ® XT 自动扬声器设置运行时，测试音通过各个扬声器播放。这个过程需要几分钟。在测量过程中请您避免说话或站在扬声器与麦克风之间。

4



显示扬声器测试结果。



「Yes」表示扬声器被检测到，「No」表示没有检测到扬声器。

如果您同意检测结果，使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Next（下一步）」，并按下 [ENTER] 键。

选项有：

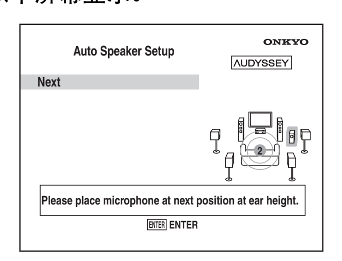
Next（下一步）：
继续进行下一步 操作。

Retry（重试）：
返回步骤 2，重试。

Cancel（取消）：
取消自动扬声器设置。

5

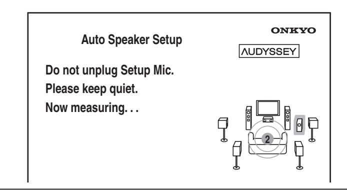
以下屏幕显示。





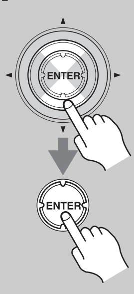
将设置麦克风放置在下一个位置（参见 61 页），并按下 [ENTER] 键。

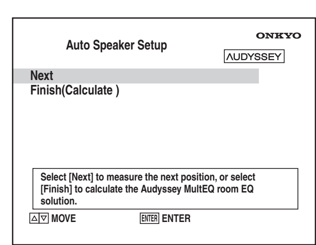
测量点 Audyssey MultEQ® XT 执行更多测试。需要等待几分钟。



6 完成后，将设置麦克风放置在下一个位置，重复步骤 5 操作。

7 在第 3 或第 7 次测量后，屏幕会显示以下信息。



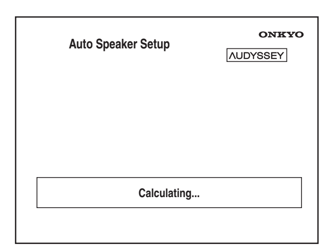


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个选项，然后按 [ENTER] 键。

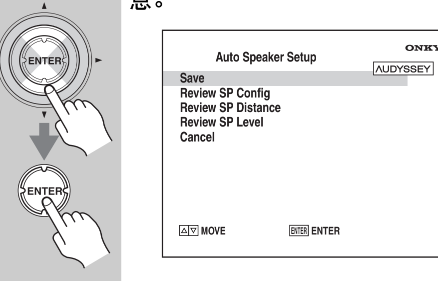
Next ：
选择「Next」开始测量下一个测量点。第 8 测量位置完成后，操作自动前进到步骤 8。

Finish(Calculate) （计算）：
如果您不需要再测量任何聆听位置，并打算开始计算测量结果，请选择此项，前进到步骤 8。

8 测量完成后，屏幕上出现以下信息。



9 计算完成后，屏幕上出现以下信息。



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个选项，然后按下 [ENTER] 键。

Save ：
保存计算结果，退出自动扬声器设置。

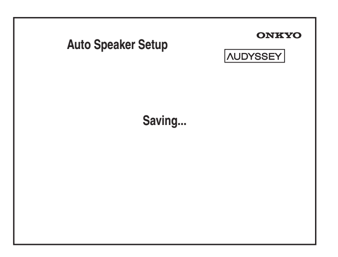
Review SP Config ：
检查配置扬声器设置，参阅第 65 页上的 「检查结果」。

Review SP Distance ：
检查扬声器距离设置 （参见第 65 页上的 「检查结果」）。

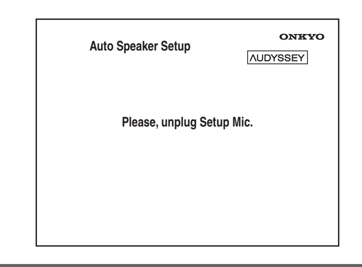
Review SP Level ：
检查扬声器音平设置 （参见第 65 页上的 「检查结果」）。

Cancel ：
取消扬声器自动设置。

10 如果你选择「Save（保存）」，结果会被保存，并显示下面的画面。



11 断开麦克风设置。



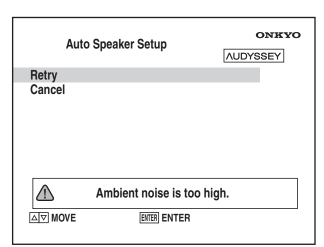
注意：

- 扬声器自动设置完成后，「Equalizer Settings（均衡设置）」（91 页）将被设置为「Audyssey」。
- 在操作步骤中您只要断开扬声器设置麦克风的连接，就可以随时取消扬声器自动设置。

错误信息

扬声器自动设置正在进行时，可能会出现以下错误信息。

❑ Ambient noise is too high （周围噪音过高）



果背景噪声过高，测量无法正常进行，就会出现此信息。

将噪声源取走，重试。

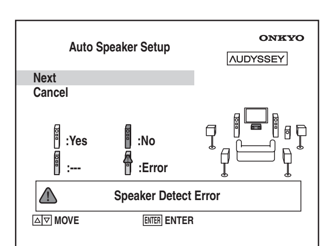
Retry （重试）：

返回到前一测量点并再次开始设置。

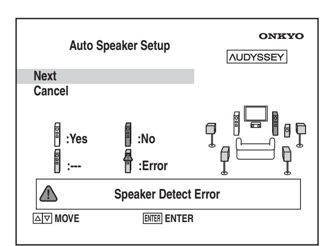
Cancel （取消）：

取消自动扬声器设置。

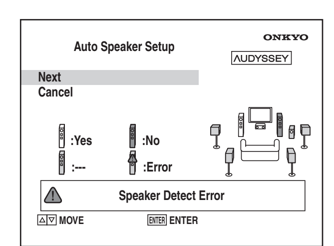
❑ Speaker Detect Error （扬声器检测错误）



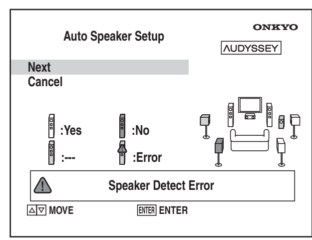
如果没有检测到扬声器，将会出现此信息。「Yes」表示检测到扬声器。「No」表示没有检测到扬声器。检查您的扬声器连接并重试，或取消自动扬声器设置。



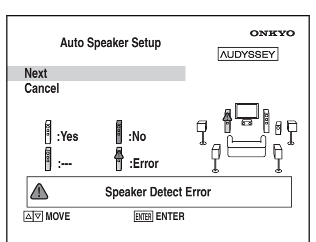
前置扬声器没有被检测到。



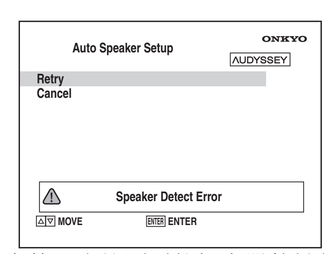
环绕扬声器没有被检测到。



右后环绕扬声器被检测到。



前左扬声器出现问题。如果重低音扬声器出现三角形警告（⚠），表示重低音扬声器的输出音平过大。



第二次和第三次检测到的扬声器数量与第一次检测到的扬声器数量不一致。

确认没有正确检测的扬声器是否连接正确。

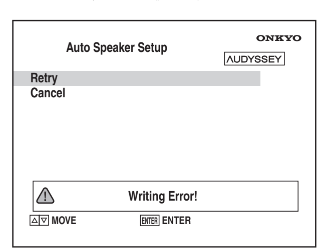
Retry （重试）：

回到步骤 2 重试。

Cancel （取消）：

取消自动扬声器设置。

❑ Writing Error! （写入错误）



如果无法保存，将出现此信息。

再次尝试存储。如果尝试 2、 3 次后仍然出现此信息， AV 放大机可能有故障。请联系您的 Onkyo 代理商。

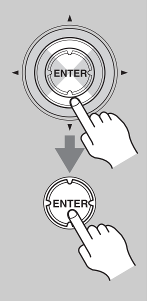
Retry （重试）：

回到步骤 2 重试。

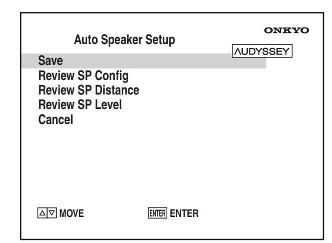
Cancel （取消）：

取消自动扬声器设置。

检查结果

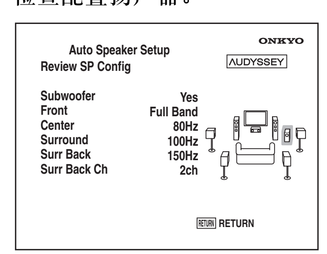


使用上、下 [▲]/[▼] 选择需要检查的设置，然后按下 [ENTER] 键。

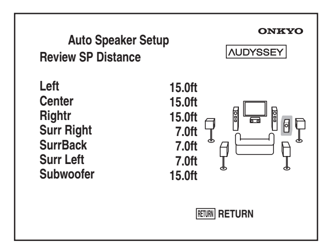


选项有：

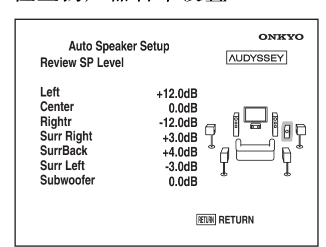
Review SP Config （配置扬声器）
　检查配置扬声器。



Review SP Distance （扬声器距离）
　检查扬声器距离设置。



Review SP Level （扬声器音平）
　检查扬声器音平设置。



按下 [RETURN] 键返回上一显示屏。

手动更改扬声器设置

在罕见的情况下，自动扬声器设置的测量可能无法提供可用的结果。如，房间内可能有很多噪音。如果二次运行扬声器设置仍不成功，您可以进行手动扬声器设置（请参见第 84 ～ 91 页）。

注意：

- 对于THX认证的扬声器，推荐使用80Hz（THX）交叉频率。如果您使用自动扬声器设置，您需要手动将各个通过 THX 认证的扬声器设置为 80Hz（THX）（参见 84 页）。
- 有时因为重低音扬声器的复杂电路以及同房间的交互作用。THX 推荐手动设置重低音扬声器的距离和音量。

使用有源重低音扬声器

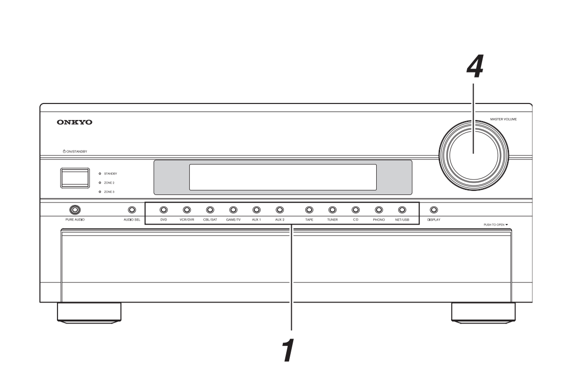
如果您在使用有源重低音扬声器，并且扬声器在很低的音量下输出频率很低，它有可能无法被扬声器自动设置检测到。

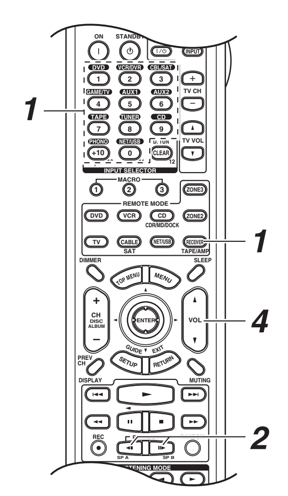
如果出现在 「Review SP Configuration」的屏幕上的「Subwoofer （低音扬声器）」显示为 「No」，将重低音扬声器的音量增加到中点，将交叉频率设置为最高，然后尝试再次运行扬声器自动设置。注意如果音量过高造成声音扭曲，有可能出现检测问题。因此请使用适当的音量。如果重低音扬声器带有低传导过滤转换，将其设置为 Off （关）或 Direct （直通）。详细信息请参看重低音扬声器的使用说明手册。

基本操作说明

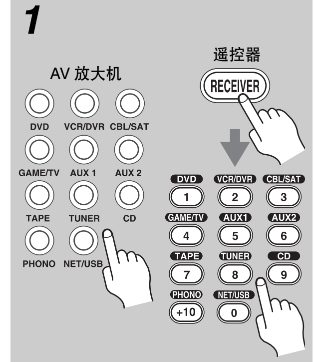
选择输入讯号源作

本节将说明如何选择输入讯号源 （即您想聆听或观赏的 AV 组件）的方式。





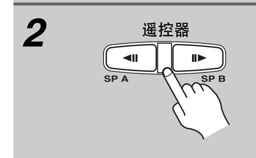
1



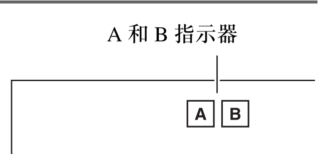
使用 AV 放大机的输入选择器键选择输入源。

如要使用遥控器选择输入源，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后使用 INPUT SELECTOR 键选择。

2



要在扬声器 A 和扬声器 B 之间转化，使用遥控器上的 [SP A] 和 [SP B] 键（仅限 TX-NA906）。



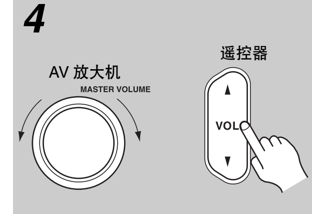
3

启动源设备播放。

当选择您电视上的 DVD 或其它的视频组件，您需要选择视频输入端，且该输入端系与 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT，HDMI OUT MAIN，HDMI OUT SUB 或 MONITOR OUT 接口的视频输入。

在某些 DVD 播放机上，您也许会需要开启数位音频输出功能。

4



使用 MASTER VOLUME （主音量）控制或遥控器上的 VOL [▲]/[▼] 按钮来调整音量。

范围可设定为 –∞ dB、 –81.5 dB 到 +18.0 dB （相关显示）。

AV 放大机是专门设计给家庭影院娱乐之用。它有宽广的音量范围，并且可以作精确调整。

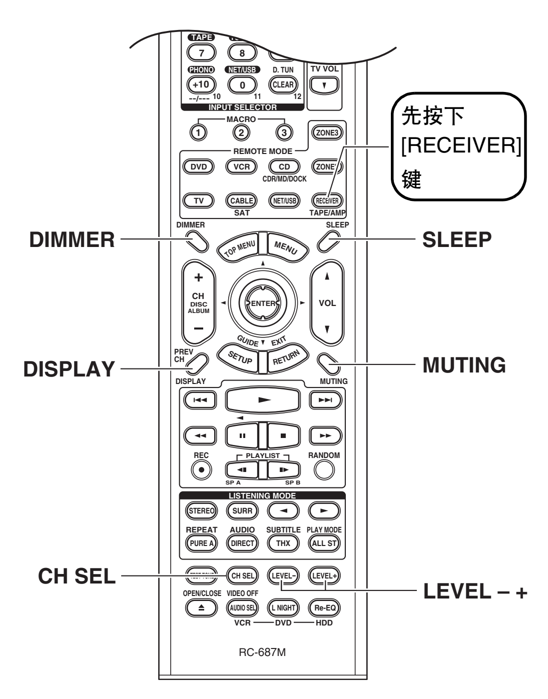
音量大小可以按绝对值显示。请参见第 104 页上的「Volume Setup」。

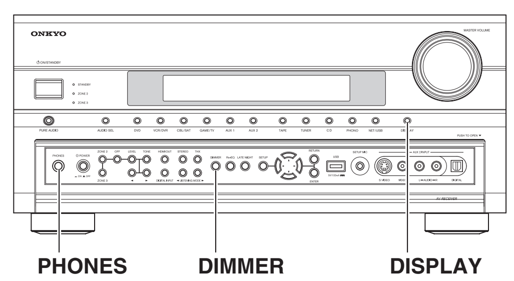
5

选择一种合适的聆听模式，并开始欣赏！

参见第 70 页上的「使用聆听模式」 。

本章主要介绍任何输入源都可以使用的一些功能。

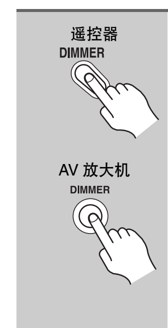




设置显示亮度

本节内容介绍如何调节显示的亮度。

遥控器



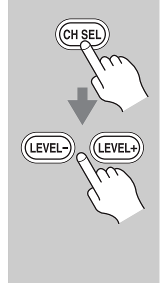
重复按下遥控器上的 [DIMMER] 键选择:

- 正常亮度 + VOLUME（音量）指示灯亮起
- 正常亮度 + VOLUME（音量）指示灯熄灭
- 弱亮度 + VOLUME（音量）指示灯熄灭
- 较弱亮度 + VOLUME（音量）指示灯熄灭

你也不可以使用 AV 放大机上的 [DIMMER] 按钮来设置此功能。

调节扬声器音量

聆听某个输入源时，您可以调节各个扬声器的音量。 此类调整是暂时性的，当 AV 放大机设定为待机状态时就会被取消。



使用遥控器上的 [CH SEL] 键选择各个扬声器，并使用水平调节 [LEVEL+][LEVEL-] 键调整音量。

各个扬声器的可调节音量在 -12dB 到 +12dB 之间（重低音扬声器为 -15dB 到 +12dB 之间）。

```
Left
        :   0.0dB
```

注意:

- AV 放大机产品在静音状态下无法使用此项功能。
- 不能调节在「Speaker Config（扬声器配置）」时被设置为「No」或「None」的扬声器（参见 84 页）。

■ 耳机

连接了耳机时，您可以使用 [CH SEL]，[LEVEL-]，[LEVEL+] 键在 -12dB 到 +12dB 之间调节各个耳机扬声器的音量（左右）。

```
HP Left
      :  -3.5dB
```

AV 放大机设置为待机状态时，这些设置将被保存。

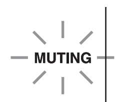
静音控制

您可以暂时将 AV 放大机的输出设为静默音。



按下遥控器上的 [MUTING]（静音）键。

装置将被静音，而 MUTING（静音）指示会在显示屏上闪烁，如下所示。



若要将 AV 放大机装置解除静音，请再次按下 [MUTING （静音）] 按钮或调节音量。

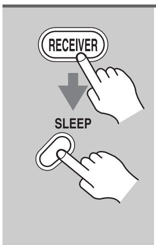
当 AV 放大机被设定成待机模式时，这些静音功能会被取消。

提示：

您可以使用「Muting Level（静音水平）」来选择静音输出的多少（参见 104 页）。

使用睡眠定时器

透过睡眠定时器的使用，您可设定 AV 放大机在指定的时间后自动关闭。



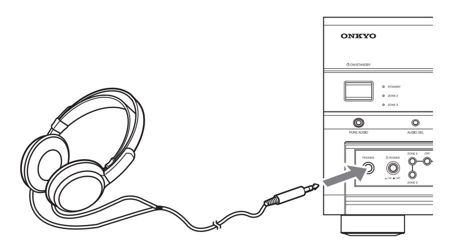
按下 [RECEIVER （接收机）] 按钮，然后重复按下 [SLEEP （睡眠）] 按钮来选择所需的睡眠时间。
睡眠时间长度可设定为介于 90 至 10 分钟，以 10 分钟为增减幅度。
当 SLEEP （睡眠）指示在显示屏亮起时，则表示睡眠定时器已设定完成。指定的睡眠时间将会显示约五秒钟，然后之前显示的资讯会再度出现。

若要取消睡眠定时器功能，请重复按下 [SLEEP （睡眠）] 按钮，直到 SLEEP （睡眠）指示消失为止。

若要查看在 AV 放大机进入睡眠模式之前所剩余的时间，请按下 [SLEEP （睡眠）] 按钮。注意：如果您在显示睡眠时间时按下 [SLEEP （睡眠）] 按钮，睡眠时间将减少 10 分钟。

耳机的使用

需要个人聆听时，可以将立体声耳机（1/4 英寸的耳机插头）连接到 AV 放大机的 PHONES 接口上。



注意：
- 连接耳机前请将音量调至最小。
- 耳机插头连接到 PHONES 接口时，扬声器关闭，耳机指示灯亮起。（Powered Zone 2 区域扬声器不会关闭）。
- 当头戴式耳机接好时，除非欣赏模式早已设定为 Stereo （立体声）、 Mono （单声道）、 Direct （直通）或 Pure Audio （纯粹音频），否则欣赏模式将设定为 Stereo （立体声）。
- 只有 Stereo （立体声）、 Direct （直通）或 Pure Audio （纯粹音频）及 Mono （单声道）欣赏模式可与耳机搭配使用 （可用的欣赏模式也和目前选定的输入信号源有关）。
- 当使用多声道输入时，只有前置左和前置右的音频讯号可在耳机中听到。

调整低音及高音

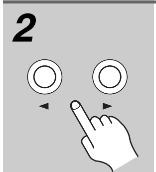
除非您已经选择了 Direct （直通）、 Pure Audio （纯粹音频）或 THX 欣赏模式，您可调整前置扬声器的低音及高音。

1



重复按下 AV 放大机的 [TONE] 键选择前置，中置，环绕，后环绕扬声器和重低音扬声器的高音和低音。

2



使用向上 [►] 向下 [◄] 键进行调节。

■ **低音**

您可在 -10 dB 至 +10 dB 的范围，以 1 dB 的调幅，来提高或切断由前置扬声器所输出之低频率声音。

■ **高音**

您可在 -10 dB 至 +10 dB 的范围，以 1 dB 的调幅，来提高或切断由前置扬声器所输出之高频率声音。

注意：
- 当选择多声道模拟输入接口时，此设置不可用。
- 扬声器A或B的音调可以调整。同样的值可适用到两个扬声器系统。
- 音调控制设置不适用于 Direct，Pure Audio 或 THX 聆听模式。

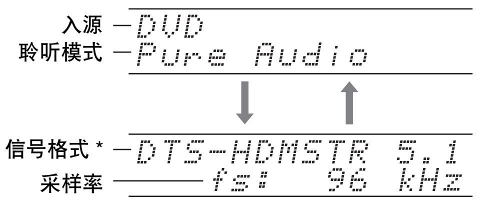
显示输入源信息

您可显示有关当前输入资源的各种信息。



重复按下 [DISPLAY] 键，浏览可用信息。

以下信息可专用于显示输入资源。



* 若输入讯号源为类比格式，则不会显示任何格式资讯。若输入讯号源为 PCM 格式，将会显示取样频率。如果输入信号是 PCM，屏幕上会显示采样率。如果输入信号是数字而非 PCM，屏幕上会显示信号的格式。如果输入信号为多声道 PCM，将会显示采样率与信号格式。将会显示该资讯约三秒钟，然后之前显示的资讯会再度出现。

录制

本章节介绍如何录制输入源，以及如何录制来自于不同输入源的音频及视频。

注意：

- 由 DSP 和环绕聆听模式产生的环绕效果无法录制。
- 受版权保护的 DVD 不能录制。
- 您无法从多声道输入上录音。
- 对于不同的数字式录制有不同的限制。更多详细信息请参见您的数字录音设备的使用手册。
- 数字输入信号只能由数字输出接口输出，模拟输入信号只能由模拟输出接口输出。数字和模拟之间没有内部转换或数字信号转换器。
- DTS 信号录音时会变成噪音，因此不要尝试对 DTS CD 或 LD 进行模拟录音。
- 选择了 Pure Audio 聆听模式时，VCR/DVR OUT V 和 S 接口将不输出视频信号，因此录音时选择其他模式。

录制输入源

音频输入源可以录制到连接到 TAPE OUT 接口或 DIGITAL OPTICAL OUT 接口的录音机上（如磁带式录音机，CDR，MD）。视频输入源可以录制到连接到 VCR/DVR OUT 接口的视频录音机上（如 VCR，DVD 录象机）。连接指示信息参见 29 至 46 页。

1



使用输入选择器键选择您要录入的音频设备。

具体可以输出并被录制的信号类型，请参见第 30 页上的「应选择哪种连接方式？」一节。

在录制同时可以聆听， AV 放大机上的 MASTER VOLUME（音量）控制对录制没有影响。

2 在录音（象）机上，开始录制。

3 在输入设备上，开始重放。

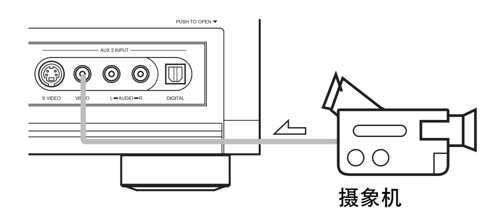
注意：

如果在录制期间选择了另一输入源，该输入源将被录制。

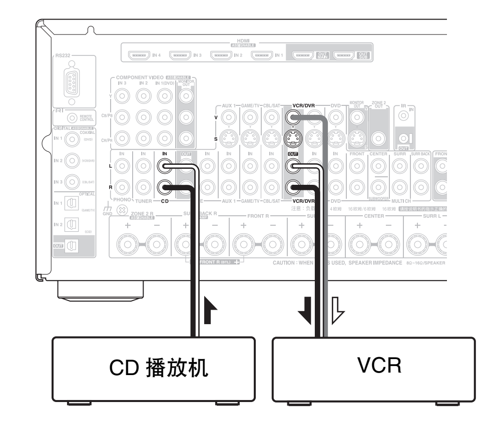
从不同的 AV 输入源录制节目

你可以同时从两个不同的输入源录制音频和视频信号，为带视频信号的原带配音。这是由于仅选取音频信号输入源时，如 TAPE，TUNER，或 CD，只有音频信号改变，视频信号保持不变。

在下面的例子里，从连接到 CD IN 接口的 CD 播放机输出的音频信号，和从连接到 AUX 2 INPUT VIDEO 接口的摄象机输出的视频信号都被录制在 VCR 上，而 VCR 连接在 VCR/DVR OUT 接口上。



: 视频信号
: 音频信号



1 准备录象机和 CD 机用于播放。

2 准备 VCR 用于录制。

3 按下 [AUX 2] 资源选择键。

4 按下 [CD] 资源选择键。

该操作选择 CD 播放机作为音频输入源，但将摄象机作为视频输入源。

5 开放 VCR 开始录制，并开放摄象机和 CD 机开始播放。

从摄象机输出的视频和从 CD 机上输出的音频都被录制到了 VCR 上。

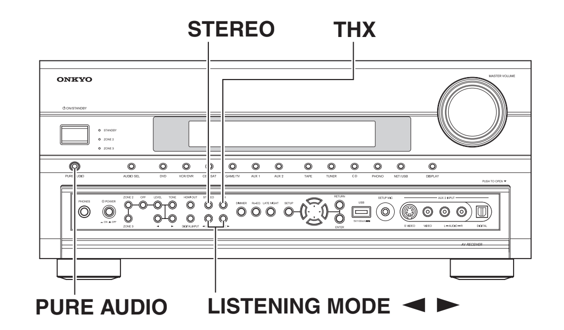
使用聆听模式

选择聆听模式

关于聆听模式的更多详细信息参见第 77 页上的「关于聆听模式」一节。

- 如果 DVD 播放器是通过数字音频连接模式（同轴，光纤或 HDMI）与 AV 放大机连接，就只能选择 Dolby Digital（杜比数位）和 DTS 聆听模式。
- 您可以选择的聆听模式取决于输入信号的格式。 如需核查格式，参见第 68 页上的「显示输入源信息」。
- 连接了一对耳机时，您只能选择 Pure Audio（纯音），Mono（单声道），Direct（直通）或 Stereo（立体声）聆听模式。

在 AV 放大机上选择



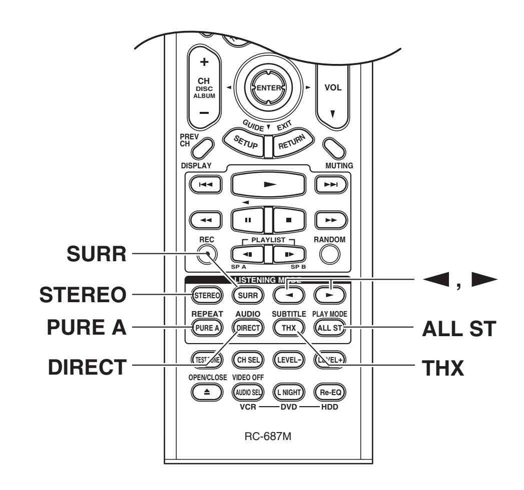
■ [PURE AUDIO] 键
此键用于选择 Pure Audio （纯音）聆听模式。
当选择此模式时，AV 放大机的显示屏会关闭，只有透过 HDMI IN（HDMI 输入）插孔输入的视频讯号可以被输出。

■ [STEREO] 键
此键用于选择 Stereo （立体声）聆听模式。

■ [THX] 键
该键用于选择 THX 聆听模式。

■ LISTENNING MODE [◄][►] 键
重复按下这些键，循环显示可用于当前输入源的全部聆听模式。

使用遥控器选择



■ [STEREO] 键
此键用于选择 Stereo （立体声）聆听模式。

■ [SURR] 键
此键选择 Dolby Digital 和 DTS 聆听模式。

■ LISTENNING MODE [◄][►] 键
重复按下这些键，循环显示可用于当前输入源的全部聆听模式。

■ [PURE A] 键
此键用于选择 Pure Audio （纯音）聆听模式。
当选择此模式时，AV 放大机的显示屏会关闭，只有透过 HDMI IN（HDMI 输入）插孔输入的视频讯号可以被输出。

■ [DIRECT] 键
此键用于选择 Direct （直接）聆听模式。

■ [THX] 键
该键用于选择 THX 聆听模式。

■ [ALL ST] 键
此键用于选择 ALL Channel Stereo 聆听模式。

各个输入源格式可用的聆听模式

模拟和 PCM 输入源

✔: 可用聆听模式

输入源格式	模拟 /PCM		多声道模拟	多声道 PCM					
	32–96 kHz*1	176.4/192kHz*2		32–96 kHz*1			176.4/192 kHz*2		
				多声道	2ch	Mono/Multiplex	多声道	2ch	Mono/Multiplex
介质 / 聆听模式	CD, TV, radio,		DVD	DVD			DVD		
Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔
Mono	✔			✔	✔	✔			
Multichannel			✔	✔			✔		
Neo:6				✔*4					
Neural THX				✔*7	✔*5*7				
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie*3	✔			✔*4	✔				
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music*3	✔			✔*4	✔				
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game*3	✔				✔				
Dolby EX				✔*4					
Neo:6 Cinema	✔				✔				
Neo:6 Music	✔				✔				
THX Cinema/Music/Games*5				✔					
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema	✔*3			✔*4	✔*3				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music	✔*3			✔*4	✔*3				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games	✔*3				✔*3				
Neo:6 Cinema/Music +THX Cinema/Music	✔				✔				
Neo:6 + THX Cinema/Music/Game				✔*4					
PLII Game + THX Ultra2 Games	✔				✔				
THX Surround EX				✔*4					
THX Ultra2 Cinema/Music/Games				✔*4					
Neural THX + THX Cinema/Music/Games*5	✔			✔*7	✔*7				
MonoMovie*5*6	✔			✔	✔	✔			
Orchestra*5*6	✔			✔	✔	✔			
Unplugged*5*6	✔			✔	✔	✔			
Studio-Mix*5*6	✔			✔	✔	✔			
TV Logic*5*6	✔			✔	✔	✔			
AllChStereo	✔			✔	✔	✔			
FullMono	✔			✔	✔	✔			
T-D*6	✔			✔	✔	✔			

*1. 32/44.1/48/88.2/96kHz
*2. DVD 声盘仅可通过 HDMI 输出多声道 176.4/192kHz PCM。
*3. 如果没有后环绕扬声器，或正在使用 Powered Zone 2，会使用 Dolby Pro Logic II。
*4. 不可以选择同样源格式。
*5. 只有使用环绕扬声器时才可用。
*6. 88.2kHz 和 96kHz 的 PCM 信号分别按照 44.1kHz 和 48kHz 输出。
*7. 使用 32-48kHz 信号可以选择。

(浅灰色): 需要 6.1/7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。
(深灰色): 需要 7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。

Dolby Digital，和 Dolby Digital Plus 输入源

✔: 可用聆听模式

输入源格式	Dolby Digital			Dolby Digital Plus		
	多声道	2ch	Mono/Multiplex	多声道	2ch	Mono/Multiplex
介质 / 聆听模式	DVD, DTV, etc.			Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Neo:6	✔*3			✔*3		
Neural THX	✔	✔*4		✔	✔*4	
DolbyDigital	✔					
DolbyDigital Plus				✔*1		
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie*2	✔*3	✔		✔*3	✔	
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music*2	✔*3	✔		✔*3	✔	
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game*2		✔			✔	
Dolby EX	✔*3	✔		✔*3		
Neo:6 Cinema		✔			✔	
Neo:6 Music		✔			✔	
THX Cinema/Music/Games*4	✔			✔		
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema*4	✔*3	✔*2		✔*3	✔*2	
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music*4	✔*3	✔*2		✔*3	✔*2	
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games*4		✔*2			✔*2	
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music*4		✔			✔	
Neo:6 + THX Cinema/Music/Game	✔*3			✔*3		
PLII Game + THX Ultra2 Games		✔			✔	
THX Surround EX	✔*3			✔*3		
THX Ultra2 Cinema/Music/Games	✔*3			✔*3		
Neural THX + THX Cinema/Music/Games*4	✔	✔		✔	✔	
MonoMovie*4	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Orchestra*4	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Unplugged*4	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Studio-Mix*4	✔	✔	✔	✔	✔	✔
TV Logic*4	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
FullMono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
T-D	✔	✔	✔	✔	✔	✔

*1. 如果没有后环绕声扬声器，根据输入信号，可以使用 Dolby Digital。
*2. 如果没有后环绕扬声器，或正在使用 Powered Zone 2，会使用 Dolby Pro Logic II。
*3. 不可以选择同样源格式。
*4. 只有使用环绕扬声器时才可用。

（浅灰色）：需要 6.1/7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。
（深灰色）：需要 7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。

注意:
有些 HD DVD 和 Blu-ray （蓝光格式）光盘在播放中可能会听到有杂音。这也许是因为在播放中音频格式的转变而造成的。这不属于故障。

DTS 输入源

✔: 可用聆听模式

输入源格式	DTS, DTS96/24			DTS-ES Discrete/Matrix
	多声道	2ch	Mono	
介质 / 聆听模式	DVD, CD, etc.			DVD, CD, etc.
Pure Audio	✔	✔	✔	✔
Direct	✔	✔	✔	✔
Stereo	✔	✔	✔	✔
Mono	✔	✔	✔	✔
DTS, DTS 96/24	✔			✔
DTS-ES Discrete/Matrix				✔*1
Neo:6	✔*3			
Neural THX	✔*5	✔*4*5		
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie*2	✔*3	✔		
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music*2	✔*3	✔		
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game*2		✔		
Dolby EX	✔*3			
Neo:6 Cinema	✔	✔		
Neo:6 Music	✔	✔		
THX Cinema/Music/Games*4	✔			
DTS-ES Discrete/Matrix*4 + THX Cinema/Music/Games				✔*1
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema/Music*4	✔*3	✔*2		
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music*4		✔*2		
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games*4		✔*2		
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music*4		✔		
Neo:6 + THX Cinema/Music/Game	✔*3			
PLII Game + THX Ultra2 Games		✔		
THX Surround EX	✔*3			
THX Ultra2 Cinema/Music/Games	✔*3			
Neural THX + THX Cinema/Music/Games*4	✔*5	✔*5		
MonoMovie*4 *5	✔	✔	✔	✔
Orchestra*4*5	✔	✔	✔	✔
Unplugged*4*5	✔	✔	✔	✔
Studio-Mix*4*5	✔	✔	✔	✔
TV Logic*4*5	✔	✔	✔	✔
AllChStereo	✔	✔	✔	✔
FullMono	✔	✔	✔	✔
T-D*5	✔	✔	✔	✔

*1. 如果没有后环绕扬声器，或正在使用 Powered Zone 2，会使用 DTS。
*2. 如果没有后环绕扬声器，或正在使用 Powered Zone 2，会使用 Dolby Pro Logic II。
*3. 不可以选择同样源格式。
*4. 只有使用环绕扬声器时才可用。
*5. DTS 96/24 按照 DTS 处理。

（浅灰色）: 需要 6.1/7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。
（深灰色）: 需要 7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。

TrueHD 输入源

✔: 可用聆听模式

输入源格式	TrueHD			TrueHD 192kHz		
	多声道	2ch	Mono/Multiplex	多声道	2ch	Mono/Multiplex
介质 / 聆听模式	Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	
Direct	✔	✔	✔	✔	✔	
Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	
Mono	✔	✔	✔			
TrueHD	✔			✔		
Neo:6	✔[*2]					
Neural THX	✔[*4]	✔[*3*4]				
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie[*1]	✔[*2]	✔				
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music[*1]	✔[*2]	✔				
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game[*1]		✔				
Dolby EX	✔[*2]					
Neo:6 Cinema		✔				
Neo:6 Music		✔				
THX Cinema/Music/Games[*3]	✔					
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema[*3]	✔[*2]	✔[*1]				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music[*3]	✔[*2]	✔[*1]				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games[*3]		✔[*1]				
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music[*3]		✔				
Neo:6 + THX Cinema/Music/Game	✔[*2]					
PLII Game + THX Ultra2 Games		✔				
THX Surround EX	✔[*2]					
THX Ultra2 Cinema/Music/Games	✔[*2]					
Neural THX + THX Cinema/Music/Games[*3]	✔[*4]	✔[*4]				
MonoMovie[*3]	✔	✔	✔			
Orchestra[*3]	✔	✔	✔			
Unplugged[*3]	✔	✔	✔			
Studio-Mix[*3]	✔	✔	✔			
TV Logic[*3]	✔	✔	✔			
AllChStereo	✔	✔	✔			
FullMono	✔	✔	✔			
T-D	✔	✔	✔			

*1. 如果没有后环绕扬声器，或正在使用 Powered Zone 2，会使用 Dolby Pro Logic II。

*2. 不可以选择同样源格式。

*3. 只有使用环绕扬声器时才可用。

*4. 使用 32-48kHz 信号可以选择。

：需要 6.1/7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。

：需要 7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。

注意:

有些 HD DVD 和 Blu-ray （蓝光格式）光盘在播放中可能会听到有杂音。这也许是因为在播放中音频格式的转变而造成的。这不属于故障。

DTS-HD 输入源

✔: 可用聆听模式

输入源格式	DTS-HD High Resolution			DTS-HD Master Audio			DTS-HD Master Audio 192kHz		
	多声道	2ch	Mono	多声道	2ch	Mono	多声道	2ch	Mono
介质 / 聆听模式	Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
DTS-HD High Resolution	✔								
DTS-HD Master Audio				✔			✔		
Neo:6	✔[*2]			✔[*2]					
Neural THX	✔[*4]	✔[*3*4]		✔[*4]	✔[*3*4]				
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie[*1]	✔[*2]	✔		✔[*2]	✔				
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music[*1]	✔[*2]	✔		✔[*2]	✔				
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game[*1]		✔			✔				
Dolby EX	✔[*2]			✔[*2]					
Neo:6 Cinema		✔			✔				
Neo:6 Music		✔			✔				
THX Cinema/Music/Games[*3]	✔			✔					
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema[*3]	✔[*2]	✔[*1]		✔[*2]	✔[*1]				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music[*3]	✔[*2]	✔[*1]		✔[*2]	✔[*1]				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games[*3]		✔[*1]			✔[*1]				
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music[*3]		✔			✔				
Neo:6 + THX Cinema/Music/Game	✔[*2]			✔[*2]					
PLII Game + THX Ultra2 Games		✔			✔				
THX Surround EX	✔[*2]			✔[*2]					
THX Ultra2 Cinema/Music/Games	✔[*2]			✔[*2]					
Neural THX + THX Cinema/Music/Games[*3]	✔[*4]	✔[*4]		✔[*4]	✔[*4]				
MonoMovie[*3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
Orchestra[*3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
Unplugged[*3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
Studio-Mix[*3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
TV Logic[*3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
FullMono	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
T-D	✔	✔	✔	✔	✔	✔			

*1. 如果没有后环绕扬声器，或正在使用 Powered Zone 2，会使用 Dolby Pro Logic II。
*2. 不可以选择同样源格式。
*3. 只有使用环绕扬声器时才可用。
*4. 使用 32-48kHz 信号可以选择。

■：需要 6.1/7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。
■：需要 7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。

注意：
有些 HD DVD 和 Blu-ray（蓝光格式）光盘在播放中可能会听到有杂音。这也许是因为在播放中音频格式的转变而造成的。这不属于故障。

DTS Express 和 DSD 输入源

✔: 可用聆听模式

输入源格式	DTS Express			DSD[*1]	
	多声道	2ch	Mono	多声道 (3/2.1)	2ch
介质 / 聆听模式	Blu-ray, HD DVD			SACD	
Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔
Direct	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo	✔	✔	✔	✔	✔
Mono	✔	✔	✔	✔	✔
DTS Express	✔				
DSD				✔	
Neo:6	✔[*3]			✔	
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie[*2]	✔[*3]	✔		✔	✔
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music[*2]	✔[*3]	✔		✔	✔
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game[*2]		✔			✔
Dolby EX	✔[*3]			✔	
Neo:6 Cinema		✔			✔
Neo:6 Music		✔			✔
THX Cinema/Music/Games[*4]	✔			✔	
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema[*4]	✔[*3]	✔[*2]		✔	✔[*2]
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music[*4]	✔[*3]	✔[*2]		✔	✔[*2]
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games[*4]		✔[*2]			✔[*2]
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music[*4]	✔[*3]	✔		✔	✔
PLII Game + THX Ultra2 Cinema		✔			✔
THX Surround EX	✔[*3]			✔	
THX Ultra2 Cinema/Music/Games	✔[*3]			✔	
Neo:6 + THX Games	✔[*3]			✔	
MonoMovie[*4]	✔	✔	✔	✔	✔
Orchestra[*4]	✔	✔	✔	✔	✔
Unplugged[*4]	✔	✔	✔	✔	✔
Studio-Mix[*4]	✔	✔	✔	✔	✔
TV Logic[*4]	✔	✔	✔	✔	✔
AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔
FullMono	✔	✔	✔	✔	✔
T-D	✔	✔	✔	✔	✔

*1. DSD 信号在转换到 PCM 后被处理。
*2. 如果没有后环绕扬声器，或正在使用 Powered Zone 2，会使用 Dolby Pro Logic II。
*3. 不可以选择同样源格式。
*4. 只有使用环绕扬声器时才可用。

(light grey)：需要 6.1/7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。
(dark grey)：需要 7.1 扬声器， Powered Zone 2 使用时，此模式不可用。



如果您的 SACD 播放机上可以选择 PCM 或 DSD，在某些情况下，选择 PCM 将会生成最佳的音质。

注意：有些 HD DVD 和 Blu-ray （蓝光格式）光盘在播放中可能会听到有杂音。这也许是因为在播放中音频格式的转变而造成的。这不属于故障。

关于聆听模式

通过高保真效果和令人沉醉的环绕音效，AV 放大机的聆听模式可将您的聆听室变为电影院或音乐厅。

LISTENING MODE （聆听模式）键图示显示可以选择聆听模式。

按钮 : PURE A

LISTENING MODE （聆听模式）键图示显示除 [PURE A （纯音模式）] 键以外的遥控器键（AV 放大机和遥控器上都有除 [PURE A （纯音模式）] 键以外的所有键）。

LISTENING MODE （聆听模式）键使用信息，请参见第 70 页上的 「选择聆听模式」。

Pure Audio （纯音模式）

按钮 : PURE AUDIO 

在此模式中，显示器及视频电路已被关闭，将可能的噪声源降至最低，进而获得最佳的高传真效果。（因为视频电路被关闭，只有经由 HDMI IN （HDMI 输入）插孔而输入的视频信号可以被输出。）

注意:

在 Zone 2 打开时，无法选择 Pure Audio（纯音聆听）模式。

Direct （直接聆听）

按钮 : DIRECT

在此模式下，输入源的音频未被处理直接输出，最大程度地减少了中间过程，保证了高保真度的声音再现。所有输入源的音频信号输出时仍保持原样。

Stereo （立体声）

按钮 : STEREO

声音从前置左和右扬声器和低音扬声器输出。

Mono （单声道）

采用此模式的情况有 : 观看只有单声道的老电影或某些只在左声道或右声道录音的外语电影时。同时也可用于 DVD 或其它包含复合音频的输入源，如卡 OK DVDs。

Multichannel （多声道）

此模式可以与模拟或 PCM 多声道输入源一起使用。

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic IIx 能扩充 2 声道讯号源以便进行 7.1 声道播放。它提供了非常自然且无间的环绕声音效功能，把聆听者完全融入。除了音乐与电影之外，电玩也能透过此模式得到最佳的空间效果与逼真的图像。若您没有使用任何环绕声后置扬声器，可使用 Dolby Pro Logic II，而非 Dolby Pro Logic IIx。

- Dolby PLIIx Movie
  播放任何的立体声或杜比环绕声 （Pro Logic）电影 （如电视、 DVD、 VHS）时，请使用此模式。
- Dolby PLIIx Music
  播放任何的立体声或杜比环绕声 （Pro Logic）音乐讯号源 （如 CD、广播、磁带、电视、VHS、 DVD），请使用此模式。
- Dolby PLIIx Game
  请在本模式中使用电玩，尤其是含 Dolby Pro Logic II 标志的电玩。

Dolby Digital （杜比数位）

请在本模式中使用有 Dolby Digital 和 Dolby Digital TV 广播标志的 DVD。这是最常见的数位环绕声模式，且它会让您有亲临现场的感觉，就好像在电影院或音乐听中。

5.1 声道讯号源 + Dolby EX

这些模式可扩充 5.1 声道讯号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。它们特别适合具有矩阵编码环绕声后置声道的 Dolby EX 原声带。这个额外的声道增加了另一个维度，且提供被环绕声包围的体验，特别适合转动性与物体飞过的音效。

Dolby Digital Plus

Dolby （杜比）公司为使用包括新型视频光盘格式 Blu-ray 和 HD DVD 在内的 HDTV 而开发的最新多声道音频格式，支持 48 kHz 采样频率下的大至 7.1 的声道。

Dolby TrueHD

此新型 Dolby （杜比）格式是为充分利用新型 Blu-ray 和 HD DVD 光盘格式提供的额外存储空间而设计的，提供 48/96 kHz 下的大至 7.1 的数位音频分离声道和 192 kHz 采样频率下的大至 5.1 的声道。

有关 AV 放大机支持的讯号，参见 73 页。

5.1 声道讯号源 + Dolby PLIIx Music

这些模式用了 Dolby Pro Logic IIx Music 模式，可扩充 5.1 声道讯号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。

5.1 声道讯号源 + Dolby PLIIx Movie

这些模式用了 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式，可扩充 5.1 声道讯号源以进行 7.1 声道的播放。

DTS

这些 DTS 数位环绕声格式支持高达 5.1 分离声道并使用较少的压缩技术以获得高传真的效果。请使用在有 DTS 标志的 DVD 和 CD。

DTS 96/24

本模式是搭配 DTS 96/24 使用的。这是一种有 96 kHz 取样比率和 24 位元解析度的高分辨率 DTS，可提供超高传真的效果。请使用在有 DTS 96/24 标志的 DVD。

DTS-ES Discrete

此模式适用于 DTS-ES Discrete 原声带，此种原声带采用了分离式环绕声后置声道以进行真正的 6.1/7.1 声道播放。这七个完全分离的音频声道提供了更好的空间图像、 360 度音效定位，最适合播放会通过环绕声道的声音。请使用在有 DTS-ES 标志的 DVD，特别是有 DTS-ES Discrete 原声带的 DVD。

DTS-ES Matrix

此模式适用于 DTS-ES Matrix 原声带，此种原声带采用了矩阵编码的后置声道以进行 6.1/7.1 声道播放。请使用在有 DTS-ES 标志的 DVD，特别是有 DTS-ES Matrix 原声带的 DVD。

DTS Neo:6

此模式能扩充 2 声道讯号源以便进行大至 7.1 声道播放。它用了六个矩阵编码的全频宽声道以播放矩阵编码的媒体，提供了非常自然且无间的环绕声音效功能，把聆听者完全融入。

- Neo:6 Cinema
  播放任何的立体声电影 （如电视、 DVD、 VHS）时，请使用此模式。
- Neo:6 Music
  播放任何的立体声音乐讯号源 （如 CD、收音机、卡带录音座、电视、 VHS、 DVD）时，请使用此模式。

5.1 声道讯号源 + Neo:6

这模式使用 Neo:6 来扩充 5.1 声道讯号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。

DTS-HD High Resolution Audio

DTS 公司为使用包括新型视频光盘格式 Blu-ray 和 HD DVD 在内的 HDTV 而开发的最新多声道音频格式，支持 96 kHz 采样频率下的大至 7.1 的声道。

DTS-HD Master Audio

此新型 DTS 格式是为充分利用新型 Blu-ray 和 HD DVD 光盘格式提供的额外存储空间而设计的，提供 48/96 kHz 下的大至 7.1 的数位音频分离声道和 192 kHz 采样频率下的大至 5.1 的声道。

有关 AV 放大机支持的讯号，参见 75 页。

DTS Express

该格式支持最多 5.1 声道和 48 kHz 的较低取样频率。应用实例包括交互式音频以糎 HD DVD Sub Audio 和 Blu-ray Secondary Audio 的注释编码。另外还有广播和媒体服务器。

Neural THX 5.1/7.1

Neural THX 环绕应用心理音响频率域处理，可以传输更详细的声音效果。带有超级的声道分离和音频元素分离功能。Neural THX5.1 和 Neural THX7.1 模式可以将任何双声道立体声输入源扩展为 5.1 或 7.1 声道播放。播放 CD，广播，磁带，电视，VHS，DVD 和其他双声道立体声输入源，包括视频游戏时，可以使用此模式。Neural THX 环绕也可以广播，将环绕音内容编码并与立体声信号一起传递，聆听者可以选择欣赏环绕效果或普通的立体声效果。

DSD

DSD 表示直接流数字模式，是用于在超级音频 CD（SACD）上储存数字音频信号的格式。此模式可以与带多声道音频的 SACD 一起使用。

THX

由 George Lucas 创立，THX 发展了严格的标准，用以确保电影复制后，在电影院和家庭影院放映时就如导演期望的那样。

对于家庭影院环境，THX 模式在进行设置复制时详细优化了声道的声调和空间的特征。适用于双声道矩阵信号输入及多信号输入。
后环绕扬声器输出基于输入资源及选择的聆听模式。

- THX Cinema
  THX 影院模式对影院声道进行矫正，使之能在家庭影院环境中播放。在此模式下， THX Loudness Plus 被配置成适用于影院水平。 Re-EQ， Timbre Matching 和 Adaptive Decorrelation 处于激活状态。
- THX Music
  THX 音乐模式适用于聆听音乐，特别适用于比电影更高的音响水平。在此模式下， THX Loudness Plus 被配置成适用于音乐播放，只有 Timbre Matching 处于激活状态。
- THX Games
  THX 游戏模式适用于游戏音频在空间上的精确播放，它在较小的环境中与电影有相似的音频合成。 THX Loudness Plus 被配置成适用于游戏音频水平， Timbre Matching 处于激活状态。
- THX Ultra2 Cinema
  此模式为 7.1 声道重放扩展了 5.1 声道输入源。通过分解环绕音源，优化周围和方向声音来产生后环绕声道输出。
- THX Ultra2 Music
  此模式适用于音乐，为 7.1 声道重放扩展了 5.1 声道输入源。
- THX Ultra2 Games
  此模式专为视频游戏设计。可以将双声道和 5.1 声道输入源扩展为 6.1/7.1 声道播放。
- THX Surround EX
  此模式为 6.1/7.1 声道重放扩展了 5.1 声道输入源。尤其适用于 Dolby Digital EX 输入源。
  THX Surround EX，也叫做 Dolby Digital Surround EX，是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 联合开发的一项技术。

Onkyo 原创的 DSP 模式

Mono Movie

此模式适用于播放老电影以及其它单声道讯号来源的节目。中央扬声器会输出原声，而混响则会由其他扬声器加在声音的输出之上，甚至让单声道的录制的节目或音乐有临场感。

Orchestra

此模式适合古典或歌剧音乐，它可突显环绕声道来扩充立体音场，激发音乐厅的自然混响音效。

Unplugged

此模式适合乐器演奏、声乐、爵士乐，它突显了前立体音场，让人感觉就像在舞台前面一样。

Studio-Mix

适合于摇滚或流行音乐，在此种模式聆听音乐给您强大音场的现场音效，让您有如亲临夜总会或摇滚音乐会现场的感觉。

TV Logic

此模式可将逼真的音效加诸于在电视摄影棚内录制的电视节目当中，在全部音场中增加了环绕声的效果，并增加人声的清晰度。

All Ch Stereo

此模式最适合背景音乐，它透过前置、环绕声及环绕声后置扬声器让整个聆听场地充满著音效。

Full Mono

在此模式中，所有的扬声器输出同样的单声道音效，所以不论您在聆听室的何处，您所听到的声音都是同样的。

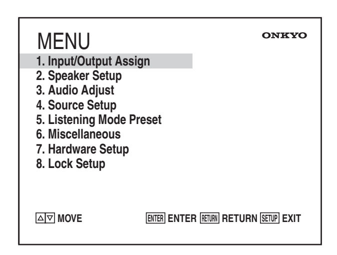
T-D （Theater-Dimensional）

用此模式您可享受虚拟的 5.1 环绕声音效，就算只有二至三个扬声器亦可。这种效果是透过如何让音效达到聆听者的左、右耳而达成的。如果有太多的混响，可能不会有好的音效，所以我们建议您在自然混响很少或完全没有的环境中使用此模式。

高级设置

屏幕设置菜单可以显示在所连接的电视上，便于更改 AV 放大机的设置。 在**主菜单**上设置被分为八类，并且大部分设置还有**子菜单**。

此处显示的屏幕设置菜单可能与您在电视上看到的稍有不同。



菜单示意图

下图显示设置菜单的结构，使用页码查找项目信息。

主菜单

MENU (ONKYO)
1. Input/Output Assign
2. Speaker Setup
3. Audio Adjust
4. Source Setup
5. Listening Mode Preset
6. Miscellaneous
7. Hardware Setup
8. Lock Setup

子菜单

☞ 51 页～ 56 页

1. Input/Output Assign (ONKYO)
1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Audio Input
5. Analog Audio Input

☞ 84 页～ 93 页

2. Speaker Setup (ONKYO)
1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings
6. THX Audio Setup

57 页

☞ 94 页

3. Audio Adjust (ONKYO)
1. Tone Control
2. DSD
3. Multiplex/Mono
4. PLIIx/Neo:6
5. Dolby EX
6. Theater-Dimensional
7. LFE Level

☞ 98 页～ 99 页

4. Source Setup (ONKYO)
DVD
1. IntelliVolume
2. A/V Sync
3. Name Edit
4. Picture Adjust
5. Satellite Radio
6. SIRIUS Parental Lock

☞ 103 页

5. Listening Mode Preset (ONKYO)
1. DVD
2. VCR/DVR
3. CBL/SAT
4. GAME/TV
5. AUX1
6. AUX2
7. TAPE
8. TUNER
9. CD
10. PHONO
11. NET/USB

☞ 104 页

6. Miscellaneous (ONKYO)
1. Volume Setup
2. OSD Setup

58 页

☞ 106 页

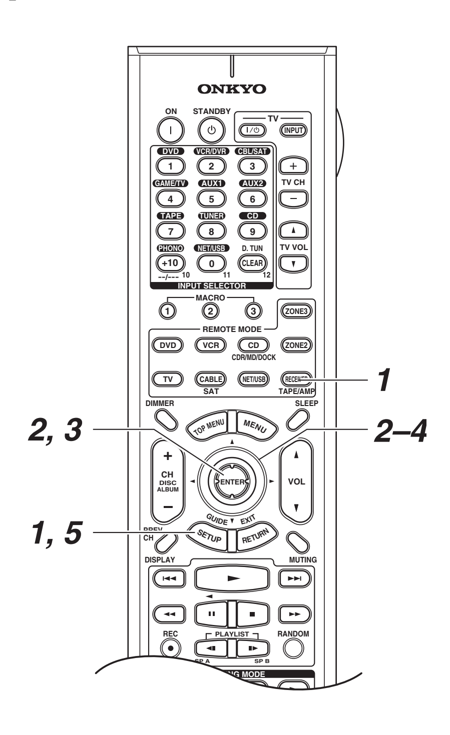
7. Hardware Setup (ONKYO)
1. Remote Control
2. Zone2/Zone3
3. Tuner
4. Analog Multich
5. HDMI
6. Network

☞ 108 页

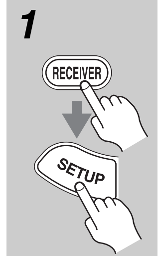
8. Lock Setup (ONKYO)
Lock Unlocked

Monitor Out 设置

本章介绍在「Input/Output Assign（输入 / 输出 分配）」菜单上的各项。



1

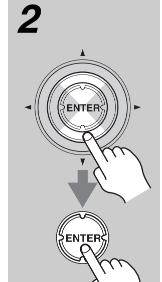


按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。

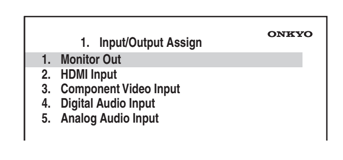
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2

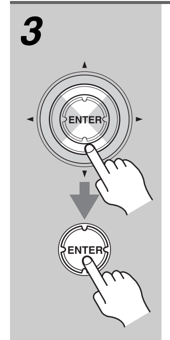


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「1. Input/Output Assign」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Input/Output Assign」菜单。



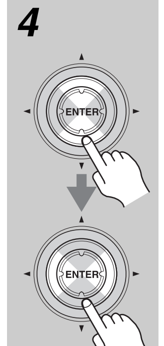
3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个项目，并按下 [ENTER] 键。

该项目在屏幕上显示。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个项目，并使用左、右 [◄]/[►] 键进行更改。

项目在下面有详细介绍。

5



设置完成后，按 [SETUP] 键。

设置关闭。

注意：

可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Monitor Out

Resolution

您可以设定 HDMI OUT 接口的输出解析度，并且 AV 放大机向上转化图像解析度，达到电视可以支持的必要的解析度配置。

只有在“1-1. 显示器输出”设置下选择输入源时可用。

Through: 选择此项，视频信号按照同样的解析度通过 AV 放大机传输，没有任何转换（默认）。

Auto: 选择此项， AV 放大机将自动将视频信号的解析度转化为电视支持的格式。（「Monitor Out」设置为 「Analog」时，此设置不可用。）

480p（480/576p）: 对于 480p 或 576p 输出和必要的视频转化，可以选择此项。

720p: 对于必要的 720p 输出和视频转换，请选择此项。

1080i: 对于必要的 1080i 输出和视频转换，请选择此项。

1080p: 对于必要的 1080p 输出和视频转换，请选择此项。（「Monitor Out」设置为「Analog」时，此设置不可用。）

Source: 输出将会符合在 Source（输入源）内部通过 Resolution（解晰度）设置的解晰度等级：4-4. Picture Adjust（图像调节）。（设置各个 Source（输入源）成为可能。）

Brightness

通过这个设置，可以调节图像亮度。可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

「-50」最暗。

「+50」最亮。

Contrast

通过这个设置，可以调节对比度。可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

「-50」最小。

「+50」最大。

Hue

通过这个设置，可以调节红 / 绿平衡。可以以 1 为单位调整 -20 到 +20 （默认为 0）。

「-20」最绿。

「+20」最红

Saturation

通过这个设置，可以调节饱和度。可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

「-50」色彩最弱。

「+50」色彩最强。

Gamma

调节输入图像 R（红色）、G（绿色）及 B（蓝色）彩色数据信号与输出彩色数据信号的平衡。

可以以 1 为单位调整 -3 到 +3 （默认为 0）。

R Brightness

使用此设置可调节图像红色亮度。

可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

「-50」最暗。

「+50」最亮。

R Contrast

使用此设置可调节红色对比度。

可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

「-50」最小。

「+50」最大。

G Brightness

使用此设置可调节图像红色亮度。

可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

「-50」最暗。

「+50」最亮。

G Contrast

使用此设置可调节红色对比度。

可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

「-50」最小。

「+50」最大。

B Brightness

使用此设置可调节图像红色亮度。

可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

「-50」最暗。

「+50」最亮。

B Contrast

使用此设置可调节红色对比度。

可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。

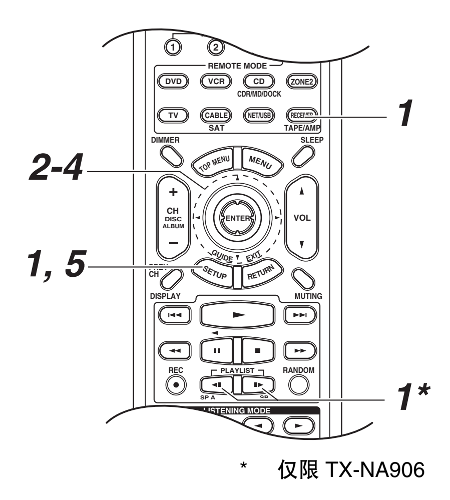
「-50」最小。

「+50」最大。

Speaker Setup （扬声器设置）

本章节介绍在「Speaker Setup（扬声器设置）」菜单上的各项。

某些扬声器设置可以通过自动扬声器设置功能进行自动设置（参见 60 页）。



* 仅限 TX-NA906

Speaker Settings （扬声器设置）

请参见第 57 页上的「Speaker Settings」。

配置扬声器 （Speaker Config）

此设置可由自动扬声器设置功能完成。
（参见 60 页）

使用扬声器配置设置，您可以指定需要连接的扬声器和交叉频率，以及各个扬声器的音平。

您可以选择您需要使用的扬声器 A 和 B 的配置，并设置交叉频率，距离，和前扬声器 A 和 B 的各自音平。其他扬声器（即 : 重低音，中置，环绕和后环绕）使用相同的交叉频率，距离。和扬声器 A 和 B 的音平。

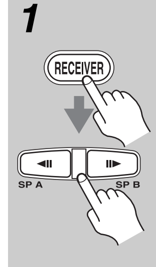
可设定下列混合频率：

Full Band（全频），40Hz，50Hz，60Hz，70Hz，80Hz （THX），90Hz，100Hz，110Hz，120Hz，130Hz，150Hz 或 200Hz。

选择 Full Band（全频）能使低频的低音充分输出。比如，扬声器配有大小适当的低音用扩音器。对于较小的扬声器，设定混合频率比较合适。 如果声音低于混合频率，那么输出时就会通过重低音扬声器而不是一般扬声器。 参照扬声器使用手册来选择最佳混合频率。

如果您使用 THX 认证的扬声器，为所有扬声器设定 80Hz（THX）。

1



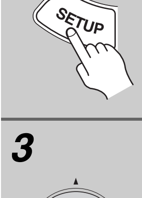
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后使用遥控器上的 [SP A] 或 [SP B] 键选择扬声器 A 或扬声器 B （仅限 TX-NA906）。

注意:

如果「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为「Not Use」，扬声器 B 不可选。

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键后 TX-SA876 继续步骤 2。

2



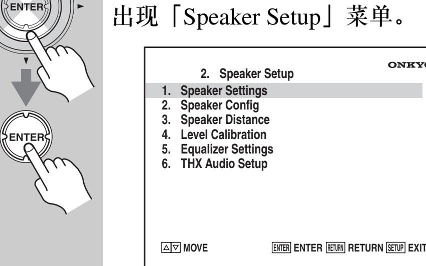
按下 [SETUP] 键

屏幕上出现主菜单。

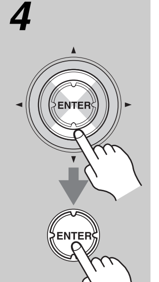
3

使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Speaker Setup」，然后按 [ENTER] 键。

出现「Speaker Setup」菜单。

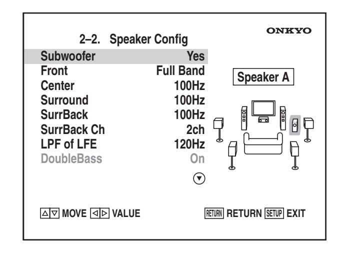


4

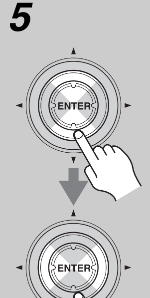


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Speaker Config」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Speaker Config」菜单。



5



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Subwoofer」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

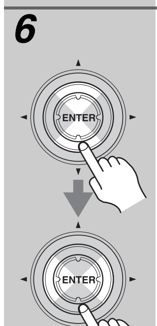
Yes：如果连接了重低音扬声器，请选择此项。

No：如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。

注意：

同样的设置可以用于扬声器 A 和 B。

6

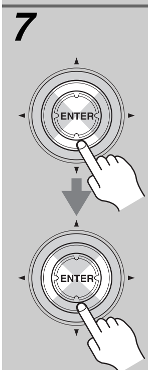


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Front」然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择交叉频率。

注意：

- 此设置可以分别为前扬声器 A 和前扬声器 B 使用。
- 如果「Subwoofer（重低音）」设置为「No」（步骤 5），固定在「Full Band（全波段）」。

7



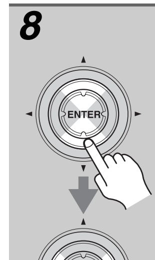
使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Center」然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择交叉频率。

如果没有连接中置扬声器，选择 None。

注意：

- 同样的设置可以用于扬声器 A 和 B。
- 如果当前所选的扬声器（扬声器 A 或扬声器 B）设置为「BTL」（57 页），可以进行设置。
- 如果「Front（前）」设置为非「Full Band（全波段）」的任何选项（步骤 6），就无法选择「Full Band（全波段）」。
- 对于扬声器 B，如果任何频道都设置为「Full Band（全波段）」，「Center（中置）」扬声器就固定为「Full Band（全波段）」。

8



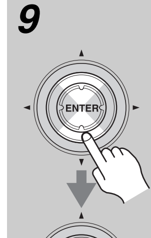
使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Surround」然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择交叉频率。

如果没有连接左右环绕扬声器，选择「None」。

注意：

- 同样的设置可以用于扬声器 A 和 B。
- 如果当前所选的扬声器（扬声器 A 或扬声器 B）设置为「BTL」（57 页），可以进行设置。
- 如果「Front（前）」设置为非「Full Band（全波段）」的任何选项（步骤 6），就无法选择「Full Band（全波段）」。

9





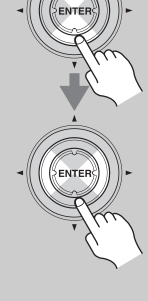
使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「SurrBack」然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择交叉频率。

如果没有连接后环绕扬声器，选择「None」。

注意：

- 同样的设置可以用于扬声器 A 和 B。
- 如果「Speaker Type: Front(Speaker A)」或「Front(Speaker B)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」（57 页），「Surround（环绕）」设置为「None」（步骤 8），或「Powered Zone2」正在使用（121 页），就无法设置。
- 如果「Surround（环绕）」设置为非「Full Band（全波段）」的任何选项（步骤 8），就无法选择「Full Band（全波段）」）。

10



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「SurrBack Ch」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

1ch：如果连接了一个后环绕扬声器，可选择此项。

2ch：如果连接了左右两个后环绕扬声器，可选择此项。

注意：

- 同样的设置可以用于扬声器 A 和 B。
- 如果「Speaker Type: Front(Speaker A)」或「Front(Speaker B)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」（57 页），「SurrBack（后环绕）」设置为「None」（步骤 9），或「Powered Zone2」正在使用（121 页），就无法设置。

继续下一页的步骤 11。

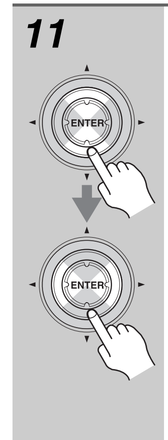
用于 LFE 声道的 low-pass 滤波器

此设置不能通过自动扬声器设置功能完成。
（参见 60 页）

使用此类设置，可设定 LFE 声道的低通滤波器（LPF）的载止频率，以过滤掉无用的噪音。LPF 仅适用于使用 LFE 声道的输入信号。

* 如果您使用的是 THX 认证的扬声器，选择「80Hz(THX)」。

11



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择 「LPF of LFE」，然后用左、右 [◄]/[►] 键选择低通滤波器频率。

可选择以下的低通滤波器频率：「80Hz(THX)」，「90Hz」，「100Hz」，「110Hz」或「120Hz」。

注意：

同样的设置可以用于扬声器 A 和 B。

继续右边一栏中的步骤 12。

双重低音 （Double Bass）

此设置不能通过自动扬声器设置功能完成。
（参见 60 页）

使用此类设置，您可将左前和右前声道的低音传送给重低音扬声器，以加强低音输出。

如步骤 4 中的「Subwoofer（重低音扬声器）」设置为「Yes」，并且步骤 5 中的「Front」设置设为「Full Band（全频）」段时，此设置即可适用。

* 如果您使用的是 THX 认证的扬声器，只要选择「Off(THX)」。

12

使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「DoubleBass」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

Off(THX) ：重低音扬声器只输出 LFE 声道。

On ：除了 LFE 声道外，重低音扬声器还会输出左右低音声道。

注意：

同样的设置可以用于扬声器 A 和 B。

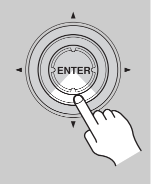
继续下一页的步骤 13（仅限 TX-NA906）。
TX-SA876 继续 88 页的步骤 18。

设置扬声器 A 和扬声器 B （仅限 TX-NA906）

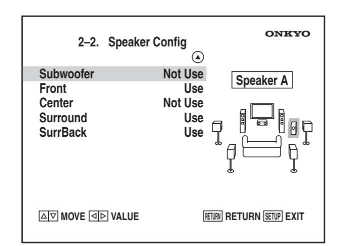
此设置不能通过自动扬声器设置功能完成。
（参见 60 页）

如果您在使用扬声器 B，您可以选择是否和扬声器 A 和扬声器 B 独立使用重低音，中置，环绕和后环绕扬声器。您无法选择是否使用前扬声器。
使用遥控器上的 [SP A] 或 [SP B] 分别选择扬声器 A 或扬声器 B。

13



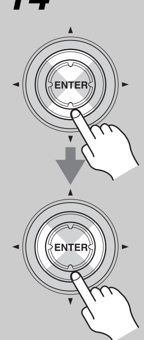
下 [▼] 键显示「Speaker Config（扬声器配置）」屏幕下半部分的信息。



注意：

- 「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为非「Not Use」的其他选项时，才能显示显示「Speaker Config（扬声器配置）」屏幕下半部分的信息（57 页）。
- 您可以在显示「Speaker Config（扬声器配置）」屏幕的另一半转换扬声器 A 和扬声器 B 的设置。

14



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Subwoofer」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

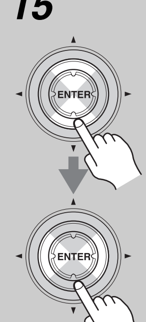
Not Use: 如果您不需要在扬声器 A 或扬声器 B 上使用重低音扬声器，选择此项。

Use: 如果您需要在扬声器 A 或扬声器 B 上使用重低音扬声器，选择此项。

注意：

如果「Subwoofer」（步骤 5）设置为「No」，无法进行设置。

15



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Center」然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择交叉频率。

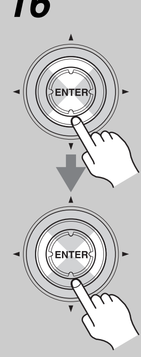
Not Use: 如果您不需要在扬声器 A 或扬声器 B 上使用中置扬声器，选择此项。

Use: 如果您需要在扬声器 A 或扬声器 B 上使用中置扬声器，选择此项。

注意：

如果「Center（中置）」（步骤 7）设置为「None（无）」，无法进行设置。

16



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Surround」然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择交叉频率。

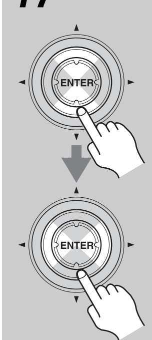
Not Use: 如果您不需要在扬声器 A 或扬声器 B 上使用环绕扬声器，选择此项。

Use: 如果您需要在扬声器 A 或扬声器 B 上使用环绕扬声器，选择此项。

注意：

如果「Surround（环绕）」（步骤 8）设置为「None（无）」，无法进行设置。

17



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「SurrBack」然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择交叉频率。

Not Use: 如果您不需要在扬声器 A 或扬声器 B 上使用后环绕扬声器，选择此项。

Use: 如果您不需要在扬声器 A 或扬声器 B 上使用后环绕扬声器，选择此项。

注意：

- 如果「Surround（环绕）」（步骤 16）设置为「Not Use」，选项固定为「Not Use」。
- 如果「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」（57 页），「SurrBack（后环绕）」设置为「None」（步骤 9），或「Powered Zone2」正在使用（121 页），就无法设置。

18

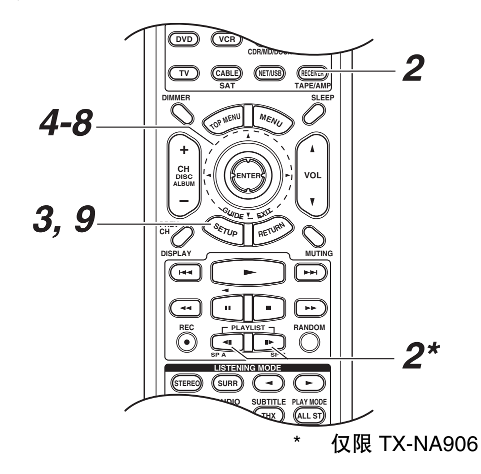
按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

注意：
可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Speaker Distance （扬声器距离）

此设置可由自动扬声器设置功能完成。
（参见 60 页）

使用「Speaker Distance（扬声器距离）」设置，您可以指定各个扬声器到聆听位置之间的距离。您可以分别设置前扬声器 A 和前扬声器 B 的距离。其他扬声器（即重低音，中置，环绕和后环绕扬声器）使用与扬声器 A 和 B 同样的距离设置。

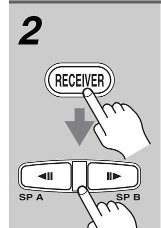


* 仅限 TX-NA906

1

测量并记录下各扬声器与聆听位置之间的距离。

2



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后使用遥控器上的 [SP A] 或 [SP B] 键选择扬声器 A 或扬声器 B （仅限 TX-NA906）。

注意：
如果「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为「Not Use」，扬声器 B 不可选。
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键后 TX-SA876 继续步骤 3。

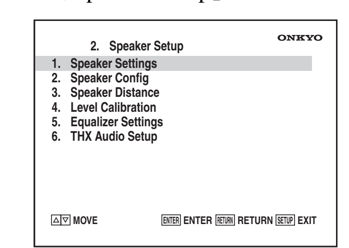
3

按下 [SETUP] 键
屏幕上出现主菜单。

4

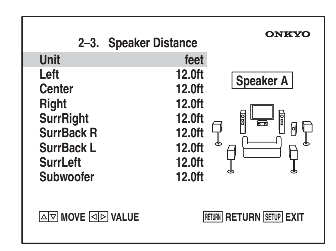


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Speaker Setup」，然后按 [ENTER] 键。
出现「Speaker Setup」菜单。



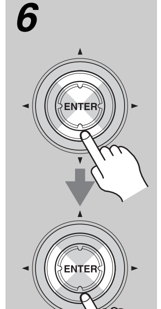
5

使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「3. Speaker Distance」，然后按下 [ENTER] 键。
出现「Speaker Distance」菜单。



注意：
无法选择在配置扬声器（84 页）中设置为「No」或「None」的扬声器。

6

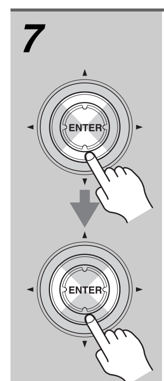


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Unit（组合）」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

feet：
如果你输入的距离是以英尺计算的，可以设置的范围为 0.5 步进的 0.5-30 英尺。

meters：
如果你输入的距离是以米计算的，可以设置的范围为 0.15 米进的 0.15-9 米。

7



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择各扬声器，然后使用左、右 [◄]/[►] 键设定距离。

以聆听位置为基准，从扬声器开始设定距离。

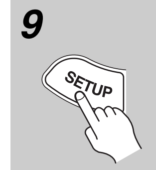
注意：

- 您可以为前扬声器A和B指定不同的距离，但是不是其他扬声器（即重低音，中置，环绕和后环绕扬声器）。
- 如果「Center（中置）」设置为「None（无）」（84 页）或「Not Use（不使用）」（87 页），「Center」距离无法进行设置。
- 如果「SurrRight（左右环绕）」和「SurrLeft（左右环绕）」设置为「None（无）」（84 页）或「Not Use（不使用）」（87 页），「Surround（环绕）」距离无法进行设置。
- 如果「Speaker Type: Front(Speaker A)」或「Front(Speaker B)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」（57 页），或后环绕扬声器设置为「None」（84 页）或「Not Use」（87 页），「Powered Zone2」正在使用（121 页），就无法设定「SurrBack R（左右后环）」绕扬声器或「SurrBack L（左右后环）」绕扬声器距离。
- 如果「Subwoofer（重低音扬声器）」设置为「No」（85 页），「Subwoofer（重低音扬声器）」距离无法设置。

8

重复步骤 7 来设置其他的扬声器。

9



按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

注意：

可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

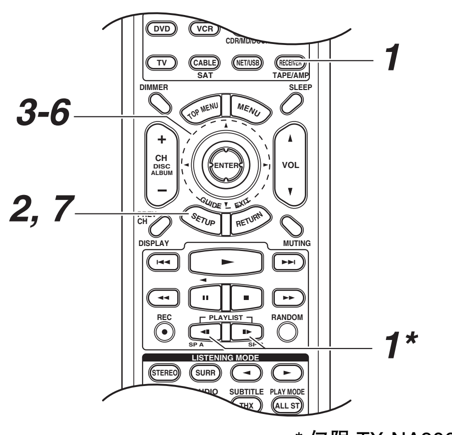
扬声器音量校准

此设置可由自动扬声器设置功能完成。（参见 60 页）

使用音量校准设置，可以通过聆听测试音来调节每个扬声器的音量水平，保证在聆听位置上听到各扬声器的音量一致。其他扬声器（即重低音，中置，环绕和后环绕扬声器）使用与扬声器 A 和 B 同样的音量设置。

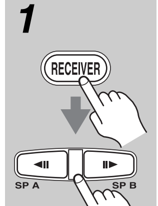
注意：

- 当AV放大机的输出是处于静音状态或已连接耳机时，您无法校正扬声器。
- 因为 AV 放大机支援 THX 模式，在标准音量等级 0dB （绝对音量设置 82）时输出测试音。如果您通常聆听的音量设置低于此，请当心，因为测试音的音量会高出很多。



* 仅限 TX-NA906

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后使用遥控器上的 [SP A] 或 [SP B] 键选择扬声器 A 或扬声器 B（仅限 TX-NA906）。

注意：

如果「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为「Not Use」，扬声器 B 不可选。

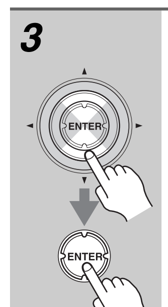
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键后 TX-SA876 继续 step 2。

2

按下 [SETUP] 键

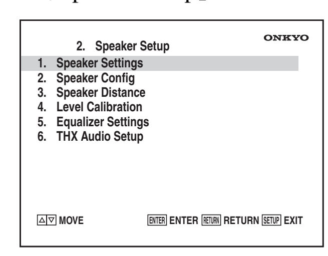
屏幕上出现主菜单。

3

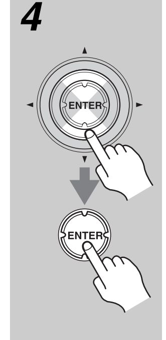


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Speaker Setup」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Speaker Setup」菜单。

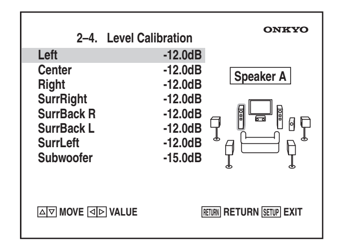


4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「4. Level Calibration」，然后按下 [ENTER] 键。

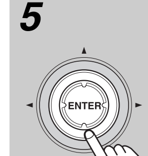
出现「Level Calibration」页面，左前置扬声器输出粉红噪声测试音输出。



注意：

无法选择在配置扬声器（84 页）中设置为「No」或「None」的扬声器。

5



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择扬声器，使用左、右 [◄]/[►] 键来设置音量。

音量可以在 -12dB 至 +12dB 氛围内调节，步进为 0.5dB（重低音扬声器，为 -15dB 至 +12dB）。

注意：

- 您可以为前扬声器A和前扬声器B设置不同的音平，但是其他的扬声器（即重低音，中置，环绕和后环绕扬声器）不可以设置。
- 如果「Center（中置）」设置为「None（无）」（84 页 ）或「Not Use（不使用）」（87 页），「Center（中置）」水平无法进行设置。
- 如果「SurrRight（左右环绕）」和「SurrLeft（左右环绕）」设置为「None（无）」（84 页 ）或「Not Use（不使用）」（87 页），「Surround（环绕）」水平无法进行设置。
- 如果「Speaker Type: Front(Speaker A)」或「Front(Speaker B)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」（57 页），或「SurrBack（左右后环）」设置为「None（无）」（84 页）或「Not Use（不使用）」（87 页），有源「Powered Zone2」正在使用（121 页）。
- 如果「Subwoofer（重低音扬声器）」设置为「No」（85 页），就无法设置「Subwoofer（重低音扬声器）」音平。

6

重复步骤 5 直到从各个扬声器的测试音调音量相同为止。

如果使用掌上音量水平测量表，调节各扬声器的音量使聆听位置测试结果达到为 75dB SPL，使用 C-Weighting 和 Slow-Reading（慢读）。

7



按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

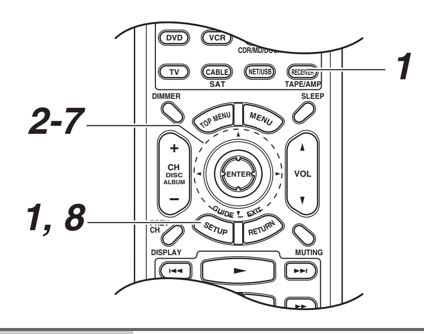
注意：

- 扬声器音量水平也可用遥控器上的专用键调节。按下 [TEST TONE] 键输出测试音。使用 [CH SEL] 键选择扬声器，再用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 键来调节音量水平。
- 可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER （输入）] 按钮来执行此程序。

Equalizer Settings （均衡设置）

此设置可由自动扬声器设置功能完成。
（参见 60 页）

使用 Equalizer（均衡）设置，您可以使用 7 波段均衡器单独调节扬声器的音调。 各扬声器的音量可以在 89 页设置。均衡器设置只适用于扬声器 A，选择扬声器 B 时无法调节。



1

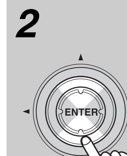


按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。

如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Speaker Setup」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Speaker Setup」菜单。

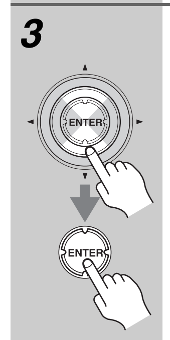
ONKYO

2. Speaker Setup

1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings
6. THX Audio Setup

MOVE　ENTER ENTER　RETURN RETURN　SETUP EXIT

3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「5. Equalizer Settings」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Equalizer Settings」菜单。

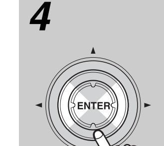
ONKYO

2–5. Equalizer Settings

Equalizer	Manual
Channel	Front
63Hz	0dB
160Hz	0dB
400Hz	0dB
1000Hz	0dB
2500Hz	0dB
6300Hz	0dB
16000Hz	0dB

MOVE　VALUE　RETURN RETURN　SETUP EXIT

4



使用左、右 [◄]/[►] 键来设定「Equalizer」选项为：

Off: 音调关闭，相应降半音。



Manual: 可以手动调节各个扬声器的均衡 （**Equalizer**）。



MultEQ XT*1



Dynamic EQ*1



Dynamic Vol(Light)*1



Dynamic Vol(Heavy)*1

*1 执行自动扬声器设置操作后可以选择这些设置。自动扬声器设置完成后即自动设置为 Dynamic EQ™。

当选择「Dynamic EQ」，「MultEQ® XT」与「Dynamic EQ」可用。当选择「Dynamic Vol(Light)」或「Dynamic Vol(Heavy)」，「MultEQ XT」、「Dynamic EQ」及「Dynamic Volume™」可用。

如果选择了「Manual（手动）」，继续此操作步骤，如选择了「Off（关闭）」，请跳到步骤 8。

■ MultEQ XT

Audyssey MultEQ XT 矫正激活（参见 60 页）。

■ Dynamic EQ

「Audyssey MultEQ XT」与「Dynamic EQ」激活（参见 60 页）。

■ Dynamic Vol(Light)

「Audyssey MultEQ XT」，「Dynamic EQ」及「Dynamic Volume（动态卷）（轻压缩模式）」激活（参见 60 页）。

此设置防止高音或低音分别比平均声音更高或更低。

■ Dynamic Vol(Heavy)

「Audyssey MultEQ XT」、「Dynamic EQ」及「Dynamic Volume（动态卷）（重压缩模式）」激活。

此设置对音量影响最大，使所有声音响度相等。

5

使用向下 [▼] 键来选择「Channel」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键来选定一个扬声器。

您可以选择：「Front（前置）」，「Center（中置）」，「Surround（环绕）」，「SurrBack（后环绕）」或「Subwoofer（重低音）」扬声器。

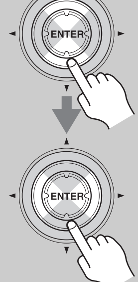
ONKYO

2–5. Equalizer Settings

Equalizer	Manual
Channel	Front
63Hz	0dB
160Hz	0dB
400Hz	0dB
1000Hz	0dB
2500Hz	0dB
6300Hz	0dB
16000Hz	0dB

MOVE VALUE RETURN RETURN SETUP EXIT

6



使用上、下 [▲]/[▼] 按钮以选择「Frequency（频率）」选项，然后使用左、右 [◄]/[►] 按钮以调整在该频率的音量。

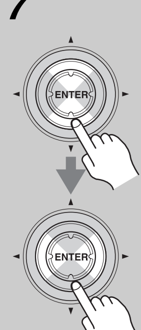
您可以选择：「63Hz」，「160Hz」，「400Hz」，「1000Hz」，「2500Hz」，「6300Hz」或「16000Hz」。对于重低音扬声器，可以选择「25Hz」，「40Hz」，「63Hz」，「100Hz 」或「160Hz」。

在各个频率的音量可在 -6 到 +6 dB 的范围内以 1 dB 的增减幅度调整。

秘诀：

低频率（例如 160 Hz）会影响低音音效；高频率（例如 6300 Hz）会影响高音音效。

7



使用上、下 [▲]/[▼] 按钮以选择「Channel（声道）」，然后使用左、右 [◄]/[►] 按钮来选择另一个扬声器。

重复步骤 6、7 来调节各扬声器。

8



按下 [SETUP] 键。

设定菜单将关闭。

注意：

- 当欣赏模式设定成 Direct （直通）， Pure Audio（纯粹音频）时，不会产生任何效果。
- 均衡器设置对于 176.4/192 kHz 信号不起作用。
- 可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、箭头与 [ENTER （输入）] 按钮来执行此程序。

THX Audio Setup （THX 音频设置）

此设置不能通过自动扬声器设置功能完成。（参见 60 页）

通过「SurrBack Sp Spacing（后环绕扬声器空间）」设置，您可以指定后环绕扬声器之间的距离。此设置由扬声器 A 和扬声器 B 使用。

如果您在使用 THX 认证的重低音扬声器，将「THX Subwoofer（THX 重低音扬声器）」设置为「Yes」。您可以应用 THX 的 BGC（边缘获得补偿）来补偿聆听者就坐非常靠近房间边缘时产生的低频率变形夸张（例如墙壁）。

您也可以设置 THX Loudness Plus 性能为「On（开启）」或「Off（关闭）」。当「Loudness Plus」设置成「On（打开）」时，可以在低音量欣赏音响表现的细微差别。

此结果只在选择 THX 聆听模式时才可用。

1

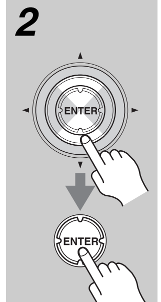


按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。

如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2



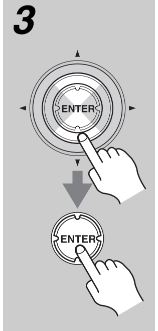
使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Speaker Setup」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Speaker Setup」菜单。

ONKYO
2. Speaker Setup
1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings
6. THX Audio Setup

MOVE　ENTER ENTER　RETURN RETURN　SETUP EXIT

3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「6. THX Audio Setup」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「THX Audio Setup」菜单。

ONKYO
2–6. THX Audio Setup

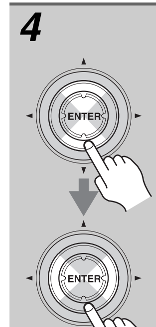
SurrBack Sp Spacing	> 4ft
THX Subwoofer	Yes
BGC	Off
Loudness Plus	On
Preserve THX Settings	- - -

(*)

MOVE　VALUE　RETURN RETURN　SETUP EXIT

当「Loudness Plus」设置为「Off（关闭）」时，「Preserve THX settings」可选。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「SurrBack Sp Spacing」，并使用左、右 [◄]/[►] 键指定后环绕扬声器之间的距离。

> 4ft （>1.2m）（默认）：
: 如果后环绕扬声器距离大于 4 英尺，选择此项。

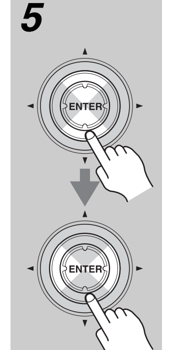
<1ft （<0.3m）：
: 如果后环绕扬声器距离小于 1 英尺 （30 厘米），选择此项。

1ft– 4ft （0.3m–1.2m）：
: 如果后环绕扬声器距离在 1 到 4 英尺之间 （0.3-1.2 米），选择此项。

注意:

如果「SurrBack Ch（后环绕声道）」设置为「2ch」（85 页），「Speaker Type Front(Speaker A)」或「Front(Speaker B)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」（57 页），「SurrBack（后环绕）」设置为「None」（85 页）或「Not Use」（87 页），或「Powered Zone2 」正在使用（121 页），无法设置。

5

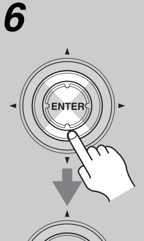


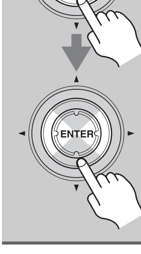
使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「THX Subwoofer」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择:

No ： 如果您没有 THX 认证的重低音扬声器，选择此项。

Yes ： 如果您有 THX 认证的重低音扬声器，选择此项。

6





使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「BGC」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择:

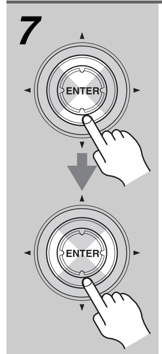
Off ： 选择此项，关闭 BGC。

On ： 选择此项，打开 BGC。

注意:

如果「THX Subwoofer（THX 重低音扬声器）」为「Yes」（步骤 5），此设置才可用。

7



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Loudness Plus」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

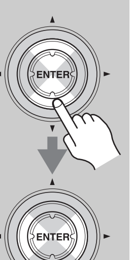
Off ：
选择此项，关闭「Loudness Plus」。

On ：
选择此项，打开「Loudness Plus」（默认）。

当「Loudness Plus」设置为「Off（关闭）」，「Preserve THX settings」选项将出现在「Loudness Plus」下方（第 8 步）。

8





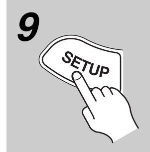
使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Preserve THX settings」，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

Yes ：
当选择「Yes」，将不激活 Audyssey Dynamic EQ / Audyssey Dynamic Volume™（Audyssey 动态卷 ™）。

No ：
当选择「No」，按照设置 Audyssey Dynamic EQ / Audyssey Dynamic Volume（Audyssey 动态卷）将在 THX 聆听模式下激活。

注意：
如果「Loudness Plus（THX 重低音扬声器）」为「Off」（步骤 7），此设置才可用。

9



按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

注意：
可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

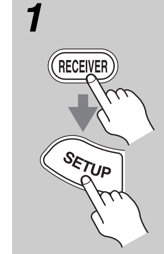
THX Loudness Plus

THX Loudness Plus 是一种新型的音量控制技术，以 THX Ultra2 Plus™ 和 THX Select2 Plus™ 共同认证的接收机为特色。有了 THX Loudness Plus，家庭影院的观众可以在任何音量上享受更丰富细腻的环绕混音音效。将音量调低至声参考电平之下会导致某些音响质素的丢失或者听众领会到不同的声音元素。智能调节周围环绕声道的音调平衡和频率响应而导致音量降低时，THX Loudness Plus 可以修复由此造成的音调和空间转移。这样，无论音量如何设置，都能使使用者体验到声道带来的至真音效。而且，无论在何种 THX 聆听模式下聆听，THX Loudness Plus 都会自动应用于其中。新款 THX Cinema, THX Music 和 THX Games 模式为每一内容类型都配备了相应的 THX Loudness Plus 设置。

Audio Adjust （音频调节菜单）

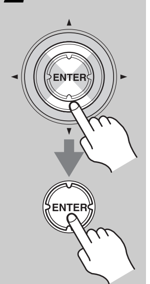
在此您可以设定欣赏模式相关的设定与功能。

1

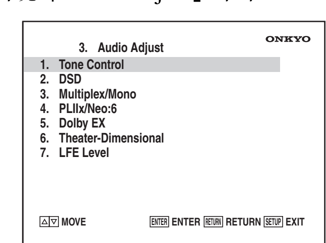


按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上出现主菜单。
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

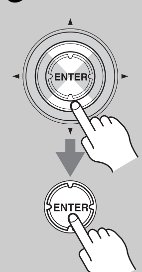
2



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「3. Audio Adjust（音频调节）」，然后按 [ENTER] 键。
出现「Audio Adjust」菜单。

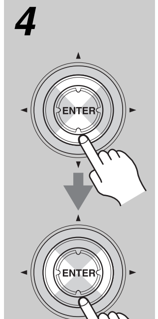


3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一种设置，然后按下 [ENTER] 键。
出现所选择的功能菜单。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按钮以选择设定，然后使用左、右 [◄]/[►] 按钮以设定其内容。
在下面说明此设定。

5



设置完成后，按 [SETUP] 键。
设定菜单将关闭。

注意：
可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Tone Control 设置 （音调控制设置）

您可以分别调节前置，中置，环绕和后环绕扬声器的音调（高音和低音）。对于重低音扬声器，您可以调节重音。

■ Bass （低音）
通过此功能可以放大或缩小低频声音信号的输出，从 -10dB 到 +10dB，以 1 步进。

■ Treble （高音）
通过此功能可以放大或缩小高频声音信号的输出，从 -10dB 到 +10dB，以 1 步进。

注意：
- 选择了 Direct（直接）、Pure Audio（纯音）或 THX 聆听模式时，音调控制线路被跳过。
- 当选择多声道模拟输入接口时，此设置不可用。
- 此过程也可以在 AV 放大机上通过其 [TONE]、[◄] 和 [►] 键进行 （参见 68 页）。

DSD Setting （直接设置）

■ DAC Direct
此设置决定 DSD（SACD）音频信号是否通过 DSP，传递 A/V Sync，延迟等，是否在选择了 Pure Audio 或 Direct（直接）聆听模式时进行 DSP 处理。

No ： DSD 信号由 DSP 处理 （默认）。
Yes ： DSD 信号不由 DSP 处理。

Multiplex/Mono 设置 （多元 / 单声道设置）

Multiplex

■ Input Ch(Mux)
此设置决定选择哪一个声道输出立体声多元输入源。使用此设置可选择带有多元资源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。

Main ： 主声道输出 （默认）。
Sub ： 次声道输出。
Main/Sub ：主声道与次声道都输出。

Mono

■ Input Ch(Mono)
本设定指定了要播放任何 2 声道数位讯号源（例如：Dolby Digital，或在单声道（Mono）欣赏模式中的 2 声道类比 /PCM 讯号源）时所要使用的声道。

L+R ： 左声道和右声道都输出 （默认）。
L ： 只有左声道输出。
R ： 只有右声道输出。

■ Output Speaker
使用单声道聆听模式时，此设置决定何种扬声器输出单声道音频。

C ： 单声道音频从中置扬声器输出 （默认）。
L/R ： 单声道音频从左前扬声器和右前扬声器输出。

PLIIx/Neo:6 设置

PLIIx Music(2ch Input) （仅限双声道）
这些设置只适用于双声道（立体声）声源。
如果您没有使用任何后环绕扬声器，这些设置适用于 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIx。

■ Panorama （全景）
使用此设置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆听模式时，您可以拉宽前部立体影象的宽度。

On ： 开放全景功能。
Off ： 关闭全景功能 （默认）。

■ Dimension

使用此设置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆听模式时，您可以将声场向前或向后移动。可调范围在 -3 到 +3 之间。默认设置为 0。低于此值的设置是将声场前移。高于此值的设置是将声场后移。

如果觉得的立体声象过宽，或环绕声过强，将声场前移可改善平衡度。相反，如果立体声象感觉象单声道，或环绕声不够强，将声场后移。

■ Center Width （中央宽度）

使用此设置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆听模式时，可调节中置扬声器的声音宽度。如果您使用了中置扬声器，中置声道的声音只从中置扬声器输出。（如果没有使用中置扬声器，中置声道的声音将被分散给左前与右前扬声器，产生幻觉中置）。此设置控制左前、右前和中置混合扬声器，方便您调节中置声道的声效色差。可调范围在 0 到 7 之间。默认设置为 3。

Neo:6 Music

■ Center Image

DTS Neo：6 Music 聆听模式可以从双声道立体声源中生成 6 声道环绕声。使用此设置，可以规定削减左前声道和右前声道的输出值从而产生中置声道。可调范围在 0 到 5 之间。默认设置为 2。

假设声音定位在中央，当设置为 0 时，左前与右前声道的输出值将被削弱一半（-6dB）。聆听位置偏离中央时，此设置能起到很好的作用。设置为 5 时，左前与右声道的输出没有削弱，保持原有的立体声平衡。

Dolby EX 设置

■ Dolby EX

该设置决定 Dolby EX 信号操作模式。

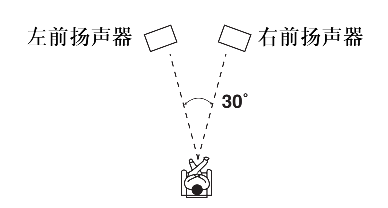
Auto （自动）：
: 输入源为 Dolby EX，您可以选择 Dolby EX 或 THX Surround EX 聆听模式 （默认）。

Manual （手动）：
: 输入源为 Dolby EX，您可以选择任何一个可兼容此格式的聆听模式 （例如， Dolby EX， Dolby Pro Logic IIx 等）。

Theater-Dimensional （T-D）设置

■ Listening Angle （聆听角度）

使用此设置，您可以通过指定左右前置音箱相对于聆听位置的角度，优化 Theater-Dimensional（剧院）聆听模式。理想状态下，左前扬声器和右前扬声器应该放置在距离聆听位置相等的地方，与聆听位置形成的角度应该在以下三种可选情况中。



Wide （宽）：
: 如果角度大于 30 度，选择此项 （默认）。

Narrow （窄）：
: 如果角度小于 30 度，选择此项。

LFE Level 设置 （LFE 音平）

采用此项设置，对 Dolby Digital，DTS 和多声道 PCM 输入，您可以进行 LFE（低频效应）音频设置。该音平可设置为 - ∞，-20dB，-10dB，和 0dB （默认）。

使用这些输入源时，如出现低频效音效过大，将音平设为 -20dB 或 - ∞ dB。

■ Dolby Digital

为 Dolby Digital 与 Dolby Digital Plus 输入源设置 LFE 声道音平。

■ DTS

为 DTS 与 DTS-HD High Resolution 输入源设置 LFE 声道音平。

■ Multich PCM

为多声道 PCM 输入源设置 LFE 声道音平。
（Multichannel PCM 通过 HDMI 接口输入。）

■ Dolby TrueHD

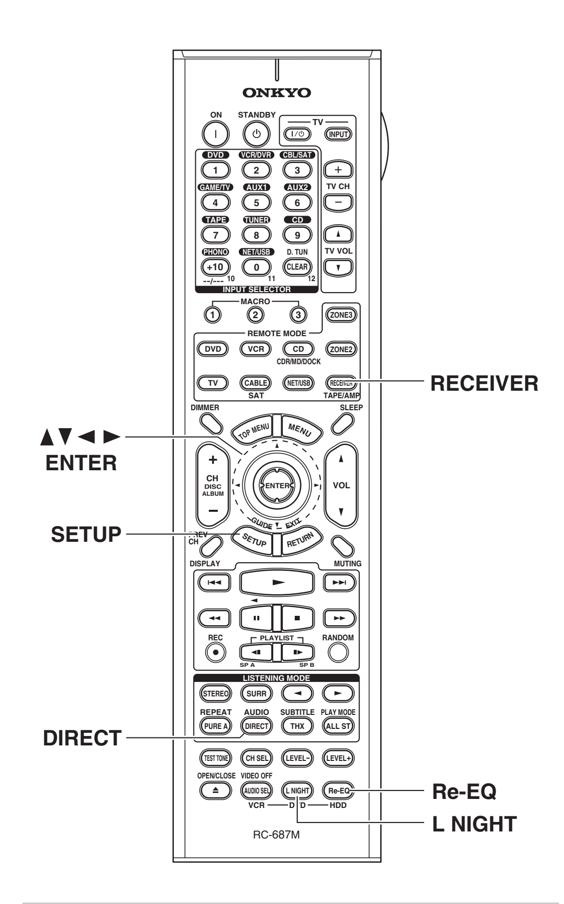
为 Dolby TrueHD 输入源设置 LFE 声道音平。

■ DTS-HD Master Audio

为 DTS-HD Master Audio 输入源设置 LFE 声道音平。

■ DSD

为 DSD 输入源设置 LFE 声道音平。



使用音频设置

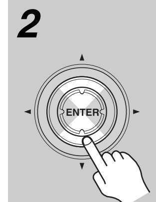
可以通过按 [DIRECT] （音频）键更改多种音频设置。

1 按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [DIRECT] 键。

设置项目显示在显示屏上。



2 使用上、下 [▲]/[▼] 选择条目。



3 使用左、右 [◄]/[►] 键选择设置。

重复此步骤进行其他设置操作。



Music Optimaizer

Optimaizer

Music Optimizer 功能可以增强压缩格式音乐文件的声音质量。可以用于使用 「有损」压缩方法的音乐文件，例如 MP3。

Off: Music Optimizer 关闭 （默认）。
On: Music Optimizer 打开。

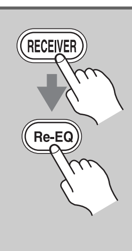
注意:

Music Optimizer 功能只能用于采样率低于 48 kHz 的 PCM 数字音频输入信和模拟音频输入信号。当选择了 Pure Audio （纯音频）或 Direct （直通）聆听模式时， Music Optimizer 被禁用。

使用 Re-EQ 功能

使用 Re-EQ 功能，您可以纠正带有过于刺耳的高频音轨，使其更适合与家庭影院的欣赏。

此功能可与以下聆听模式一起使用： Dolby Digital，Dolby Digital EX，Dolby Pro Logic II Movie，Dolby Pro Logic IIx Movie，DTS，DTS-ES，DTS Neo:6 Cinema，DTS 96/24，THX Cinema，THX Surround EX，THX Ultra2 Cinema，Neural THX 和多声道信号。



先按下 [RECEIVER] 键，接著按 [Re-EQ] 键。

再次按下 [Re-EQ] 键关闭 Re-EQ 功能。

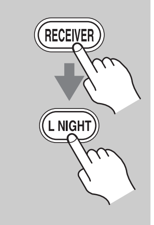
你也不可以使用 AV 放大机上的 [Re-EQ] 按钮来设置此功能。

注意:

此过程也可以在 AV 放大机上通过其 [Re-EQ] 键进行。

使用深夜聆听功能

使用深夜聆听功能，您可以减弱杜比数字材料的动态范围，使您即使在很低的音量下也可以聆听安静的部分—适合在夜晚看电影不想打扰别人时使用。



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后重复按下 [L NIGHT] 键。

对于 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 输入源，选项有：

Off ： 深夜聆听功能关闭 （默认）。
Low ： 小幅度缩小动态范围
High ： 大幅度缩小动态范围

对于 Dolby TrueHD 输入源，选项有：

Auto ： 动态范围自动按照输入源材料和当前音量设置的基础被控制 （默认）。
Off ： 深夜聆听功能关闭
On ： 深夜聆听功能打开。

注意：

- 深夜聆听功能只能用于输入源为 Dolby Digital，Dolby Digital Plus，或 Dolby TrueHD。
- 深夜聆听功能的效果取决于播放的材料和原始声音设计者的意愿，对于某些材料，即使选择了不同的选项，也可能没有什么效果或者效果很低。
- AV 放大机被设置为待机时，深夜聆听功能「Off」。对于 Dolby TrueHD 输入源，将被设置为「Auto」。
- 此过程也可以在 AV 放大机上通过其 [LATE NIGHT] 键进行。

Source Setup （输入源设置）

本章节介绍在「Source Setup（输入源设置）」菜单上的各项。 各个输入选择器上的项目可以单独设置。

1



按下 [RECEIVER] 遥控模式键，然后使用输入选择器键，选择输入源。

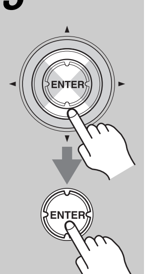
2



按下 [SETUP] 键。

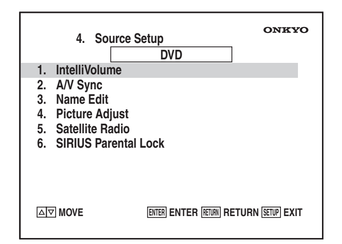
屏幕上出现主菜单。

3

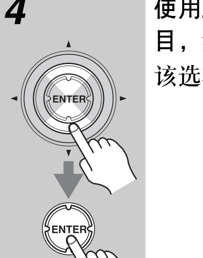


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「4. Source Setup（输入源设置）」，然后按 [ENTER] 键。

出现此「Source Setup（输入源设置）」菜单。 当前所选中的输入选择器将在方框中显示。



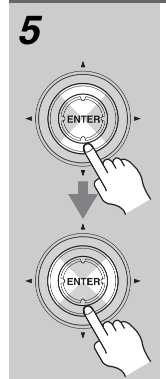
4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个项目，然后按下 [ENTER] 键。

该选项内容出现在屏幕上。

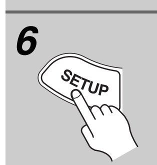
5



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一种选项，然后使用左、右 [◄]/[►] 键进行更改。

「Source Setup（输入源设置）」菜单项在下面的章节内介绍。

6



按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

IntelliVolume

使用「IntelliVolume」，您可以设置各个输入选择器的音平。如果您的源设备音量过高或者过低，此设置有用。

使用左、右 [◄]/[►] 键来设定音量水平。

如果一个设备比其它设备音量高，使用左 [◄] 键来降低输入音量。

如果过于安静，使用右 [►] 键盘来升高输入音量。输入水平可以在 -12dB 到 +12dB 之间，以每 1dB 为单位进行调节。

注意:

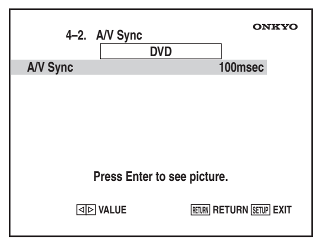
- 「IntelliVolume」功能不适用于 Zone 2 或 Zone 3。

A/V Sync

使用 DVD 播放机的逐行扫瞄功能时，您可能会发现图象和声音不同步。使用「A/V Sync」设置，您可以对音频信号实施延迟以纠正此问题。延迟可以设置的范围是 0 到 250 毫秒（msec），步进为 5 毫秒。

使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个输入选择器，使用左、右 [◄]/[►] 键选择延迟。

在设置延迟时，如需观看电视画面，按下 [ENTER] 键。



如果 HDMI Lip Sync 启用（参见 107 页），您的电视或显示器支持 HDMI Lip Sync，显示延迟时间将为「A/V Sync」延迟时间。HDMI Lip Sync 延迟时间在平行顺延。

注意:

选择了 Pure Audio（纯音）聆听模式时，或使用 Direct（直接）聆听模式播放模拟输入源，「A/V Sync」将无法设置。

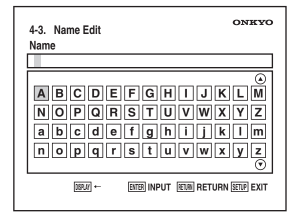
Name Editt （字符编辑）

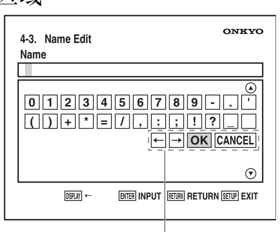
您可以为各个输入选择器设置输入定制的名称，便于分辨。选择时，定制的名称将出现在显示屏幕上。

使用文字输入屏幕编辑定制的名称。

1. 使用箭头指示 [▲]/[▼]/[◄]/[►] 键来选择一个字符，然后按下 [ENTER] 键。
   重复此步骤，最多可以输入 10 个字符。
2. 结束后，要保存名称时，确保用箭头 [▲]/[▼]/[◄]/[►] 按钮选择 「OK」，然后按 [ENTER （输入）]。否则不会保存。

名称输入区域





←（左）/ →（右）:
当光标在名称输入区域内移动时，选项被选中。

OK:
输入结束后选择。

CANCEL:
要取消名称输入时选择。

纠正字符：

1. 利用箭头指示 [▲]/[▼]/[◄]/[►] 键选择「←（左）」或 「→（右）」，然后按下 [ENTER] 键。
2. 按几下 [ENTER] 键选择不正确的字符 （每按一下 [ENTER] 键，光标移动一个字符）。
3. 使用箭头指示 [▲]/[▼]/[◄]/[►] 键选择正确的字符，然后按下 [ENTER] 键。

注意:

- 如果要恢复定制名称到默认，在各个字母处输入空白空格清除定制名称。
- 这些步骤也可以在 AV 放大机上，使用其 [SETUP] 键， [ENTER] 键和箭头指示键进行设置。

Picture Adjust （图象质量菜单）

新的「4-4. Picture Adjust」选项被添加到「1. Input/Output Assign」菜单，此菜单和设置可以与其他菜单一样进行操作。设置项目介绍如下。

■ Game Mode

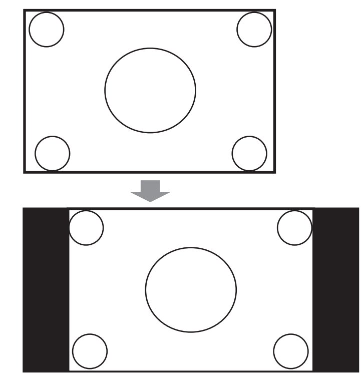
如果与 AV 放大机连接的视频设备，例如游戏机，播放时视频信号发生延迟现象，选择与视频设备连接的输入选择器上的「Game Mode （游戏模式）」，并设置成「On （开启）」。
使用左、右 [◄]/[►] 按钮选择 :

Off （关闭）： 游戏模式关闭（默认）。
On （打开）： 游戏模式开启。

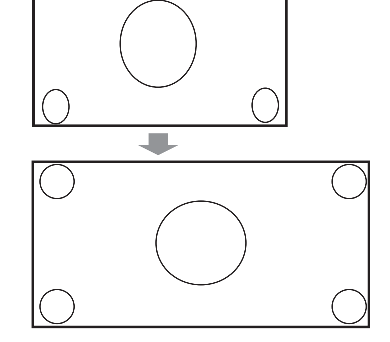
■ Zoom Mode （放大）模式

此设置可设定屏幕纵横比。

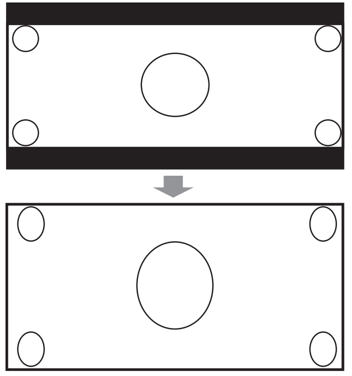
Normal （常规）:



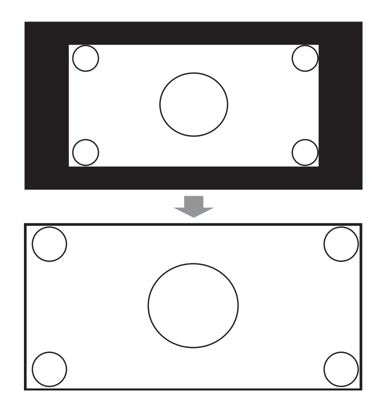
Full （全屏）: （默认）



Zoom:



WideZoom:



注意:

「Zoom Mode」还可以用遥控器上的 [DISPLAY （显示屏）] 键设置。

1. 按住 [DISPLAY （显示屏）] 键直到设置项目显示在显示屏上。
2. 使用上、下 [▲]/[▼] 键选择 「Zoom Mode」，使用左、右 [◄]/[►] 键更改设置。

■ ISF Mode

接收机是为将设置与影像科学基金会（ISF）建立的校准标准合并而设计的。为获得最佳视频效果，ISF 开发了详尽的，行业认可的标准，并执行了一个培训计划使维修技工与安装工能应用这些标准从接收机获得最佳图像质量。因此，Onkyo 推荐设置与校准由一名 ISF 认证的安装维修技工进行。

Custom: 用户设置（所有项目可以自由设置。）
Day: 房间明亮时的设置。
Night: 房间黑暗时的设置。

注意:

当选择「ISF Mode（ISF 模式）」时，设置由「Resolution（解析度）」更改为「B Contrast（B 对比度）」。

■ Resolution

您可以设定 HDMI OUT 接口的输出解析度，并且 AV 放大机向上转化图像解析度，达到电视可以支持的必要的解析度配置。

只有在「1-1. Monitor Out（显示器输出）」设置下选择输入源时可用。

Through: 选择此项，视频信号按照同样的解析度通过 AV 放大机传输，没有任何转换（默认）。

Auto: 选择此项， AV 放大机将自动将视频信号的解析度转化为电视支持的格式。
当「Monitor Out（显示器输出）」设置为「Analog（类比）」，会运行为「Through（通畅）」。

480p（480/576p）:
对于 480p 或 576p 输出和必要的视频转化，可以选择此项。

720p: 对于必要的 720p 输出和视频转换，请选择此项。

1080i: 对于必要的 1080i 输出和视频转换，请选择此项。

1080p: 对于必要的 1080p 输出和视频转换，请选择此项。当「Monitor Out（显示器输出）」设置为「Analog（类比）」，会运行为「1080i」。

Source: 输出将会符合在 Source（输入源）内部通过 Resolution（解晰度）设置的解晰度等级：4-4. Picture Adjust（图像调节）。（设置各个 Source（输入源）成为可能。）

Brightness

通过这个设置，可以调节图像亮度。可以以 1 为单位调整 -50 到 +50（默认为 0）。

「-50」最暗。

「+50」最亮。

Contrast

通过这个设置，可以调节对比度。可以以 1 为单位调整 -50 到 +50（默认为 0）。

「-50」最小。

「+50」最大。

Hue

通过这个设置，可以调节红 / 绿平衡。可以以 1 为单位调整 -20 到 +20（默认为 0）。

「-20」最绿。

「+20」最红

Saturation

通过这个设置，可以调节饱和度。可以以 1 为单位调整 -50 到 +50（默认为 0）。

「-50」色彩最弱。

「+50」色彩最强。

Picture Mode（图象模式）

DVD 视频碟片内容来自电影（按照每秒 24 桢录制）或电视视频（按照每秒 30 桢录制）。使用默认图象模式设置为 Auto，AV 放大机自动检测到传输内容的类型，并进行处理达到最佳图象效果。如果由于碟片的特性，AV 放大机检测到图象类型不正确，您可以手动选择 Video 或 Film。

Auto: 自动检测内容类型并进行相应处理（默认）。

Video: 播放 DVD 视频碟片时，内容为非 Video 类型时，选择此项。

Film: 播放 DVD 视频碟片时，内容为非 Film 类型时，选择此项。

Edge Enhancement（强化边界对比）

使用边界对比强化功能，可以强化图象对比度。

Off: 边界对比强化功能关闭（默认）。

Low: 边界对比强化弱。

Medium: 边界对比强化中等。

High: 边界对比强化最强。

Mosquito NR

使用 Mosquito 降噪功能，您可以将图象播放周围的嘶啦和嗡鸣声去除。Mosquito 噪音是 MPEG 文件压缩时产生的一个问题。

Off: Mosquito 降噪功能关闭（默认）。

Low: Mosquito 降噪功能低。

Medium: Mosquito 降噪功能中。

High: Mosquito 降噪功能最强。

Random NR（随机降噪功能）

使用随机降噪功能，您可以去除无法分辨的图象噪音，如影片摩擦声。

Off: 随机降噪功能关闭（默认）。

Low: 随机降噪功能低。

Medium: 随机降噪功能中。

High: 随机降噪功能最强。

Block NR（马赛克降噪）

使用马赛克降噪功能，您可以去除出现在图象里的马赛克变形。马赛克图像是 MPEG 文件压缩时产生的一个问题。

Off: 马赛克降噪功能关闭（默认）。

On: 马赛克降噪功能打开。

Gamma

调节输入图像 R（红色）、G（绿色）及 B（蓝色）彩色数据信号与输出彩色数据信号的平衡。

可以以 1 为单位调整 -3 到 +3（默认为 0）。

R Brightness
使用此设置可调节图像红色亮度。
可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。
「-50」最暗。
「+50」最亮。

R Contrast
使用此设置可调节红色对比度。
可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。
「-50」最小。
「+50」最大。

G Brightness
使用此设置可调节图像红色亮度。
可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。
「-50」最暗。
「+50」最亮。

G Contrast
使用此设置可调节红色对比度。
可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。
「-50」最小。
「+50」最大。

B Brightness
使用此设置可调节图像红色亮度。
可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。
「-50」最暗。
「+50」最亮。

B Contrast
使用此设置可调节红色对比度。
可以以 1 为单位调整 -50 到 +50 （默认为 0）。
「-50」最小。
「+50」最大。

聆听模式预设置

在「Listening Mode Preset（聆听模式预设置）」菜单上，您可以为被输入选择器支持的各音频格式指定一个默认的聆听模式。 AV 放大机将根据输入信号的格式自动选择聆听模式。您仍可以继续选择其他聆听模式，默认聆听模式将在下次打开 AV 放大机时使用。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。

屏幕上出现主菜单。

如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「5. Listening Mode Preset（聆听模式预设置）」，然后按 [ENTER] 键。

出现「Listening Mode Preset（聆听模式预设置）」菜单。

5. Listening Mode Preset ONKYO
1. DVD
2. VCR/DVR
3. CBL/SAT
4. GAME/TV
5. AUX1
6. AUX2
7. TAPE
8. TUNER
9. CD
10. PHONO

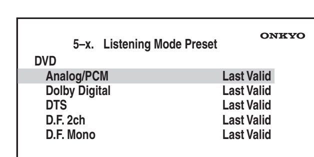
MOVE ENTER ENTER RETURN RETURN SETUP EXIT

3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一种设置，然后按下 [ENTER] 键。

显示受到该输入选择器支持的音频格式。

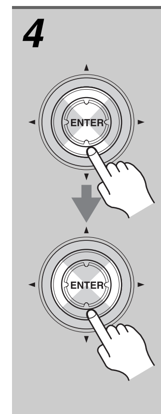


如果输入选择器被分配到 HDMI IN 接口，使用向下键 [▼] 选择显示在如下屏幕上的音频格式。

5–x. Listening Mode Preset ONKYO
DVD
Multich PCM Last Valid
192k/176.4k Last Valid
Dolby TrueHD Last Valid
DTS-HD Master Audio Last Valid
DSD Last Valid

对于「TUNER」选择器，只有「Analog（模拟）」信号格式可用。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一种音频格式，然后使用左、右 [◄]/[►] 键选择一聆听模式。

只有与各音频格式兼容的聆听模式才可选择（参见 71 页）。

Analog/PCM ：

为模拟输入源及 PCM 数字音频输入源设定默认聆听模式。

Dolby Digital ：

为 Dolby Digital 和 Dolby DigitalPlus 输入源设定默认聆听模式。

DTS ：

为 DTS 和 DTS-HD High Resolution 输入源设定默认聆听模式。

D.F. 2ch ：

为数字格式的双声道 （2/0）立体声输入源，如 Dolby Digital 和 DTS，设定默认聆听模式。

D.F. Mono ：

为数字格式的单声道输入源，如 Dolby Digital 和 DTS，设定默认聆听模式。

Multich PCM ：

PCM 输入源，如 DVD- 视频，设定默认聆听模式。

192k/176.4k ：

为高分辨率 192kHz 和 176.4kHz 数字音频输入源，如 DVD- 视频，设定默认聆听模式 （通过 HDMI 输入）。

Dolby TrueHD ：

指定 Dolby TrueHD 输入源的默认聆听模式，例如 Blu-ray 或 HD DVD （通过 HDMI 输入）。

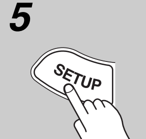
DTS-HD Master Audio ：

输入源的默认聆听模式，例如 Blu-ray 或 HD DVD （通过 HDMI 输入）。

DSD ：

指定 DSD 多声道输入源的默认聆听模式，例如 SACD （通过 HDMI 输入）。

5



设置完成后，按 [SETUP] 键。

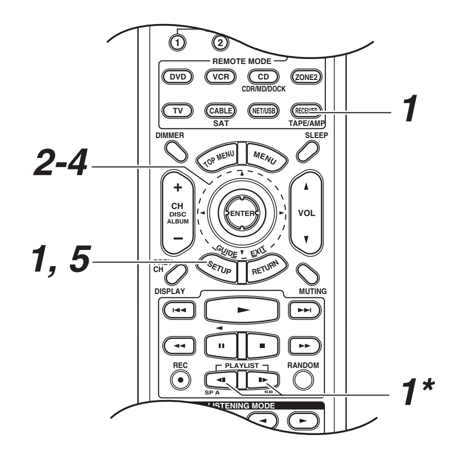
设置关闭。

注意：

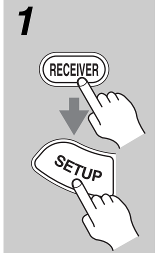
可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Miscellaneous 设置 （混合设置）

本章节介绍「Miscellaneous（混合设置）」设置的各个项目。



1

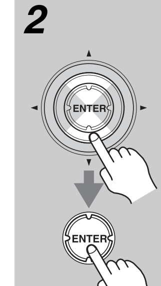


按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按 [SETUP] 键。

屏幕上出现主菜单。

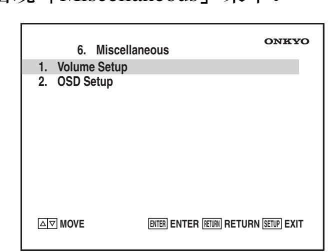
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2

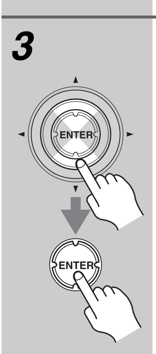


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「6. Miscellaneous」，然后按 [ENTER] 键。

出现「Miscellaneous」菜单。



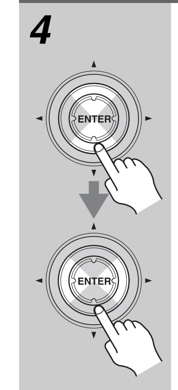
3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个项目，并按下 [ENTER] 键。

该项目在屏幕上显示。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个项目，并使用左、右 [◄]/[►] 键进行更改。

项目在下面有详细介绍。

5



设置完成后，按 [SETUP] 键。

设置关闭。

注意：

可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Volume Setup

■ Volume Display （音量显示）

使用此设置，您可以选择如何显示音量等级。

Absolute （绝对）：

显示范围从「Min」，0.5 到 99.5，「Max」值。

Relative （相对）：

显示范围从 - ∞ dB， -81.5dB 到 +18.0dB。

绝对值 82 等于相对值 0dB。

■ Muting Level （静音水平）

当选择静音功能时（参见 67 页），该个人喜好设置可设定多少输出音被静音。设置为 - ∞ dB（完全静音）。 可设置范围为 -50dB 到 -10dB，步进为 10dB 。

■ Maximum Volume （最大音量）

使用此设置，您可以限制最大音量。

「Volume Display（音量显示）」设置为「Absolute」，「Maximum Volume（最大音量）」范围是「Off」，99 到 50。设置为「Relative」时，范围为「Off」，+17dB 到 -32dB。要启用此设置，选择「Off」。

■ Power On Volume （开机音量）
使用此设置，在 AV 放大机打开时，可设定开机音量。
「Volume Display（音量显示）」喜好设置为「Absolute」，范围为「Last」，「Min」，1 到「Max」。设置为「Relative」时，范围「Last」，- ∞ dB，-81dB，+18dB。
如需继续使用上一次 AV 放大机关闭时使用的音量，选择「Last」。

注意：
「Power On Volume（电源打开音量）」设置无法设置高于「Maximum Volume（最大音量）」设置的音量。

■ Headphone Level （耳机音量）
使用此设置，您可以将耳机音量设置到相关的主音量。如果您的耳机音量在使用原来扬声器音量设置时，出现音量过高或过低现象，此设置很有用。耳机音量设置范围为 -12dB 到 +12dB。

■ Zone2 Maximum Volume （Zone2 最大音量）
使用此设置，您可以限制 Zone 2 的最大音量。
「Volume Display（音量显示）」设置为「Absolute」时，「Maximum Volume（最大音量）」范围设置为「Off」，99 到 50。设置为「Relative」时，范围为「Off」，+17dB 到 -32dB。如需禁用此设置，选择「Off」。

■ Zone2 Power On Volume （Zone2 电源打开音量）
此设置可以决定每次 AV 放大机打开时 Zone 2 的音量。
「Volume Display（音量显示）」喜好设置为「Absolute」，范围为「Last」，「Min」，1 到「Max」。设置为「Relative」时，范围「Last」，- ∞ dB，-81dB，+18dB。
如需继续使用上一次 AV 放大机关闭时使用的音量，选择「Last」。

■ Zone3 Maximum Volume （Zone3 最大音量）
使用此设置，您可以限制 Zone 3 的最大音量。
「Volume Display（音量显示）」设置为「Absolute」时，最大音量范围设置为「Off」，99 到 50。设置为「Relative」时，范围为「Off」，+17dB 到 -32dB。如需禁用此设置，选择「Off」。

■ Zone3 Power On Volume （Zone3 电源打开音量）
此设置可以决定每次 AV 放大机打开时 Zone 3 的音量。
「Volume Display（音量显示）」喜好设置为「Absolute」，范围为「Last」，「Min」，1 到「Max」。设置为「Relative」时，范围「Last」，- ∞ dB，-81dB，+18dB。
如需继续使用上一次 AV 放大机关闭时使用的音量，选择「Last」。

OSD Setup

■ Immediate Display （快捷显示）
此个人喜好设置用于选择是否在设定调节 AV 放大机功能时屏幕显示操作细节。
- On ： 显示 （默认）
- Off ： 不显示

即使选择了「On（显示）」，如果输入源连接至 COMPONENT VIDEO IN（色差视频输入）或 HDMI IN（HDMI 输入），也可能不会输出操作详细信息。
为获得最佳视频效果，THX 推荐将「Immediate Display（快捷显示）」设置为「Off（不显示）」。

■ Monitor Type （显示器类型）
此个人喜好设置可设定电视的屏幕纵横比，以便正确显示操作细节。
- 4:3 ： 如果电视屏幕纵横比为 4:3，选择此项
- 16:9 ： 如果电视屏幕纵横比为 16:9，选择此项（默认）

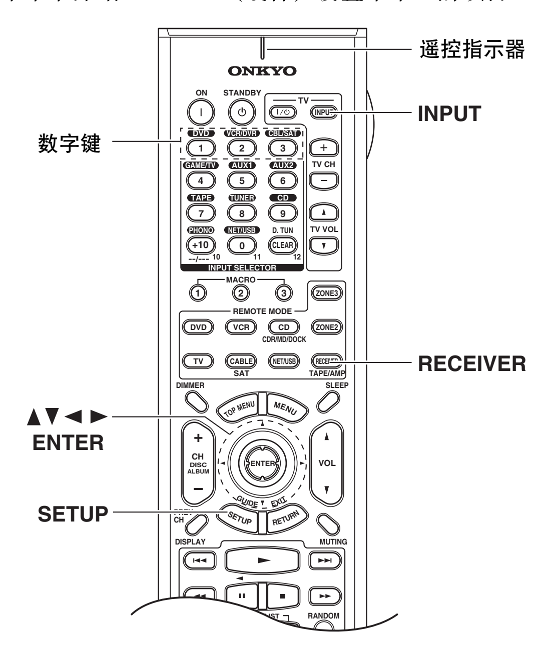
■ Display Position （显示位置）
此个人喜好设置可设定在屏幕上显示操作细节的位置。
- Bottom （底部） ： 屏幕的底部 （默认）
- Top （顶部） ： 屏幕的顶部

■ TV Format （电视格式）
参见第 58 页上的「TV Format（电视格式）设置」。

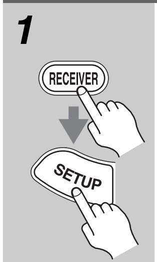
■ Language （语言）
此设置用于确定屏幕设置菜单的语言设置。您可以选择：English（英语），German（德语），French（法语），Spanish（西班牙语），Italian（意大利语），Dutch（荷兰语），Swedish（瑞典语）或 Japanese（日语）。

Hardware Setup （硬件设置）

本章节介绍 Hardware（硬件）设置菜单上的项目。



1

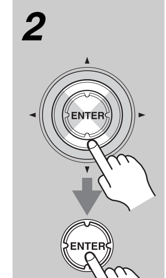


按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按 [SETUP] 键。

屏幕上出现主菜单。

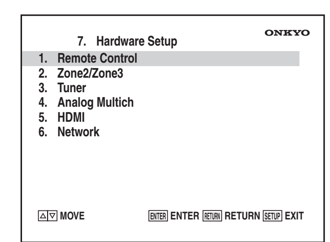
如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「7. Hardware Setup（硬件设置）」，然后按 [ENTER] 键。

出现「Hardware Setup（硬件设置）」菜单。



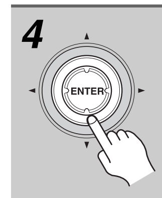
3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个项目，并按下 [ENTER] 键。

该项目在屏幕上显示。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个项目，并使用左、右 [◄]/[►] 键进行更改。

项目在下面有详细介绍。

5



设置完成后，按 [SETUP] 键。

设置关闭。

注意：

可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、方向箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Remote Control （遥控器）

■ Remote ID

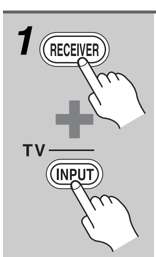
当几台 Onkyo 设备在同一房间内使用时，它们的遥控 ID 代码可能会重迭，为了将 AV 放大机与其它设备区分开来，可以将遥控 ID 从默认的 1 变为 2 或 3。这些设置在更改 AV 放大机的遥控 ID。

注意：

如果您更改 AV 放大机的遥控 ID，确认遥控器更改了相同的 ID（参见下面的内容），否则，您将无法使用遥控器控制接收机。

更改遥控器 ID

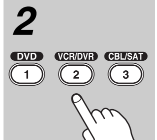
1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后按下电视的 [INPUT] 键。

遥控指示器闪烁 4 次。

2



使用数字键输入遥控 ID 1、2 或 3。

遥控指示器闪烁 2 次。

Zone2 和 Zone3

参见第 119 页上的「Zone 2 和 Zone 3」。

Analog Multich （模拟多声道）

■ Subwoofer Input Sensitivity （重低音输入敏感度）

某些 DVD 播放器从模拟重低音扬声器输出接口以高于正常水平 15dB 的等级，输出 LFE 声道。 使用此设置，您可以更改 AV 放大机的重低音输入敏感度，使其与您的 DVD 播放机匹配。 注意此设置只影响连接到 AV 放大机 MULTI CH: SUBWOOFER 接口的信号。

您可以选择 0dB，5dB，10dB，或 15dB。

如果您发现您的重低音扬声器音量过高，尝试 10dB，或 15dB 设置。

HDMI

■ Audio TV Out

此设置确定由 HDMI 输入接口接收的音频是否由 HDMI 接口输出。 如果您的电视连接到 HDMI 接口，而您需要通过电视的扬声器聆听 HDMI 设备的音频，您可以更改此设置。 通常情况下设置为「Off」。

Off ： HDMI 音频不输出 （默认）

On ： HDMI 音频输出

注意：

- 如果选择了「On」，信号可以由电视输出，AV 放大机不会从自己的扬声器输出声音信号。
- 「TV Control（电视控制）」被启用时，此设置为「Auto」。
- 对于某些电视和输入信号，即使选择了「On」，也没有声音信号输出。
- 「Audio TV Out」设置为「On」，「TV Control（电视控制）」设置为「Enable」，并且您在通过电视的扬声器聆听（参见 39 页），如果您打开 AV 放大机的音量控制，声音将由 AV 放大机的扬声器输出。 如需停止 AV 放大机的扬声器的声音输出，更改设置，更改您的电视机设置或者关闭 AV 放大机的音量。

■ Lip Sync

Lip Sync 功能可以自动调节由于兼容 HDMI 的电视处理复杂的数字视频信号时产生的不同步的 HDMI 的音频和视频信号。 使用 HDMI Lip Sync 功能，音频延迟将自动计算调节到音频视频同步，并由 AV 放大机自动完成计算和配置。

Disable （禁用）： 禁用 HDMI Lip Sync 功能（默认）。

Enable （启用）： 启用 HDMI Lip Sync 功能。

注意：

- 此功能只有在兼容 HDMI 的电视支持 HDMI Lip Sync 功能时，才可用。
- 您可以在「A/V Sync」屏幕上检查HDMI Lip Sync 功能使用时的延时次数（参见 99 页）。

■ x.v.Color

如果 HDMI 输入源和兼容 HDMI 的电视都支持「x.v.Color」色彩标准，您可以使用此设置启用 AV 放大机的「x.v.Color」色彩设置。

Disable （禁用）： 禁用 「x.v.Color」色彩设置功能 （默认）。

Enable （启用）： 启用 「x.v.Color」色彩设置功能。

注意：

- 当 「x.v.Color」色彩被设为 「Enable」时，如果色彩不自然，请将设定改为 「Disable」。
- 细节请参见所连接的组件的说明书。

■ Control （控制）

此功能允许通过 HDMI 连接的 RIHD 兼容设备接受 AV 放大机控制。

Disable: 禁用 RIHD 控制（预设值）。

Enable: 启用 RIHD 控制。

注意：

- RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的缩写，它是在 Onkyo 设备上建立的系统控制功能的名称。AV 放大机可以通过 CEC （消费电子控制装置）来使用，CEC 允许通过 HDMI 进行系统控制，它是 HDMI 标准的组成部分。CEC 提供了各种设备的互操作性。但是，对除 RIHD 兼容设备之外的设备进行的操作却不能保证。
- 当所连接的设备不兼容或不清晰 （不管此设备是否兼容）时请设为 「Disable」。
- 当设定为 「Enable」时，如果动作不自然，请将设定改为 「Disable」。
- 细节请参见所连接的组件的说明书。

■ Power Control *（功率控制）*

如需连接通过 HDMI 连接的 RIHD 兼容设备的 Power Control（功率控制），选择「Enable」。

Disable: Power Control 无效。
Enable: Power Control 有效。

注意：

- 仅当上述「Control」设定设为「Enable」时，才能设定「Power Control（功率控制）」设定。
- HDMI 功率控制只能在兼容 RIHD 并支持此功能的设备上使用，对于某些设备的设备和兼容性不同，可能无法正常使用。
- 当选择「Enable」，AV 接收机消耗更大功率。
- 细节请参见所连接的组件的说明书。

TV Control （电视控制）

要从与 HDMI 相连接的 RIHD 兼容电视机控制 AV 放大机时，请设为「Enable」。

Disable: TV Control 无效。
Enable: TV Control 有效。

注意：

- 当电视机不兼容或不清晰（不管电视机是否兼容）时请设为「Disable」。
- 仅当上述「Control（控制）」和「Power Control（电源控制）」设定均被设为「Enable」时可设定「TV Control（电视控制）」设定。
- 细节请参见所连接的组件的说明书。

注意：

改变「Control」、「Power Control」或「TV Control」的设定后，请关闭所连接的所有设备的电源后再次打开。请参见所连接的所有设备的用户手册。

当连接遵从 CEC 标准电视时，「Monitor Out（显示器输出）」设置必须设置为「HDMI Main」。

Network （网络）

参见第 117 页上的「Network（网络）设置」。

Lock Setup （锁定）

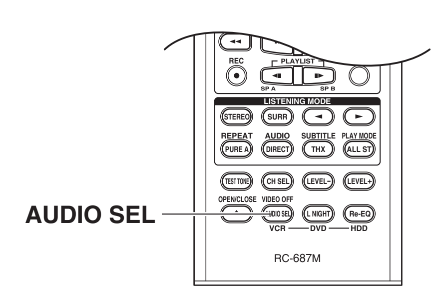
Lock （加锁）

此个人喜好设置可以锁定设置菜单，保护你的设置。

Locked ： 设置菜单被锁定
Unlocked ： 设置菜单未被锁定（默认）

选择了 Locked（锁定）功能时，只能进入此「Lock Setup（锁定设置）」项。

设置音频输入



如果您连接了带有多个音频输入的设备，例如连接到模拟，数字，多声道和 HDMI 输入接口的 DVD 播放机，您可以使用 [AUDIO SEL] 键选择您希望用来收听该设备的音频输入。



重复按下 [AUDIO SEL] 键选择一个音频输入： HDMI > Auto > Multich > Analog。

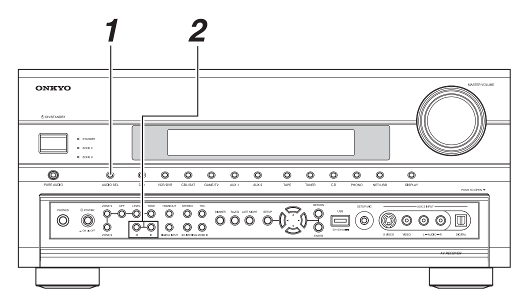
HDMI ： 选择分配的 HDMI IN 接口，屏幕上出现 HDMI 指示 （HDMI IN 必须已经分配到当前输入选择器，参见 52 页）。

Auto ： 选择分配的 COAXLIAL 或 OPTIAL DIGITAL IN，屏幕上出现 DIGITAL 指示 （DIGITAL IN，必须已经分配到当前输入选择器，参见 55 页）。如果没有数字信号，就会使用模拟输入。

Multich ： 选择多声道输入，屏幕上出现 ANALOG 指示。（多声道输入必须已经分配到当前输入选择器，参见 56 页）。

Analog ： 选择模拟输入，屏幕上出现 ANALOG 指示。

指定数字信号格式



通常情况下，AV 放大机自动检测数字输入信号的格式。但是如果您在播放 PCM 或 DTS 输入源时遇到以下任何一种情况，您可以手动指定数字信号格式：

- 如果PCM输入源的音轨开始就被截断，尝试PCM设置。
- 如果快进或快退DTS CD时产生噪音，尝试DTS设置。

1



重复按下 [AUDIO SEL] 键选择「Auto」。

2

显示屏幕上出现「Auto」时，使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

PCM:
只能听到双声道 PCM 格式输入信号。如果输入信号不是 PCM 格式， PCM 指示灯闪烁并发出噪声。

DTS:
只有 DTS （但不是 DTS-HD）格式的输入信号可以收听到。如果输入信号格式为非 DTS， DTS 指示器闪烁，没有声音输出。

Auto （默认）：
自动检测格式。如果当前没有数字输入信号，就会使用模拟输入信号。

NET/USB（仅限 TX-NA906）

关于 NET/USB

AV 放大机可用于网络连接，意味您可以使用网线将其连接到您的家庭网络中，播放欣赏保存在电脑或媒体服务器上的音乐文件。如果您的网络连接到了因特网，您还可以收听网络广播。

NET/USB 还可以用来播放保存在 USB 存储设备上的音乐文件（例如，USB 闪存和 MP3 播放器），存储设备可以直接插入到 AV 放大机前面板上的 USB 端口。

网络广播

使用因特网您可以

- 支持 M3U，PLS 和 Podcast 播放清单以及下述相应音频格式数据流。
- 使用遥控器 入相应的 URL，可以选择电台，或者将 AV 放大机连接到您的计算机上，通过网络浏览器选择 URL。
- 最多可以保存 20 个网络广播电台。

■ vTuner Internet Radio

此机器包含完整的 vTuner 网络广播服务且无附加费用。一旦您将机器连接到互联网上，您可以随时选择 vTuner 网络广播搜索、播放网络广播电台及播客。您可以浏览 http://onkyo.vtuner.com/ 搜索电台，设置并分类您最喜爱的电台，添加您自己的电台，寻求帮助等，以增加您的网络广播使用经验。首次在机器上尝试使用网络广播 /vTuner 后，您可以使用机器的 MAC 地址在 http://onkyo.vtuner.com/ 上创立一个会员登录账号（电子邮件地址与密码）。参阅网络设置（参见 117 页）以核实您的 MAC 地址。

可支持的音频格式

对于服务器和 USB 存储设备播放，AV 放大机支持以下音乐文件格式 : MP3，WMA，WAV 和 AAC。

■ MP3

- MP3 文件必须是 MPEG-2 音频 Layer 3 格式，采样率为 32kHZ，44.1kHZ，48kHZ 和比特率在 32kbps 到 320kbps 之间。不兼容的文件无法播放。
- 可支持不同比特率的 MP3 文件（播放时间可能无法正确显示）。
- MP3 文件必须带有“.mp3”文件名或“.MP3”扩展名。

■ WMA

WMA 是 Windows Media Audio 的缩写，是一种音频压缩技术，由 Microsoft 公司开发。音频可以使用 Windows Media® Player 为 WMA 格式。

- WMA 文件必须关闭版权保护选项。
- 可支持采样率为 32kHz，44.1kHz，和 48kHz，比特率为 48kbps 和 320kbps 和无损失 DRM。不兼容文件无法播放。
- 可支持不同比特率（播放时间可能无法正确显示）。
- WMA 文件必须带有“.wma”文件名或“.WMA”扩展名。

■ WAV

WAV 文件包含未压缩的 PCM 数字音频。

- 可支持采样率为 32kHz，44.1kHz，和 48kHz，比特率为 16kbps。不兼容文件无法播放。
- WAV 文件必须带有“.wav”文件名或“.WAV”扩展名。

■ AAC

AAC 表示 MPEG-4 Audio。

- 可支持采样率为 32kHZ，44.1kHZ，48kHZ 和比特率在 16kbps 到 320kbps 之间。不兼容的文件无法播放。
- 可支持不同比特率（播放时间可能无法正确显示）。
- W4A 文件必须带有“.w4a”文件名或“.W4A”扩展名。

USB 存储设备要求

- AV 放大机支持 USB 海量数据级别的存储设备。
- 即使设备属于海量数据级别的存储设备，也可能无法播放某些 USB 设备上的文件。
- 支持 FAT16 或 FAT32 文件系统格式的 USB 设备。
- 只有在第一分区的音乐文件可以播放。
- 每个文件可以包含 500 个音乐文件，文件夹最多可设置 8 层菜单目录。
- 播放音乐文件时，数字音频信号不是从数字输出接口输出。
- 支持 USB 网络集线器和带网络集线器功能的 USB 设备。

服务器要求

AV 放大机可以播放保存在计算机或媒体服务器上的数字音乐文件，并支持以下技术：

- Windows Media 抉 Player 11
- Windows Media 抉 Connect 2.0
- UPnP AV-compatible 媒体服务器
- DLNA-compatible 媒体服务器

Windows Media 抉 Player 11 和 Windows Media 抉 Connect 2.0. 可以从微软公司网站上免费下载。

- 计算机和媒体服务器可以和AV放大机在同一网络中。
- 每个文件可以包含 500 个音乐文件，文件夹最多可设置 8 层菜单目录。（由所使用的媒体服务器的不同而决定的实际文件数和文件夹级别。）
- 播放音乐文件时，数字音频信号不是从数字输出接口输出。
- 在某种情况下，即使满足了这些需求，由于服务器的配置问题也会使播放不能正常工作。

Windows Media Player 11（Windows XP）的最低系统要求

操作系统

Windows XP Home Edition（SP2），Windows XP Professional（SP2），Windows XP Tablet PC Edition（SP2），Update Rollup 2 for Windows XP Media Center Edition 2005（KB900325），October 2006 Update Rollup for Windows XP Media Center Edition（KB925766）

处理器：233MHz Intel PentiumII， Advanced Micro Devices（AMD）等
内存：64MB
硬盘：200MB of free space
驱动器：CD 或 DVD drive
调制解调器:28.8kbps
声卡：16-bit sound card
显示器：Super VGA（800 × 600）
显卡：64MB VRAM， DirectX 抉 9.0b
软件：Microsoft ActiveSync（只限于使用基于 Windows Mobile 的掌上电脑或 smartphone）
网络浏览器：Microsoft Internet Explorer 6 或 Netscape 7.1

网络要求

■ 以太网

AV 放大机的网络接口可以支持 10Base-T。为获得最佳效果，推荐使用 100Base-TX 网络虽然也可以播放无线网络连接的计算机上的音乐，但是播放不稳定，因此推荐使用有线网络连接。

■ 以太网路游器

路游器管理网络，分配信息通道，提供 IP 地址。
您的路游器必须支持以下要求：

- NAT（网络地址解析）。NAT 可以使多个网络计算机同时通过一个网络接口连接到因特网。AV 放大机需要连接到因特网才可以收听网络广播。
- DHCP（动态主机配置工具）DHCP 为网络设备提供 IP 地址，允许设备自动进行配置。
- 推荐使用带 100Base-TX 的内置式路游器。

某些路游器带有内置式调制解调器，某些 ISP 需要您使用指定的路游器。如果您不确定，请与 ISP 或计算机经销商联系咨询。

■ CAT5 以太网线

使用带屏蔽的 CAT5 以太网线（直线类型）将 AV 放大机连接到您的家庭网络上。

■ 网络接入（收听网络广播）

如需收听网络广播，您的以太网必须连接到因特网上。窄带宽的连接（例如，56K modem，ISDN）无法提供满意的收听效果，因此强烈推荐宽带连接（例如，cable modem，xDSL modem 等）。
如果您不确定，请与 ISP 或计算机经销商联系咨询。

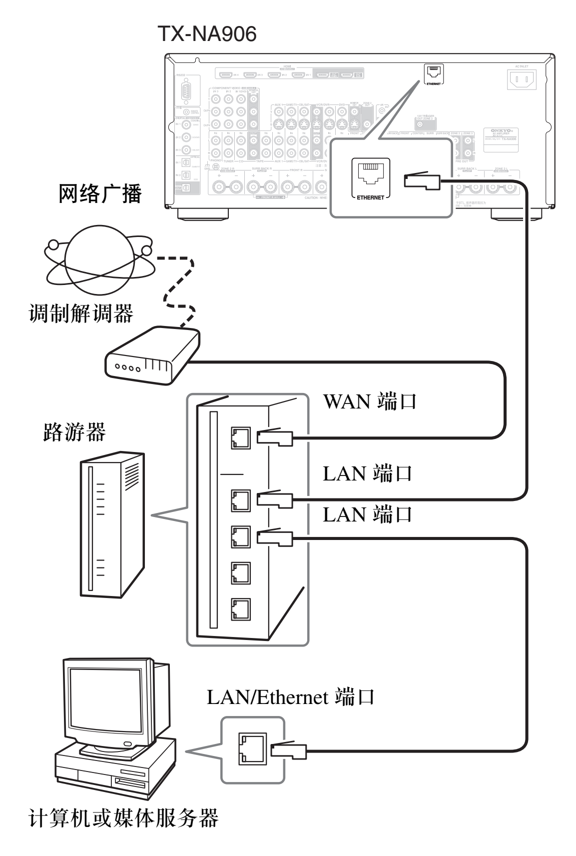
注意：

- 要使用AV放大机收听网络广播，您的宽带连接必须可以连接到网络上。如果您有任何连接问题，请与 ISP 经销商联系咨询。
- AV 放大机使用DHCP自动配置网络设置。如果您希望手动配置，参见 117 页。
- AV 放大机不支持PPPoE设置。因此，如果您使用的是 PPPoE 类型的因特网连接，您必须使用兼容 PPPoE 的路游器。
- 根据您的 ISP，您需要指定一个虚拟服务器来播放网络广播。如果您的计算机配置使用了虚拟服务器，AV 放大机可以使用同样的设置（参见 117 页）。

连接 AV 放大机

要把 AV 放大机连接到您的家庭网络中，将带屏蔽的 CAT5 网线插入到 AV 放大机的 ETHERNET 接口，将另一端插到路游器或转换器的 LAN 端口。

以下图示显示如何将 AV 放大机连接到您的网络上。在此范例中，接收机连接到带有 4 个端口的内置 100Base-TX 转换器的路游器上的 LAN 端口。



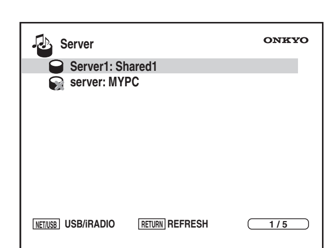
在服务器上播放音乐文件

本章节介绍如何在计算机或媒体服务器上使用 AV 放大机播放音乐文件。可支持的音乐服务器和音乐文件格式信息参见 110 页。

1 启动计算机或媒体服务器。

2 按下 [NET/USB] INPUT SELECTOR 键选择服务器屏幕。

NET/USB



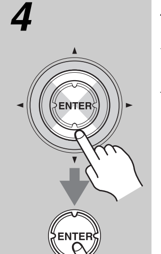
当 AV 放大机连接到网络上时，AV 放大机的网络（NETWORK）指示灯点亮。如果连接没有完成则指示灯闪亮。

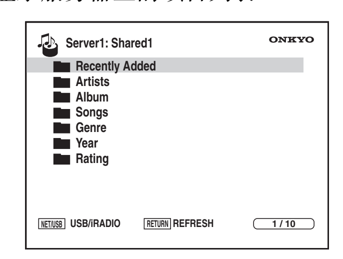
3 按下 [NET/USB] REMOTE MODE 键选择 NET/USB 遥控模式。



4 使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个服务器，然后按下 [ENTER] 键。

显示服务器上的项目列表。



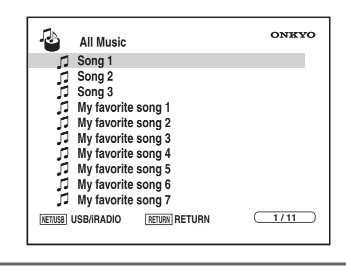


5 使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个项目，然后按下 [ENTER] 键。

显示音乐文件列表。

ENTER

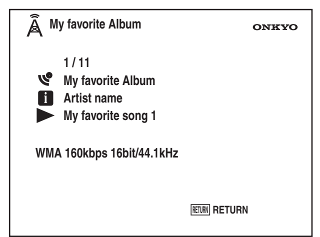
ENTER



6 **使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个音乐文件，然后按下 [ENTER] 键或播放 [►] 键开始播放。**



播放开始，屏幕上出现以下显示 :



在播放过程中如需要回到上一菜单，按下 [Return] 键。
如要停止播放，按下停止 [■] 键。
要选择下一歌曲，按下一个 [►►I] 键。要选择当前播放歌曲的开始部分，按上一个 [I◄◄] 键。
要选择上一歌曲，按两次上一个 [I◄◄] 键。

随机播放

如希望随机播放歌曲，在显示歌曲列表时，按下 [RANDOM] 键。当前文件夹内的歌曲将全部随机播放。全部歌曲播放一遍后，将按照另一随机顺序重新播放。取消随意播放，停止播放或者返回到歌曲列表。要取消随意播放，重新按下 [RANDOM] 键。
随机播放可支持每个文件夹内 9,999 首歌曲。如果文件夹内的曲目数量大于此数字，超出的部分不在随机播放范围内。

重复播放

只有显示 PLAY 屏幕时，才能设置重复播放功能。
如需要重复播放歌曲，在播放过程中（或播放暂停或停止时），重复按下 [REPEAT] 键选择 :
Repeat1， Repeat，All，或 Off。
在 Repeat1 模式，当前歌曲将被重复播放。
在 Repeat 模式，当前文件夹内的歌曲被重复播放。
在 All 模式，当前服务器内全部歌曲将被重复播放。
要取消重复播放，重复按下 [REPEAT] 选择 Off。

注意 :

如果出现“No item”信息显示，表示没有从服务器读取到数据。在此情况下，检查您的服务器，网络和 AV 放大机连接。

Windows Media Player 11 设置

本章节介绍如何配置 Windows Media Player 11，AV 放大机可以播放保存在计算机上的音乐文件。

1 **启动 Windows Media Player11。**

2 **在 Library 菜单，选择媒体共享。**
出现媒体共享对话框。

3 **选择共享我的媒体检查对话框，按下 OK。**
出现支持设备列表。

4 **在列表中选择 AV 放大机，然后按下 Allow。**

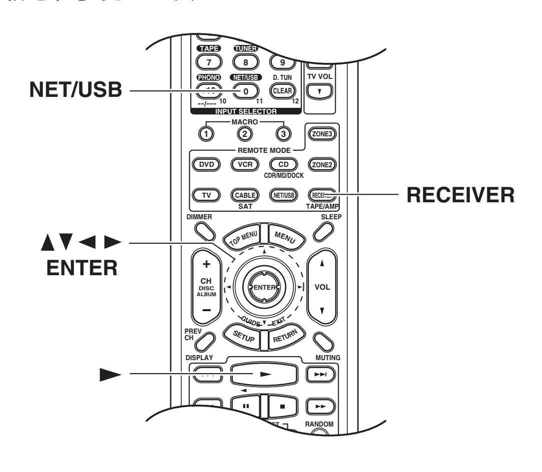
5 **按下 OK 关闭对话框。**
以上操作完成了 Windows Media Player11 配置。
您现在可以使用 AV 放大机播放位于 Windows Media Player11 library 的音乐文件了（参见 112 页）。

注意 :

Windows Media Player11 可以从 Microsoft 免费下载。

播放 USB 设备上的音乐文件

本章节介绍如何播放 USB 设备上的音乐文件。有关可支持的 USB 存储设备和音乐文件格式的详细信息，参见 110 页。



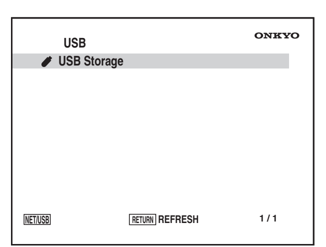
1

将 USB 存储设备插到 AV 放大机的 USB 端口。

2

NET/USB

按下 [NET/USB] INPUT SELECTOR 选择 USB 屏幕。



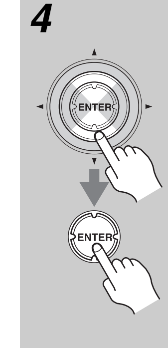
如果 AV 放大机可以读取 USB 存储设备上的数据，USB 指示灯亮起，如果不能，指示灯闪烁。

3

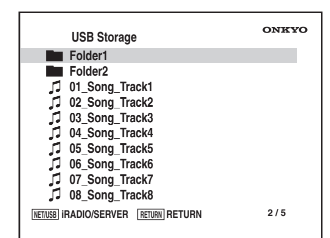
NET/USB

按下 [NET/USB] REMOTE MODE 键选择 NET/USB 遥控模式。

4

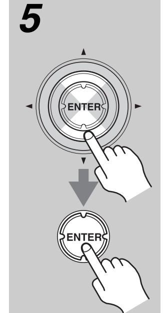


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择 USB 存储设备，然后按下 [ENTER] 键。
出现设备的内容列表。



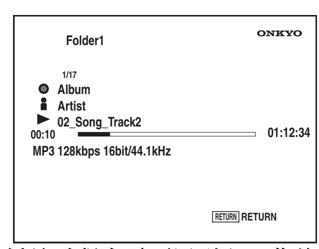
如需打开一个文件夹，使用上、下 [▲]/[▼] 选中文件夹，然后按下 [ENTER] 键。

5



或

使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个音乐文件，然后按下 [ENTER] 键或播放 [►] 键启动播放。
播放启动，出现以下显示屏幕。



在播放过程中需要回到上一菜单，按下 [Return] 键。
要停止 [■] 键或暂停播放 [❚❚] 键，分别按下停止或暂停键即可。
要选择下一歌曲，按下一个 [►►I] 键。要选择回到当前歌曲的起点，按下上一个 [I◄◄] 键。
要选择上一首歌曲，按下上一个 [I◄◄] 键两次。

随机播放

如希望随机播放歌曲，在显示歌曲列表时，按下 [RANDOM] 键。当前文件夹内的歌曲将全部随机播放。全部歌曲播放一遍后，将按照另一随机顺序重新播放。取消随意播放，停止播放或者返回到歌曲列表。要取消随意播放，重新按下 [RANDOM] 键。

随机播放可支持每个文件夹内 9,999 首歌曲。如果文件夹内的曲目数量大于此数字，超出的部分不在随机播放范围内。

重复播放

只有显示 PLAY 屏幕时，才能设置重复播放功能。

如需要重复播放歌曲，在播放过程中（或播放暂停或停止时），重复按下 [REPEAT] 键选择 : Repeat1， Repeat，All，或 Off。

在 Repeat1 模式，当前歌曲将被重复播放。

在 Repeat 模式，当前文件夹内的歌曲被重复播放。

在 All 模式，当前服务器内全部歌曲将被重复播放。

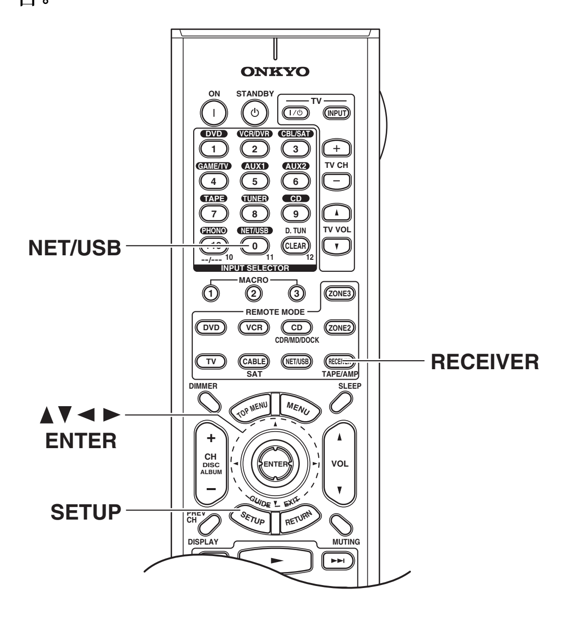
要取消重复播放，重复按下 [REPEAT] 选择 Off。

注意:

- 如果您将USB硬盘驱动器连接到AV放大机的USB端口，建议您使用设备的 AC 适配器提供电源。
- 在硬件驱动操作中，不能保证从AV放大机的USB端口能获取电源。
- 不要将 AV 放大机的 USB 端口连接到计算机上的 USB 端口。在此连接方式下，计算机上的音乐无法通过 AV 放大机播放。
- AV 放大机可以支持带 USB 海量存储标准的 USB MP3 播放器，可以支持 USB 存储设备连接到计算机上，无须使用特殊驱动或软件。不是所有的 USB MP3 播放器可以支持海量存储标准。
- 在 MP3 播放器上写保护的 WMA 文件无法播放。
- Onkyo对于USB设备连接到AV放大机播放使用时造成的任何 USB 设备的损坏或数据丢失不负任何责任。我们建议您事先对数据进行备份。
- 当您把USB MP3播放器连接到AV放大机上时，也可能在 AV 放大机的显示和 MP3 播放器上的显示不一致。同样在某些 MP3 播放器上所使用的歌曲操作功能，例如歌曲类型，分类，追加信息等，而在 AV 放大机上却不能使用。
- 不能保证所有的 USB 设备都可以操作或提供电源供应。
- 不要将USB存储设备通过USB HUB连接。USB存储设备必须直接连接到 AV 放大机的 USB 端口。
- USB存储设备如保存了大量数据，AV放大机需要比较长时间进行读取。
- 歌曲 ID 信息，例如歌曲集名称，作曲家等，不能在 AV 放大机上显示。
- 总体播放时间不能在 AV 放大机上显示。
- 插入 USB 后，记忆棒中的信息播放也许不能正常执行。
- 根据 USB 大量存储设备的不同，可能出现不能正常读取存储设备中的内容，不能正常打开电源等问题。

收听网络广播

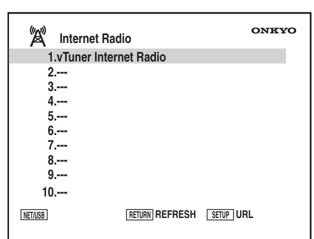
如要收听网络广播，您必须将 AV 放大机连接到带因特网连接的网络上（参见 112 页）。
您可以使用遥控器输入相应的 URL 进行选择网络广播电台，或从连接到 AV 放大机的计算机使用浏览器进行选择。
以下类型的广播 URL 可以支持 : PLS，M3U 和 podcast （RSS）。但是，取决于数据类型或网络广播电台使用的音频格式，您可能无法收听某些电台。



1

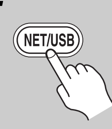


重复按下 [NET/USB] INPUT SELECTOR 键选择网络广播屏幕。



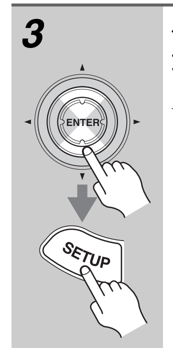
如果 AV 放大机可以建立网络连接，NETWORK 指示灯亮起，如无法连接，指示灯闪烁。
当节目设置结束后，前进到步骤 5。

2



按下 [NET/USB] REMOTE MODE 键选择 NET/USB 遥控器模式。

3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个空项，然后按下 [SETUP] 键。
显示 URL 输入屏幕。

4

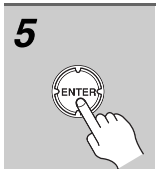
使用遥控器输入您希望收听的电台的 URL。
使用 99 页上介绍的同样的方式，输入 URL。
完成后，选择「OK」，并按下 [ENTER] 键。
如需更新列表，按下 [RETURN] 键。
电台出现在列表中。

或

在您的计算机上，打开浏览器，在浏览器的网络地址栏（URL）输入 AV 放大机的 IP 地址。
浏览器连接到 AV 放大机，显示与 AV 放大机同样的屏幕。
使用浏览器选择网络电台。

注意：
- AV 放大机的 IP 地址显示在「Network」屏幕上（参见 118 页）。
- 如果您使用DHCP，路游器不会经常为 AV 放大机分配相同的 IP 地址，因此您发现无法连接到 AV 放大机时，重新在「Network」屏幕上检查其 IP 地址。

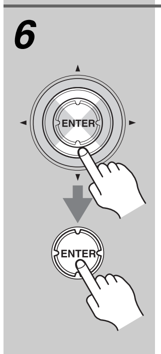
5



按下 [ENTER] 键

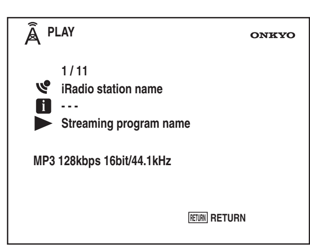
电台节目显示

6



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择一个节目，然后按下 [ENTER] 键。

开始播放，显示以下屏幕。



网络广播参阅 110 页。

一旦您向列表中添加了电台，只需要在网络广播品目中选择它，然后按下 [ENTER] 键就可以播放。

注意:

- 当您在用户预设置后尝试连接时，如果“[?]”显示在列表中，可能是 URL 输入错误。再次检查 URL。
- 即使输入的 URL 不正确（不是适合的播放清单格式），一些内容也可能显示出来。此情况下，显示 [?]。
- 连接到使用 MP3 数据流的网络电台时，MP3 指示灯亮起。连接到使用 WMA 数据流的网络电台时，WMA 指示灯亮起。
- 如需收听网络广播，如使用窄带宽的连接（例如，56K modem，ISDN）无法提供满意的收听效果，为获得最佳效果，推荐宽带连接（例如，cable modem，xDSL modem 等）。

Network （网络）设置

注意:

更改网络设置时，更改后需执行「→ Save Settings（保存设置）」操作。

本章节介绍如何手动配置 AV 放大机的网络设置。

如果路游器上的 DHCP 服务器启用，您不需要更改这些设置。因为 AV 放大机设置使用 DHCP 自动默认配置（即 DHCP 设施为 Enable）。如果路游器上的 DHCP 服务器禁用，例如您在使用静态的 IP 地址，您需要自己进行配置，

在此情况下，必须要了解一些网络知识。

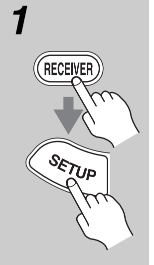
什么是 DHCP?

DHCP （动态主机配置工具）是路游器，计算机和 AV 放大机以及其他设备使用的，用于自动进行网络配置的工具。

什么是 DNS?

DNS （域名系统）将域名翻译为 IP 地址。例如，当您在浏览器中输入一个域名 *www.onkyousa.com* 时，在连接到网站前，您的浏览器使用 DNS 将其翻译为 IP 地址，就显示为 63.148.251.142。

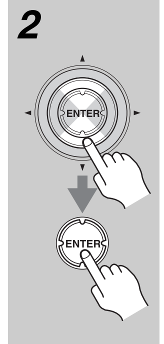
1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。

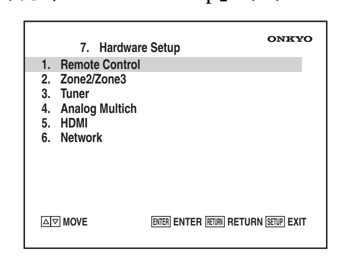
屏幕上出现主菜单。

2

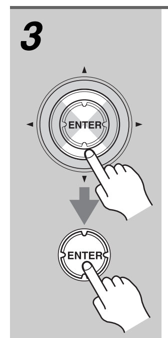


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「7. Hardware Setup」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Hardware Setup」菜单。

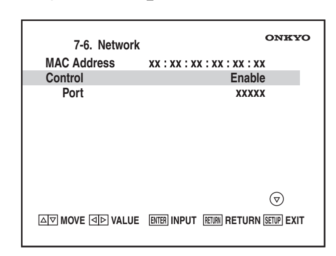


3

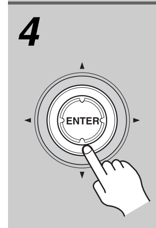


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「6. Network」，然后按下 [ENTER] 键。

出现「Network」菜单。



4

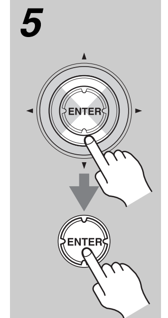


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择设置，然后使用左、右 [◄]/[►] 键设置。

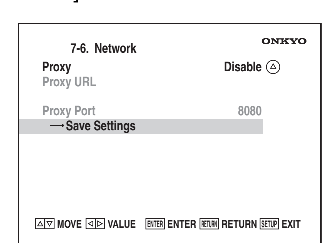
如需输入 IP 地址，选择设置，然后按下 [ENTER] 键。[▲]/[▼]/[◄]/[►] 键可以用于输入数字，按下 [ENTER] 键设置数字。

设置将在下进行介绍。

5



完成后，使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「→ Save Settings」，然后按下 [ENTER] 键。



更改网络设置时，更改后需执行「→ Save Settings（保存设置）」操作。

6



完成后，接著按下 [SETUP] 键。

设置完成。

注意 :

可在 AV 放大机上使用其 [SETUP （设定）]、方向箭头与 [ENTER （输入）] 按钮来执行此程序。

Mac Address （Mac 地址）

此地址为 AV 放大机的 MAC 地址（媒体读取地址）。此地址无法更改。

Control （控制）

此设置启用或禁用网络控制。

Enable: 网络控制启用。

Disable: 网络控制禁用。

■ Port （端口）

网络端口用于控制网络。

DHCP

此设置决定 AV 放大机是否使用 DHCP 自动配置「IP Address（IP 地址）」，「Subnet Mask（子网掩码）」，「Gateway（网关）」，和「DNS Server（DNS 服务器）」设置。

Enable: DHCP 启用。

Disable: DHCP 禁用。

如果您选择「Disable（禁用）」，您必须自己配置「IP Address（IP 地址）」，「Subnet Mask（子网掩码）」，「Gateway（网关）」，和「DNS Server（DNS 服务器）」设置。

IP Address （IP 地址）

如果您选择禁用 DHCP 设置，你必须输入由 ISP 提供的静态 IP 地址。

IP 地址必须在以下范围内选择 :

Class A: 10.0.0.0 ～ 10.255.255.255

Class B: 172.16.0.0 ～ 172.31.255.255

Class C: 192.168.0.0 ～ 192.168.255.255

大部分路游器使用 C 类 IP 地址。

Subnet Mask （子网掩码）

如果您选择禁用「DHCP」设置，你必须指定一个子网掩码地址。

输入由 ISP 提供的子网掩码地址（通常为 : 255.255.255.0）。

Gateway （网关）

如果您选择禁用「DHCP」设置，你必须指定一个网关地址。

输入由 ISP 提供的网关地址。

DNS Server （DNS 服务器）

如果您选择禁用「DHCP」设置，你必须指定一个 DNS 服务器地址。

输入由 ISP 提供的 DNS 服务器地址。

Proxy URL （网络代理服务器）

如需使用网络代理服务器，在此处输入连接。

Proxy Port （代理服务器端口）

如果您在使用网络代理服务器，在此输入一个代理端口号。

Zone 2 和 Zone 3

除了主聆听室外，您还可以在其他两个房间欣赏播放。或我们称之为 Zone 2 和 Zone 3，并且您可以在各个房间选择输入源。

Zone 2 的连接

有两种方式连接 Zone 2 扬声器：
1. 直接将其连接到 AV 放大机。
2. 将其连接到 Zone 2 的放大器上。

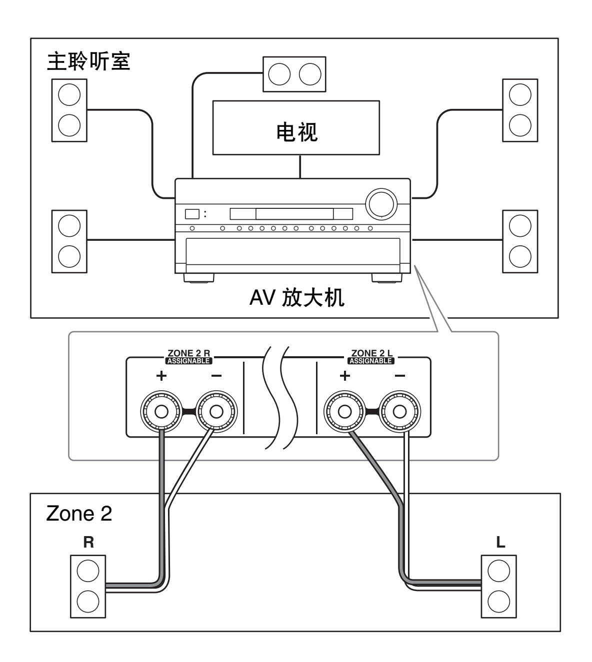
将 Zone 2 的扬声器直接连接到 AV 放大机上

此设置允许在主聆听室进行 5.1 声道播放，在 Zone 2 进行双声道立体声播放，各自使用不同的输入源。被称为 Powered Zone 2，是因为 Zone 2 扬声器由 AV 放大机提供电源。注意： Powered Zone 2 关闭时，您可以在主聆听室进行 7.1 声道播放，

如需使用此设置，您必须将「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为「Not Use」（参见 57 页），并将「Powered Zone2」设置为 Act（参见 121 页）。

连接指示图

- 将Zone 2扬声器连接到 AV放大机的ZONE 2 L/R终端。



注意:

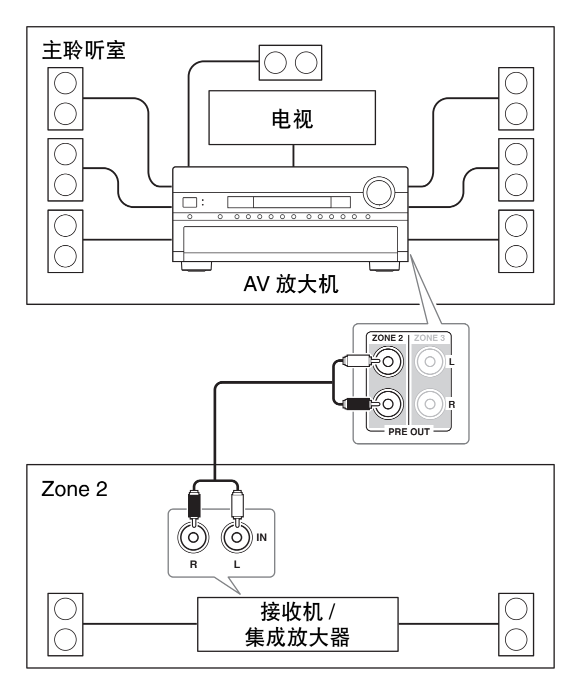
- 使用此设置，Zone 2 音量由 AV 放大机控制。
- 如果「Speaker Type: Front(Speaker A)」设置为设置为「Bi-Amp」或「BTL」，或「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为「Normal」，「Bi-Amp」或「BTL」（57 页）。

将 Zone 2 扬声器连接到 Zone 2 的放大器上

此设置允许您可以在主聆听室进行 7.1 声道播放，在 Zone 2 进行双声道立体声播放，各自使用不同的输入源。

连接指示图

- 使用 RCA 音频连线将 AV 放大机的 ZONE 2 PRE OUT L/R 接口连接到您的放大器的模拟音频输入接口上。
- 将 Zone 2 的扬声器与放大器上 的扬声器终端连接。



注意:

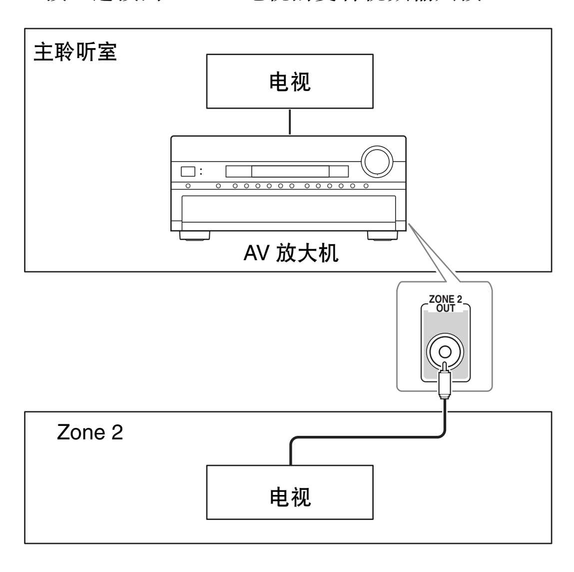
使用默认设置，Zone 2 音量必须在 Zone 2 放大器上设置。如果 Zone 2 放大器没有音量控制，将「Zone2 Out」设置为「Variable」，这样您就可以在 AV 放大机上设置 Zone 2 的音量（参见 122 页）。

Zone 2 视频输出

AV 放大机特有的复合视频输出可以将电视连接在 Zone 2，您就可以在该区域欣赏音频和视频。

连接指示图

- 使用复合视频连线;将AV放大机的ZONE 2 OUT V 接口连接到 Zone 2 电视的复合视频输入接口上。



注意:

ZONE 2 OUT V 接口输出连接到复合视频和 S-Video 输出接口的设备传输的视频信号。

Zone 2 12V Trigger （Zone 2 12V 触发器）

当 Zone 2 在使用时，12V TRIGGER OUT ZONE 2 接口输出增大（+12V，最大 100 毫安）。将此插座与 Zone 2 中的设备上的 12V 触发器输入接口相连，当 AV 放大机上的 Zone 2 开关时，Zone 2 设备也会随之开关。

Zone 3 的连接

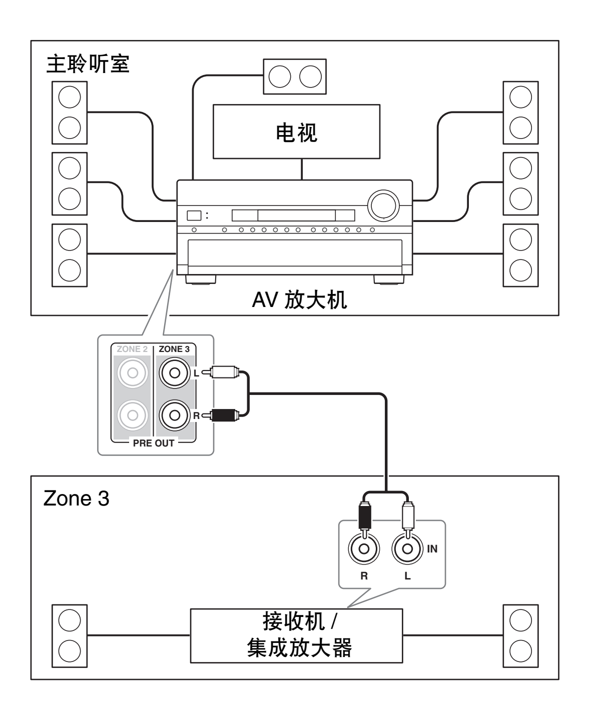
Zone 3 扬声器必须连接到 Zone 3 区域的放大器上。

连接 Zone 3 区域扬声器

您可以欣赏 Zone 3 区域的双声道立体声播放和从主聆听室以及 Zone 2 的不同输入源的播放。

连接指示图

- 使用 RCA 音频连线将 AV 放大机的 ZONE 3 PRE OUT L/R 接口连接到您的放大器的模拟音频输入接口上。
- 将 Zone 3 的扬声器与放大器上 的扬声器终端连接。

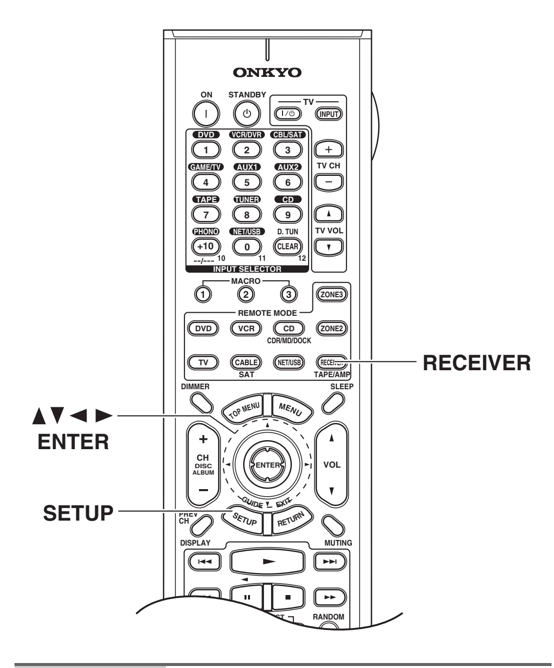


注意:

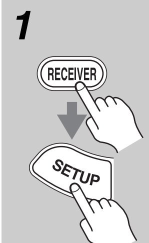
使用默认设置，Zone 3 区域音量必须在 Zone 3 放大器上设置。 如果 Zone 3 放大器没有音量控制，将「Zone3 Out」设置为「Variable」，因此您可以在 AV 放大机上设置 Zone 3 音量（参见 122 页）。

Powered Zone2 （设置有源 Zone 2）

如果您按照第 119 页上的「将 Zone 2 的扬声器直接连接到 AV 放大机上」的说明将 Zone 2 扬声器连接到此 AV 放大机 上，就必须按将 「Powered Zone2（设置有源 Zone 2）」设置为 「Act（启动）」。



1

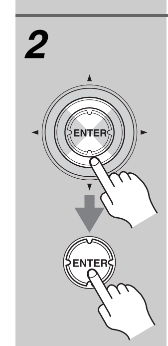


按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。

如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

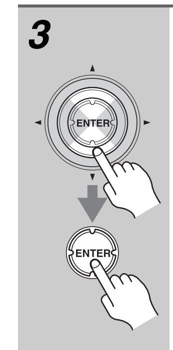
2



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「7. Hardware Setup」，然后按 [ENTER] 键。

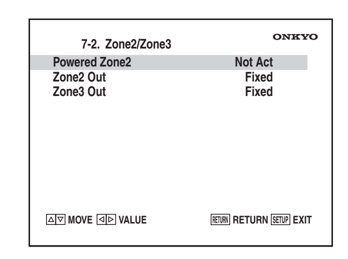
出现「Hardware Setup」菜单。

3

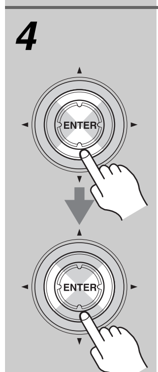


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Zone2/Zone3」，然后按 [ENTER] 键。

出现「Zone2/Zone3」菜单。



4

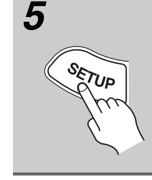


使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Powered Zone2（设置有源 Zone 2）」，并使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

Not Act ： ZONE 2 L/R 扬声器终端没有启动 （Powered Zone 2 禁用）。

Act ： ZONE 2 L/R 扬声器终端启动 （Powered Zone 2 启用）。

5



按下 [SETUP] 键

设置关闭。

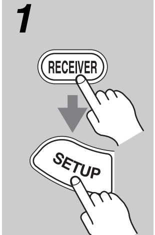
注意:

- 当选择「Act（启动）」并且开启Zone 2时，连接到 ZONE 2 L/R 终端的扬声器会输出声音，但连接到 SURR BACK L/R 终端的扬声器就不会有声音。当 Zone 2 关闭时，即使选择了「Act（启动）」，后环绕扬声器仍照常工作。
- 如果「Speaker Type: Front(Speaker A)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」，或「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为「Normal」，「Bi-Amp」或「BTL」（57 页）。
- 可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

Zone 2/Zone 3 输出设置

如果您将 Zone 2 和 Zone 3 扬声器连接到没有音量控制的放大器，分别将「Zone2 Out」/「Zone3 Out」设置为「Variable」，因此您可以在 AV 放大机上设置各区的音量，均衡和音调。

1

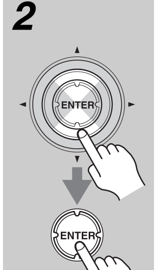


按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。

屏幕上显示主菜单。

如果主菜单未显示，请确保在您的电视上选择了合适的外部输入接口。

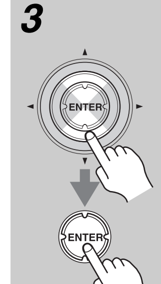
2



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「7. Hardware Setup」，然后按 [ENTER] 键。

出现「Hardware Setup」菜单。

3



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「2. Zone2/Zone3」，然后按 [ENTER] 键。

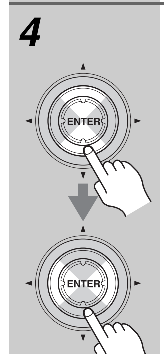
出现「Zone2/Zone3」菜单。

7-2. Zone2/Zone3 ONKYO

Powered Zone2	Not Act
Zone2 Out	Fixed
Zone3 Out	Fixed

△▽ MOVE ◁▷ VALUE RETURN RETURN SETUP EXIT

4



使用上、下 [▲]/[▼] 键选择「Zone2 Out」或「Zone3 Out」，并使用左、右 [◄]/[►] 键选择：

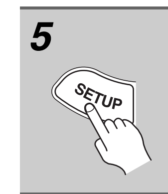
Fixed （固定）：

Zone 2 和 Zone 3 音量必须在该区的放大器上设置。

Variable （可变）：

可以在 AV 放大机上设置 Zone 2 和 Zone 3 的音量。

5



按下 [SETUP] 键

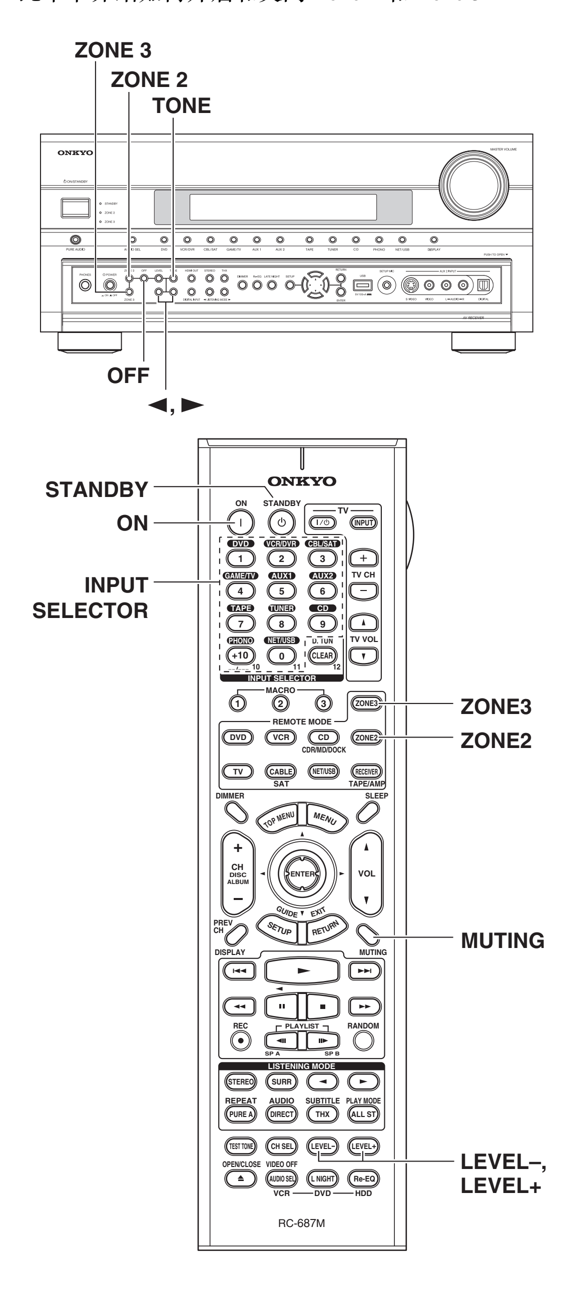
设置关闭。

注意：

可在 AV 放大机上使用其 [SETUP（设定）]、箭头与 [ENTER（输入）] 按钮来执行此程序。

使用 Zone 2 和 Zone 3

此章节介绍如何开启和关闭 Zone 2 和 Zone 3。



从区域中选择一种输入源

1



在遥控器上，按下 [ZONE2] 或 [ZONE3] REMOTE MODE 键。

在 AV 放大机上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 键。

ZONE 2 和 ZONE 3 指示器闪烁，当前为各区域选择的输入选择器出现在显示屏幕上。

2



在遥控器上，使用 INPUT SELECTOR 键。

在 AV 放大机上，使用输入选择器键，或重复按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 键。

此输入源选择后，该区域打开，输入选择器名称出现在显示屏幕上，ZONE 2 和 ZONE 3 指示器连续亮起。
您也可以使用 AV 接收机的 INPUT SELECTOR(输入选择器) 键。

注意:

- 只有类比输入讯号源可以透过 ZONE 2 PRE OUT（第 2 区线输出），ZONE 3 PRE OUT 与 ZONE 2 L/R 扬声器终端输出。数位输入讯号源将不会输出。如果在选择了输入讯号源之后没有听到任何声音，请检查一下是否该讯号源是接在类比输入终端上。
- 当通电的第 2 区正使用时，需要用到环绕声后置扬声器的欣赏模式（如 Dolby Digital EX，DTS-ES 与 THX Ultra2 Cinema）将无法使用。
- 当 Zone2 打开时，无法选择纯音模式。
- Zone 2 打开时，从 12V TRIGGER OUT ZONE 2 接口的输出变高（+12 伏）。
- Zone 2 和 Zone 3 打开时，自动电源开启 / 待机和直接更改 RI 的功能不起作用。

关闭 Zone 区

1



在遥控器上，按下 [ZONE2] 或 [ZONE3] REMOTE MODE 键。

在 AV 放大机上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 键。

ZONE 2 和 ZONE 3 指示器闪烁。

2



在遥控器上，按下 [STANDBY] 键。

在 AV 放大机上，按下 [OFF] 键。

区域被关闭，ZONE 2 和 ZONE 3 指示灯熄灭。

注意:

Zone 2 关闭时，从 12V TRIGGER OUT ZONE 2 接口的输出降低（0 伏）。

调节各区音量

1

在遥控器上，按下 [ZONE2] 或 [ZONE3] REMOTE MODE 键。

在 AV 放大机上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 键。

ZONE 2 和 ZONE 3 指示器闪烁。

2



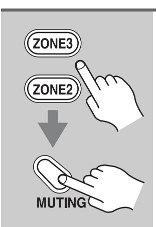
在遥控器上，然后使用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 键。

在 AV 放大机上，并接使用向上 [►] 向下 [◄] 键调节。

注意：

各区的静默音也可以通过调节音量而取消。

设置各区静默音

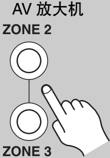


在遥控器上，按下 REMOTE MODE 的 [ZONE2] 或 [ZONE3] 键，然后按 [MUTING] 键。

如需取消静默音，按下 REMOTE MODE 的 [ZONE2] 或 [ZONE3] 键，然后再次按 [MUTING] 键。

调节各区音调和均衡

1



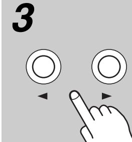
在 AV 放大机上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 键。

2



重复按下 AV 放大机上的 [TONE] 键选择 [Bass]，[Treble] 或 [Balance]。

3



使用向上 [►] 向下 [◄] 键调节低音，高音或均衡度。
- 您可以按照 2dB 步进，在 -10dB 到 +10dB 氛围内升高或降低音调。
- 您可以从中心 0 的位置按照 2dB 步进，向右 +10dB 调节或者向左 +10dB 调节。

注意：
- Zone 3 无法调节音调。
- 「Zone2 Out」设置为「Fixed」时，Zone 2 的音平，均衡度，和音调功能对 ZONE 2 PRE OUT 接口没有任何效果（参见 122 页）。
- 「Zone3 Out」设置为「Fixed」时，Zone 3 的音平，均衡度，和音调功能对 ZONE 3 PRE OUT 接口没有任何效果（参见 122 页）。

在 Zone 2/3 使用遥控器及多区域控制装置

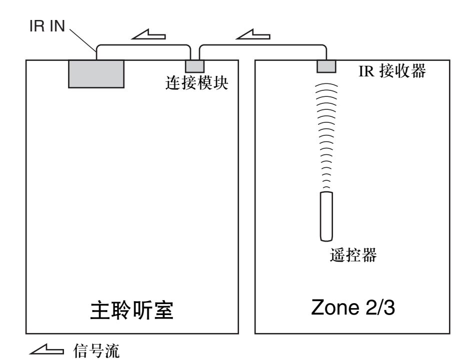
如需要从 Zone 2 或 Zone 3 使用遥控器控制 AV 放大机，需要另外单独购买以下多房间遥控器装置：

- 如被 Niles 和 Xantech 所用的多聆听室模式。

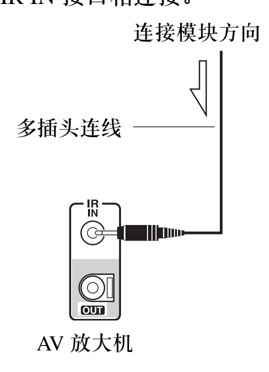
这些装置也可用于 AV 放大机的遥控感应信号不明显时，如设备安放在音响柜内。

在 Zone 2/3 使用多房间设备

在下图中，IR 接收器收到 Zone 2/3 遥控器发出的感应信号，并通过连接模块将其传递到主聆听室的 AV 放大机。

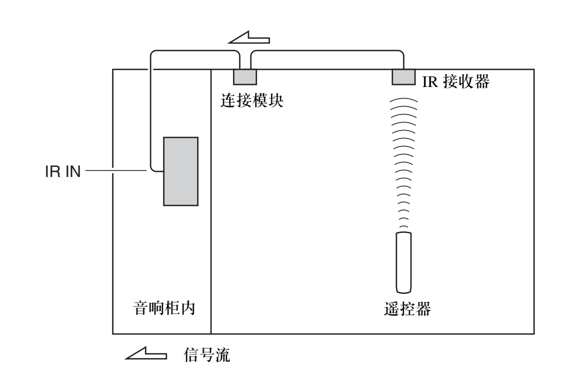


按下图所示，将连接模块的多插头连线与 AV 放大机的 IR IN 接口相连接。



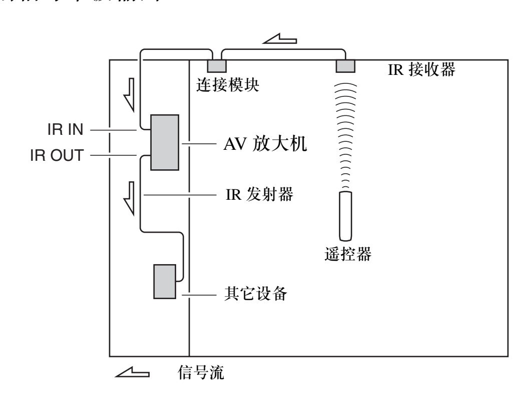
音响柜的多房间设备

在下图中，IR 接收器接收到来自遥控器的感应信号，并通过连接模块将其传递到位于音响柜内的 AV 放大机。

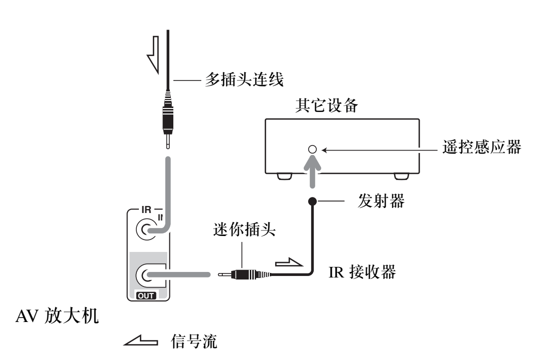


使用多区域装置与其它设备

在此设置中 IR 发射器连接到 AV 放大机的 IR OUT 接口，并放在其它设备的遥控感应器的前面，在 AV 放大机的 IR IN 插座收到的红外信号通过 IR 发射器传送到其它设备。AV 放大机的遥控感应器收到的信号不被输出。



如下图所示，将 IR 发射器连接到 AV 放大机的 IR OUT 插座。



控制其他视听设备

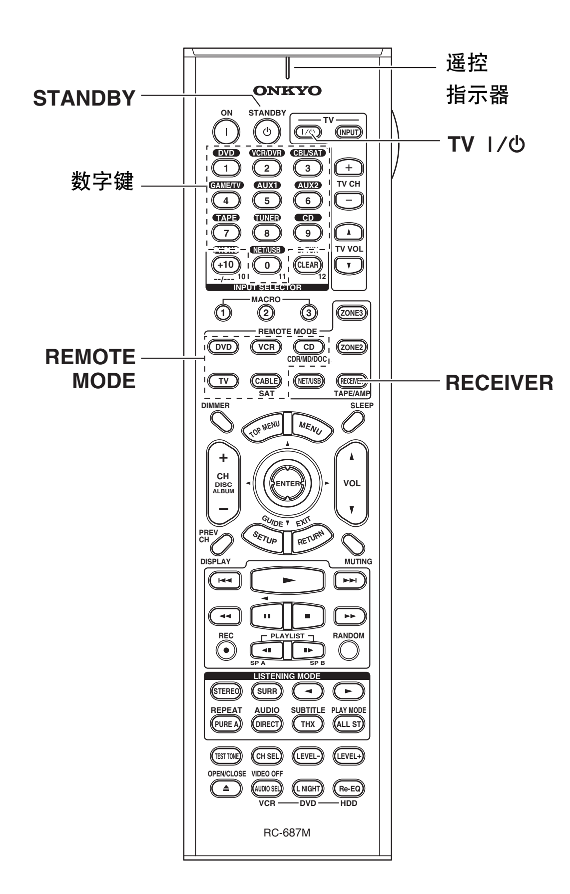
您可以用遥控器可以控制其它视听设备，包括其它厂商生产的设备。

本章节介绍如何进行控制。

- 输入您希望控制的设备的遥控代码（例如，DVD，TV，VCR）。
- 学习其他视听设备遥控器的控制指令（参见 129 页）。
- 用 MACRO 键编程排序，最多可达 8 个控制执行（参见 130 页）。

输入遥控代码

如需控制其他设备，首先将相应的遥控代码输入到 REMOTE MODE 键。您需要输入每一个您希望控制设备的代码。



1 在单独的遥控代码列表内查找相对应的遥控代码。
代码按照类型排列。

2 一边按住希望输入编码的 REMOTE MODE 键，一边按下 [STANDBY] 键。
遥控显示器灯亮起。

3 在 30 秒内，使用数字键输入 4 位数字的遥控代码。
遥控指示器闪烁 2 次。

4 再次按下 REMOTE MODE（遥控模式）键选择遥控器模式，将遥控器指向设备，检查操作。
如果遥控器不能按预期那样工作，并且列出几个遥控代码，尝试每一个代码，然后选用效果最好的代码。

注意：

- [RECEIVER] 键，[ZONE 2] 键，[ZONE 3] 键和 [NET/USB] REMOTE MODE 键不能输入遥控代码。
- 提供的遥控代码在手册交印时是正确的，但是也会出现变更。

> - [DVD] 和 [CD] REMOTE MODE 键分别用于 Onkyo DVD 播放机和 CD 播放机的预编程。
> - 如需操纵其他厂商生产的 CD 录音机，MD 录音机或 Onkyo RI 机座，在 [CD] REMOTE MODE 键输入相应的遥控代码。

通过 RI 模式连接的 Onkyo 设备的遥控代码

控制通过 RI 模式连接的 Onkyo 设备时，将遥控器指向 AV 放大机，而不是设备本身。即使是控制视线外的设备您也可以操纵，如放在支架上。

1 **确认 Onkyo 设备是通过一根 RI 连线和一根模拟音频连线（RCA）连接。**
详细信息参见 46 页。

2 **输入 REMOTE MODE 键的相应的遥控代码。**
- [DVD] REMOTE MODE 键
  5002：带有 RI 模式的 Onkyo DVD 播放机
- [CD] REMOTE MODE 键
  6002：带有 RI 模式的 Onkyo CD 播放机
- [MD] REMOTE MODE 键
  6008：带有 RI 模式的 Onkyo MD 录音机
- [CDR] REMOTE MODE 键
  6006：带有 RI 模式的 Onkyo CD 录音机
- [DOCK] REMOTE MODE 键
  6004：带有 RI 模式的 Onkyo RI 基座

有关输入遥控代码的信息，参见上一页。

3 **按下 REMOTE MODE 键，将遥控器指向 AV 放大机，即可进行设备操作。**

如果您希望直接对 Onkyo 设备使用遥控器，或您希望控制没有通过 RI 模式连接的 Onkyo 设备，输入以下遥控代码：
- [DVD] REMOTE MODE 键
  5001：不带 RI 模式的 Onkyo DVD 播放机（默认）
- [CD] REMOTE MODE 键
  6001：不带 RI 模式的 Onkyo CD 播放机（默认）
- [MD] REMOTE MODE 键
  6007：不带 RI 模式的 Onkyo MD 录音机
- [CDR] REMOTE MODE 键
  6005：不带 RI 模式的 Onkyo CD 录音机
- [DOCK] REMOTE MODE 键
  6003：不带 RI 模式的 Onkyo RI 基座

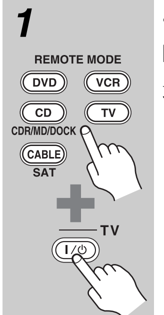
注意：

如果您将可兼容 RI 模式的 Onkyo 迷你碟片录音机，CD 录音机或 RI 基座连接到 TAPE IN/OUT 接口，或将 RI 基座连接到 AUX 1 接口，为了使 RI 模式正常工作，您必须对输入显示进行相应的设置（参见 59 页）。

重新设置 REMOTE MODE 键

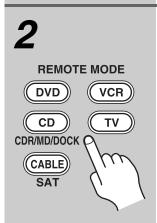
您可以重新设置 REMOTE MODE 键，恢复到默认的遥控代码。

1



一边按住希望重新设置的REMOTE MODE 键，一边按下 TV[I/⏻] 键。
遥控指示器闪烁 3 次。

2



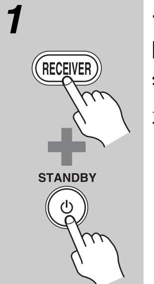
再次按下 REMOTE MODE 键。
遥控指示器闪烁 2 次，显示此键已被重新设置。

[DVD] 和 [CD] REMOTE MODE 键使用遥控代码预编程，用于控制 Onkyo DVD 播放机和 CD 播放机。这些键被重置时，先前编制的程序被恢复。

重新设置遥控器

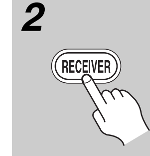
此处可以重新将遥控器设置恢复为默认设置。

1



一边按住 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，同时按下 [STANDBY] 键。
遥控指示器闪烁 5 次。

2

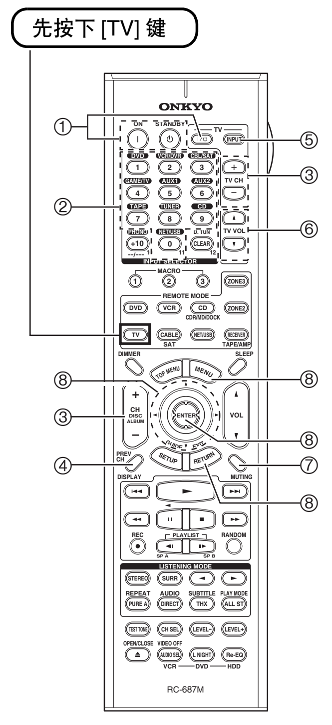


再次按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键。
遥控指示器闪烁 2 次，显示遥控器已重置。

要控制其他设备，将遥控器指向该设备并使用下面介绍的按键。（您必须首先使用 REMOTE MODE 键，选择合适的遥控器模式。）对于某些 AV 设备，某些按键可能无法起到预期作用，而且可能根本无法使用。

■ 控制电视

先按下 [TV] 键



① [ON]，[STANDBY]，TV [I/⏻]*
设置 TV 为开机或待机模式。

② 数字键
输入数字。

③ [CH -/+]，TV CH [+]/[-]*
选择 TV 频道。

④ [PREV CH]
选择上一频道。

⑤ [TV INPUT]*
选择电视的外部输入。

⑥ TV VOL [▲]/[▼]*
调节电视机音量。

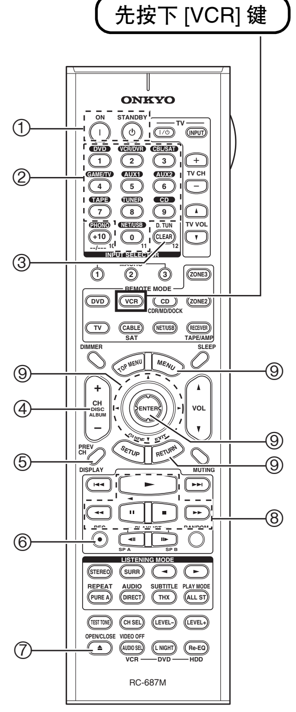
⑦ [MUTING]
将电视设置为静音。

⑧ [▲]/[▼]/[◄]/[►]/[MENU]/[ENTER]/[RETURN]
在 TV 上浏览菜单。

* 有（*）标识的键是专为控制电视而用，无论何种遥控器模式都可以使用。

■ 控制 VCR

先按下 [VCR] 键



① [ON]，[STANDBY]
设置 VCR 为开机或待机模式。

② 数字键
输入数字。

③ [CLEAR]
取消功能。

④ [CH -/+]
选择 VCR 上的信号。

⑤ [PREV CH]
选择上一频道。

⑥ REC [●]
开始录音。

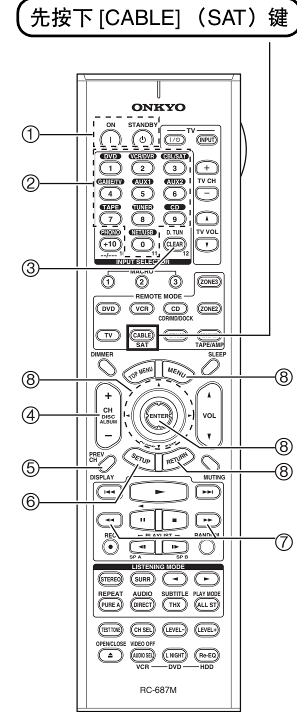
⑦ Eject [⏏]
弹出视频磁带。

⑧ [►]，[❚❚]，[■]，[◄◄]，[►►]
播放，暂停，停止，倒带，快进。

⑨ [▲]/[▼]/[◄]/[►]/[MENU]/[ENTER]/[RETURN]
在 VCR 上浏览菜单。

■ 控制卫星 / 有线接收机

先按下 [CABLE]（SAT）键



① [ON]，[STANDBY]
将卫星 / 有线接收机打开或设置为待机。

② 数字键
输入数字。

③ [CLEAR]
取消功能。

④ [CH -/+]
选择卫星 / 有线频道。

⑤ [PREV CH]
选择上一频道。

⑥ [GUIDE]
显示程序指示。

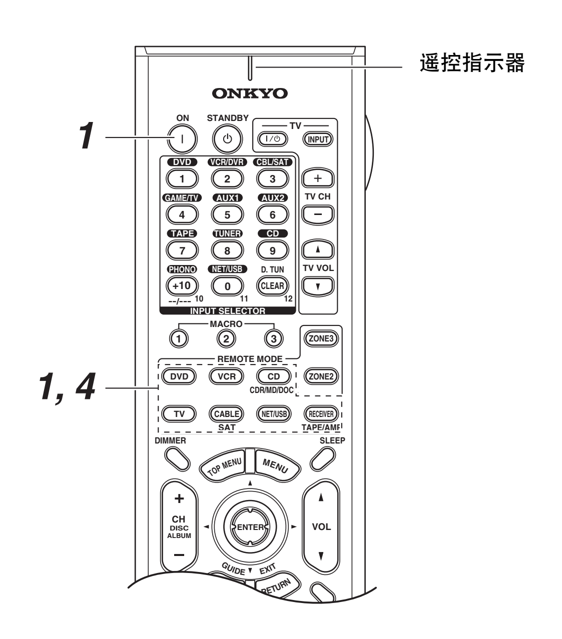
⑦ [◄◄]，[►►]
倒带，快进

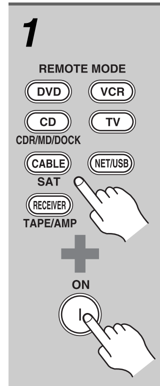
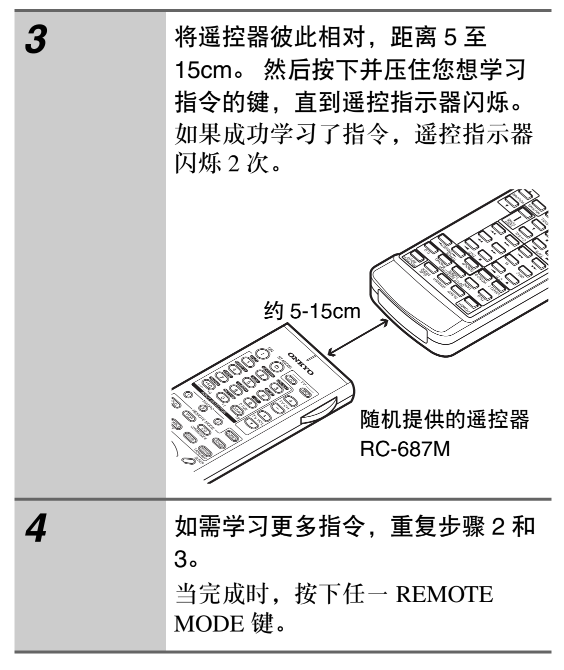
⑧ [▲]/[▼]/[◄]/[►]/[MENU]/[ENTER]/[RETURN]
在卫星 / 有线接收器上浏览菜单。

学习指令

AV 放大机的遥控器能接收并学习其它遥控器的指令，如从 CD 遥控器传送 Play 指令，AV 放大机的遥控器可以学习它，并且在 CD 遥控模式下按下它的 Play[►] 键时，传送相同的指令。

当您输入了合适的遥控代码（参见 126 页），但某些键并不按照预期工作时，此功能有用。



1 	一边按下要使用指令的相应的 REMOTE MODE 键，一边按下 [ON] 键。 遥控显示器灯亮起。
2	按下您希望接收新指令的键。
3	将遥控器彼此相对，距离 5 至 15cm。 然后按下并压住您想学习指令的键，直到遥控指示器闪烁。 如果成功学习了指令，遥控指示器闪烁 2 次。 
4	如需学习更多指令，重复步骤 2 和 3。 当完成时，按下任一 REMOTE MODE 键。

注意：

- 以下键不能被教授新指令：REMOTE MODE，MACRO [1]，[2]，[3]，TV CH [+]/[-]，Re-EQ，LIGHT（照明）。
- 当您想用 TV 电源键来学习命令时，请选择 TV 遥控模式并使用遥控器上的 [STANDBY] 键来学习命令。TV 遥控模式中，因为遥控器上的 [STANDBY] 键和 TV [I/⏻] 键是连通的，所以使用 [STANDBY] 键来学习命令就意味著您可以在 TV 遥控模式中，使用 TV [I/⏻] 键来开关电视。
- 当您想用TV频道上下选择键来学习命令时，请选择 TV 遥控模式并使用遥控器上的 CH [+/-] 键（在 [ENTER] 键的左边）来学习命令。TV 遥控模式中，因为遥控器上的 CH [+/-] 键和 TV CH [+/-] 键是连通的，所以使用 CH [+/-] 键来学习命令就意味著您可以在 TV 遥控模式中，使用 TV CH [+/-] 来选择频道。
- 遥控器可以学习大约70至90个指令，但这些指令会占据大量存储。
- [►]（播放），[■]（停止），[❚❚]（暂停）等这些遥控器键已被预编程用以控制 Onkyo CD 播放机，磁带录音机，以及 DVD 播放。然而，它们仍然可以学习新的指令。您可以通地重设置遥控器来恢复这些预置码（参见 127 页）。
- 要覆盖先前学习的指令，重复此过程即可。
- 只有红外遥控器的指令可以被学习。
- 遥控器电池用完后，所有的学习的指令都会丢失，必须全部重新学习，因此不要丢弃您的其他的遥控器。

使用集成功能

您可以为遥控器的 MACRO 键编码来完成一系列操作。

举例：

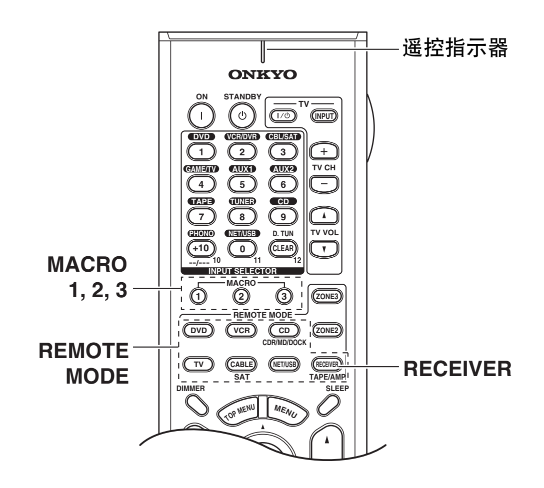
播放 CD 时，一般要完成以下操作：

1. 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键选择接收器模式。
2. 按下 [ON] 键开放 AV 放大机。
3. 按下 [CD] 输入选择器键选择 CD 输入源。
4. 按下 [CD] REMOTE MODE 键选择 CD 遥控器模式。
5. 按下 PLAY （播放） [►] 键启动 CD 播放机的播放。

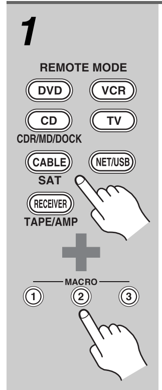
您可以为一个 MACRO 键编程，仅按下一键就能完成这五个操作。

建立集成功能

您可以为每个 MACRO 键建立一个宏。 每个宏可包含最多 8 个指令。



1



对于希望开始的模式，在压下 REMOTE MODE 键的同时，按下 MACRO 键 [1]，[2] 或 [3]。

遥控显示器灯亮起。

对于左栏中的 CD 播放的范例，按住 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后按下 MACRO 键 [1]，[2] 或 [3]。

2

按照执行顺序按下希望被编程为集成功能的操作键。

对于左栏中的 CD 播放的范例，按下以下键： [ON]，[CD] INPUT SELECTOR，[CD] REMOTE MODE，[►]。

3

完成操作后，再次按下 MACRO 键。

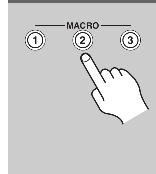
遥控显示器闪烁 2 次。

如果您输入 8 个指令，程序会自动完成。

注意：

如果用于编制宏的一个或多个键被给予新的指令，此宏就不能再正确工作，需要重新编程。

运行集成功能



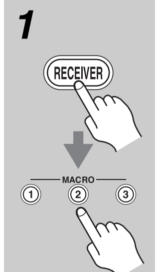
按下 MACRO [1]，[2] 或 [3] 键。

宏中的指令按照编程的顺序被传送。 将遥控器指向 AV 放大机直到所有的命令传送完毕。

宏可在任何时间运行，无论当前是何种遥控器模式。

删除宏

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键的同时，按下要删除的 MACRO 键。

2





再按 MACRO 键一次。

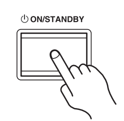
常见问题

使用 AV 放大机时，如遇到任何问题请查阅本节中的解决方法。如果您无法自己解决问题，请与 Onkyo 经销商联系。

如果无法解决此问题，联系 Onkyo 产品经销商前，尝试重新启动 AV 放大机。

如需要将 AV 放大机恢复到出厂时的默认设置，开放设备，按下 [VCR/DVR] 键，同时按下 [ON/STANDBY] 键，显示屏幕上将会出现 "Clear" 信息，同时 AV 放大机进入待机模式。





注意：

重新启动 AV 放大机会删除您的特定设置。

电源

无法开放 AV 放大机的电源？

- 确认电源线正确插入电源插座中。
- 从墙上的插座拨掉插头，等待 5 秒钟或更长时间之后，再次插入插头。

AV 放大机开放后马上关闭？

- 放大器保护线路启动。立即从墙上拔掉电源线。断开所有扬声器连线和输入源，将 AV 放大机的电源线断电 1 小时。然后，重新连接电源，将音量设置为最大。如果 AV 放大机仍可打开，将音量设置为最小，断开电源线，重新正确连接扬声器和输入源。如果在音量设置为最大时 AV 放大机关闭，断开电源，并与 Onkyo 经销商联系。

音频

没有声音，或过于安静？

- 请确认有正确选择数位输入源（55 页）。
- 确认选择了正确的音频输入（109 页）。
- 确认所有的音频插头完全按照同一方向插入（29 页）。
- 确认扬声器缆线的极性是正确的，并且裸线和每个扬声器终端的金属部分都有相互接触（23 页）。
- 确认扬声器的连线是否短路。
- 检查音量。音量可设定为 –∞ dB、–81.5 dB 到 +18.0 dB（66 页）。AV 放大机是专门设计给家庭影院娱乐之用。它有宽广的音量范围，并且可以作精确调整。
- 如果在显示器上出现「MUTING」指示，请按下 AV 放大机遥控器上的 [MUTING] 键取消静音（67 页）。
- 耳机连接到 PHONES（耳机）插孔时，扬声器没有声音输出（68 页）。
- 检查所连接设备的数位音频输出设定。在某些游戏主机上（如支持 DVD 的主机），预设的设定是关闭的。
- 对于某些 DVD Video 光盘，需要从菜单选择音频输出格式。
- 如果唱盘机使用动圈式唱针，您必须连接 MC 顶端放大器或 MC 转换器（42 页）。
- 检查扬声器设置（84–91 页）。
- 该输入讯号格式是设定成 PCM 或 DTS。将其设定为自动（109 页）。
- 若连接至 HDMI IN（HDMI 输入）的 DVD 播放机没有声音的话，请检查 DVD 播放机的输出设定，并且确保选定支持的音频格式。
- 确认连接缆线没有弯曲、缠绕或损坏的情况。

只有前扬声器有声音？

- 选择 Stereo（立体声）聆听模式时，只有前扬声器和重低音扬声器发出声音。
- 在 Mono（单声道）聆听模式下，「Output Speaker」设置选择为「L/R」时，只有前置扬声器输出声音（95 页）。
- 确认扬声器的配置（84 页）。

只有中置扬声器发出声音？

- 如果使用含单声道讯号源的 Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Music 或 Dolby Pro Logic IIx Game 欣赏模式时（如 AM 广播电台或单声道电视节目），则声音会集中在中央扬声器。
- 在 Mono（单声道）聆听模式下，「Output Speaker」设置选择为「C」时，只有前置扬声器输出声音（95 页）。
- 确认扬声器的配置（84 页）。

环绕扬声器没有发出声音?

- 选择了 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，环绕扬声器不会发出声音。
- 取决于资源和当前聆听模式，环绕扬声器不会产生很强的声音。重新尝试选择另一个聆听模式（70 页）。
- 请确认扬声器设定正确（84 页）。

中置扬声器没有发出声音?

- 选择了 Stereo（立体声）聆听模式时，中置扬声器不会发出声音。
- 在 Mono（单声道）聆听模式下，「Output Speaker」设置选择为「L/R」时，只有前置扬声器输出声音（95 页）。
- 请确认扬声器设定正确（84 页）。

后环绕扬声器没有发出声音?

- 后环绕扬声器不能用于所有的聆听模式。选择另一个聆听模式（70 页）。
- 后环绕扬声器应用于某些资源时，不会产生太强的声音。
- 请确认扬声器设定正确（84 页）。
- 使用Powered Zone 2区时，在主聆听室的播放被缩减为 5.1 声道，后环绕扬声器不发出声音（119 页）。

重低音扬声器没有发出声音?

- 所播放的讯号源节目在 LFE 声道中未含任何讯号时，低音扬声器不出声音。
- 请确认扬声器设定正确（84 页）。

Zone 2/3 扬声器没发出声音

- Zone 2/3 扬声器只输出连接到模拟输入接口的输入源。检查输入源是否连接到模拟输入。
- 如果「Speaker Type: Front(Speaker A)」设置为「Bi-Amp」或「BTL」，或「Speaker Type: Front(Speaker B)」设置为「Normal」，「Bi-Amp」或「BTL」（57 页）。

某些信号格式没有声音?

- 检查所连接设备上的数字音频输出设置。在某些游戏设备上，如可支援 DVD 的设备，默认设置为 OFF。
- 对于某些DVD视频碟片，您需要从菜单或DVD播放机的遥控器上使用 [AUDIO] 键选择一种音频格式。
- 根据输入讯号的不同，有时无法选择某些欣赏模式（71–75 页）。

无法进行 6.1 或 7.1 播放?

- 使用Powered Zone 2区时，在主聆听室的播放被缩减为 5.1 声道，后环绕扬声器不发出声音（119 页）。

无法选择 Pure Audio （纯音）聆听模式

- Zone 2打开时，无法选择Pure Audio（纯音）聆听模式。

无法按需要设定扬声器音量 （无法将音量设为「+18.0 dB」）

- 检查是否设置了最大音量（104 页）。
- 使用自动扬声器设置功能后，或各扬声器音量水平被调整后（67，89 页），最大可能音量设置减少。

听到噪音?

- 使用音频线与电源线、扬声器连线等绑定在一起的连线会降低音频的性能，因此不要采取如此操作。
- 音频连线可能受到干扰，请重新定位连线。

深夜聆听模式不起作用?

- 确认讯号源内容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 与 Dolby TrueHD 效果（98 页）。

DVD 多声道输入不起作用?

- 检查 DVD 多声道输入连接（109 页）。
- 确认多声道输入被分配到输入选择器（56 页）。
- 确认已经选择了多声道输入（66 页）。
- 确认「Speakers Type（扬声器类型）」没有设置成「Bi-Amp（双功放）」。如果「Speakers Type（扬声器类型）」设置成「Bi-Amp（双功放）」，多声道 DVD 输入不能使用（57 页）。
- 检查 DVD 播放机的音频输出设置。

关于 DTS 信号

- DTS 节目材料播放结束时，DTS 数位流停止。AV 放大机仍保留 DTS 聆听模式，DTS 指示灯仍然亮著。这样可以防止在播放机暂停，快进或快退时产生噪音。如果将播放器从 DTS 切换到 PCM，因为 AV 放大机不会马上切换格式，所以您无法听到任何声音，这种情况下应该停止播放器约三秒，然后再重新开始播放。
- 使用某些CD播放机时，即使您的播放机连接到了 AV 放大机上的数字输入接口，也不能正确播放 DTS 材料。这通常因为 DTS 位元流已被处理（例如，输出电平、采样率、或频率响应发生了改变），而 AV 放大机不能辨认其为完全的 DTS 信号。在此情况下，您会听到噪音。
- 播放 DTS 节目材料时，在播放机上使用暂停、快进或快退都会产生短暂的噪音。这不是故障。

无法收听到 HDMI IN 接口接收到的音频起始部分

- 由于分辨 HDMI 信号的格式比其他数字音频信号需要花费较长时间

视频

没有画面?

- 确认所有的视频连接插头完全按照同一方向插入（29 页）。
- 确认各视频设备的连接是否正确（32–45 页）。
- 在您的电视上，确认选择了连接到AV放大机的视频输入。
- 当您选择了 Pure Audio（纯粹音频）欣赏模式时，视频电路会关闭，且仅会输出透过 HDMI IN（HDMI 输入）插孔而输入的视频讯号。
- 如果您的电视被连接到 HDMI 接口输出，将「Monitor Out」设置为「HDMI Main」或「HDMI Sub」（48 页），并选择第 52 页上的「视频输入」「- - -」设置观看复合视频，S-Video 和色差视频。
- 如果您的电视连接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口，将「Monitor Out」设置为「Analog」（48 页），并在第 54 页上的「Component Video Setup（色差视频设定）」中选择「- - -」用于观看复合视频和 S-Video 输入源。
- 如果视频源是连接到色差视频输入接口上，您必须将该输入接口分配到输入选择器（54 页），并且必须将电视连接到 HDMI OUT 或 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 上（32，38 页）。
- 如果视频源是连接到 HDMI 输入接口上，您必须将该输入接口分配到输入选择器（52 页），并且必须将电视连接到 HDMI OUT 上（38 页）。

连接到 HDMI IN 接口的设备没有图象输出

- 将「Monitor Out」设置为「Analog」，并将「Resolution」设置为非「Through」（51 页）的其他配置，将没有视频信号从 HDMI OUT 接口输出。
- 如 AV 放大机的显示屏上出现「Resolution Error（解析度错误）」的信息，表示电视或显示器不支持当前视频解析度，您需要在 DVD 播放机上选择其他解析度类型。

萤幕显示菜单没有出现

- 如果您的电视连接到类比输出接口，将「Monitor Out」设置为「Analog」（48 页）。
- 在您的电视上，确认选择了连接到AV放大机的视频输入。
- 参见第58页上的「TV Format（电视格式）设置」设定您所在地区使用的电视系统。

立即的显示画面没有出现

- 当 COMPONENT VIDEO IN 接口的输入信号通过连接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口的设备输出时，快速显示将不会出现。
- 按照输入信号，当 HDMI IN 接口的输入信号通过连接到 HDMI OUT 接口的设备输出时，快速显示可能不会出现。

遥控器

遥控器 不起作用?

- 确认电池安装的极性是否正确（13 页）。
- 请确认遥控器与AV放大机之间的距离不会太远，并且遥控器与 AV 放大机的遥控感测器之间没有任何障碍物（13 页）。
- 确认您选择了正确的遥控模式（14 页）。
- 确认您输入了正确的遥控代码（126 页）。
- 安装新电池。不要将新旧电池或不同种类的电池混用（13 页）。
- 确认AV放大机不会受到阳光或换流器类型荧光灯的直射。必要时调整位置。
- 如果将AV放大机安装在含有彩色玻璃门的音响架或柜子中，当该玻璃门关闭时，您将无法正确操作遥控器。
- 使用遥控器控制其它制造商的AV组件时，可能无法照常使用某些按钮。
- 请确保AV放大机和遥控器都设定成相同的识别码（106 页）。

不能控制其他设备?

- 如果该组件为Onkyo的组件，请确认RI电缆线和类比音频电缆线是否有正确连接。仅连接一条 RI 缆线是不行的（46 页）。
- 确认您选择了正确的遥控模式（14 页）。
- 如果将有 RI 功能的 Onkyo MD 录音机、CD 录音机、RI 机座连接至 TAPE IN/OUT 插孔，或将 RI 机座连接至 AUX 1 插孔，为了让遥控器顺利操作，您必须为 MD、CDR 或 DOCK 设定显示器（59 页）。
  如果不能操作，则需要您输入适当的遥控代码（126 页）。
- 输入的遥控代码可能不正确。如果列出多个代码可供选择，请逐一尝试。
- 如全部代码都不起作用，使用学习功能学习其他设备遥控器的指令（129 页）。
- 对于某些AV设备，某些按键可能无法起到预期作用，而且可能根本无法使用。
- 为控制通过RI模式连接的Onkyo设备，将遥控器指向 AV 放大机。 确定已输入正确的遥控代码（127 页）。
- 为控制没有通过RI相连的Onkyo设备或其他制造商的设备，将遥控器指向该设备。确定已输入正确的遥控代码（126 页）。

无法从其他遥控器学习指令

- 在学习指令时，确认遥控器传递指令的一端互相对准对方。
- 您是否在使用不能被学习指令的遥控器？某些指令不能被学习，特别是那些按一次按键就发送几个指令的情况。

录音

无法录音?

- 在您的录音机上，确认已选择了正确的输入。
- 为防止信号环路对AV放大机造成损害，输入信号不能使用相同的名字传送到输出接口（例如，TAPE IN 到 TAPE OUT 或 VCR/DVR IN 到 VCR/DVR OUT）。
- 选择了 Pure Audio（纯音）聆听模式时，由于无视频信号系统输出，就不能进行视频录制。如要录制视频，选择其他聆听模式。

第 2 区 / 第 3 区

没有声音

- 只有连接到类比输入的组件可以在第2区和第3区播放。

音乐服务器和网络广播

无法连接到服务器或网络电台

- 检查 AV 放大机与路游器或转换器之间的连接。
- 确认调制解调器和路游器正确连接，确认设备都已打开。
- 确认服务器已打开并运行，与 AV 放大机兼容（111 页）。
- 检查 Network（网络）设置（117 页）。

聆听服务器要求服务器上的音乐文件时，播放停止

- 确认您的服务器与 AV 放大机兼容（111 页）。
- 如果您下载或拷贝大容量文件到计算机上，播放将被中断。尝试关闭不使用的程序，使用性能更好的计算机或使用专门的服务器。
- 如果服务器将大型音乐文件同时供给几个网络设备使用，网络将出现负载过重，播放中断。减少网络中播放设备的数量，升级网络，或使用转换器而不是 HUB。

无法从网络浏览器连接到 AV 放大机

- 如果您使用的是 DHCP，您的路游器不会经常分配相同的 IP 地址给 AV 放大机，因此如果您发现无法连接到服务器或网络电台，在网络屏幕上重新检查 AV 放大机的 IP 地址。
- 检查 Network（网络）设置（117 页）。

USB 存储设备播放

无法读取 USB 设备上的音乐文件

- 确认 USB 设备正确插入。
- AV放大机有可支持USB存储设备类别。但是，即使某些可支持的 USB 设备也无法进行播放。

其他

连接了耳机之后，声音就变了?

- 当头戴式耳机接好时，除非欣赏模式早已设定为 Stereo（立体声）、Mono（单声道）、Direct（直通）或 Pure Audio（纯粹音频），否则将设定为 Stereo（立体声）。

无法按需要设定扬声器音量

- 当使用「扬声器自动设定」功能或在萤幕显示功能表中调整音量，最大音量可能会改变。

无法按需要设定扬声器距离

- 在某些情形下，为配合家庭戏院功能，可能会自动设定经校正过的数值。

显示器无法显示

- 当选择 Pure Audio（纯粹音频）（非北美洲型号）欣赏模式时，显示器会被关闭。

如何更换多元输入源的语言?

- 使用「Audio Adjust」菜单上的「Multiplex」设置选择「Main」或「Sub」（96 页）。

RI 模式不起作用?

- 如果使用 RI 式，必须在 AV 放大机产品和视听设备之间建立 RI 连接和连接，即使它们已经建立了数字式连接（46 页）。
- Zone 2 或 Zone 3 开放时，RI 功能不起作用。

自动开机 / 待机以及直通更改功能对于经由 RI 来连接的组件无效

- 当第 2 区或第 3 区启用时，这些功能不起作用。

当执行「扬声器自动设定」时，若是测量失败，则会显示「Ambient noise is too high（周围噪音太大）」的讯息

- 任何扬声器装置的故障都会造成此种结果。请检查装置是否有发出正常的声音。

以下的设定可用于 S-Video 和 Composite Video 的输入上

您必须使用装置的按钮来进行设定。

1. 当您按下想要设定输入讯号源的输入选择器按钮时，请按下 [SETUP（设定）] 按钮。
2. 用左、右 [◄]/[►] 按钮来改变设定。
3. 完成时，请按下 [SETUP（设定）] 按钮。

- **视频衰减**

  可在 DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV 或 AUX 输入以进行此项设定。

  若您的游戏主机连接至 S-Video 或 Composite Video 输入，但图像并不清楚时，您可以衰减增益值。

  Video ATT:OFF：（预设）。

  Video ATT:ON：增益降低 2 dB。

AV 放大机带有用于信号处理和功能控制的微型计算机。在非常罕见的情况下，或来自外部环境的严重干扰和噪音或静电会造成设备锁定。发生这类不太可能出现的情况时，从墙壁插座上拔掉电源插头，等候最少 5 秒钟，然后再插上电源。

Onkyo 对本机的故障而引起不成功的录音的损失（诸如 CD 租费）恕不承担责任。在您录制重要的资料之前，应确认该资料经正确录音。

视频分辨率图表

以下表格中列出了视频信号是如何在不同的分辨率下通过 AV 放大机输出的。

✔: 输出

NTSC

输出 / 输入		HDMI[*1]					COMPONENT				S-VIDEO	COMPOSITE
		1080p	1080i	720p	480p	480i	1080i	720p	480p	480i	480i	480i
HDMI	1080p	✔	✔	✔	✔							
	1080i	✔	✔	✔	✔							
	720p	✔	✔	✔	✔							
	480p	✔	✔	✔	✔							
	480i	✔	✔	✔	✔	✔						
COMPONENT	1080i	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔			
	720p	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔			
	480p	✔	✔	✔	✔		✔[*2]	✔[*2]	✔			
	480i	✔	✔	✔	✔	✔	✔[*2]	✔[*2]	✔	✔		
S-VIDEO	480i	✔	✔	✔	✔	✔	✔[*2]	✔[*2]	✔	✔	✔	✔
COMPOSITE	480i	✔	✔	✔	✔	✔	✔[*2]	✔[*2]	✔	✔	✔	✔

PAL

输出 / 输入		HDMI[*1]					COMPONENT				S-VIDEO	COMPOSITE
		1080p	1080i	720p	576p	576i	1080i	720p	576p	576i	576i	576i
HDMI	1080p	✔	✔	✔	✔							
	1080i	✔	✔	✔	✔							
	720p	✔	✔	✔	✔							
	576p	✔	✔	✔	✔							
	576i	✔	✔	✔	✔	✔						
COMPONENT	1080i	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔			
	720p	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔			
	576p	✔	✔	✔	✔		✔[*2]	✔[*2]	✔			
	576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔[*2]	✔[*2]	✔	✔		
S-VIDEO	576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔[*2]	✔[*2]	✔	✔	✔	✔
COMPOSITE	576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔[*2]	✔[*2]	✔	✔	✔	✔

*1 视频信号只在 「Monitor Out」设置成 「HDMI Main」或 「HDMI Sub」时输出。

*2 为获得 Macrovision 影响下的有效信号输出限定在 480p。

（浅灰色）: 视频信号只在「Monitor Out」设置成「Analog（类比）」时输出。

（深灰色）: 视频信号只在「Monitor Out」设置成「Analog（类比）」且「Resolution（解析度）」设置成「Through（通畅）」时输出。

规格 （TX-SA876）

放大器

额定功率输出
　7 通道× 200 瓦特 6 Ω， 1kHz， 1 声道驱动 （IEC）
最大输出功率
　7 通道× 250 瓦特 6 Ω，1kHz，1 声道驱动（JEITA）

动态功率	320W（3 Ω，前） 270W（4 Ω，前） 160W（8 Ω，前）
THD（总谐波失真）	0.05%（额定功率）
阻尼因数	60（前，1kHz，8 Ω）
输入敏感度与阻抗	200mV/ 47k Ω（LINE） 2.5mV/ 47k Ω（PHONO MM）
输出电平与阻抗	200mV/ 470 Ω（REC OUT）
声调过载	70mV（MM 1kHz，0.5%）
频率响应	5Hz-100kHz/ ＋ 1dB-3dB（Direct 模式）
音调控制	± 10dB，20Hz（BASS） ± 10dB，20kHz（TREBLE）
信噪比	110dB（LINE，IHF-A） 80dB（PHONO，IHF-A）
扬声器阻抗	4 Ω～ 16 Ω

视频

输入敏感度，输出电平与阻抗	1Vp-p /75 Ω（色差和 S-Video Y） 0.7Vp-p /75 Ω（色差 Pb/Cb，Pr/Cr） 0.28Vp-p /75 Ω（S-Video C） 1Vp-p /75 Ω（Composite）
色差视频频率响应	5Hz - 100MHz，-3dB

总体规格

供电	AC 220-240V，50/60Hz
功率损耗	870W
尺寸（长×宽×高）	435 × 194 × 458.5 mm
重量	23.0kg

■ 视频输入

HDMI	IN 1，IN 2，IN 3，IN 4
色差	IN 1（DVD），IN 2，IN 3
S-Video	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX 1, AUX 2
复合	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX 1, AUX 2

■ 视频输出

HDMI	OUT MAIN，OUT SUB
色差	MONITOR OUT
S-Video	VCR/DVR OUT，MONITOR OUT
复合	VCR/DVR OUT，MONITOR OUT，ZONE 2 OUT

■ 音频输入

数字输入	OPTICAL: 2（Rear），1（Front） COAXIAL: 3（Rear）
模拟输入	MULTI CH （FRONT, CENTER, SUBWOOFER, SURR, SURR BACK），DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX 1, TAPE, CD, PHONO, TUNER, AUX 2
多信号模拟输入	7.1

■ 音频输出

数字输出	OPTICAL: 1（Rear）
模拟输出	VCR/DVR OUT，TAPE OUT，PRE OUT（FRONT，CENTER，SUBWOOFER，SURR，SURR BACK，ZONE 2，ZONE 3）
多声道预输出	7
重低音扬声器预输出	1
扬声器输出	ZONE 2 R，SURR BACK R，FRONT R，SURR R，CENTER，SURR L，FRONT L，SURR BACK L，ZONE2 L
耳机	1

■ 控制终端

MIC	是
RS232	1
IR 输入 / 输出	1/1
12 V 解发器接口	1

规格和功能若有变化，恕不另行通知。

规格 （TX-NA906）

放大器

额定功率输出	
7 通道× 220 瓦特 6 Ω， 1kHz， 1 声道驱动 （IEC）	
最大输出功率	
7 通道× 280 瓦特 6 Ω， 1kHz， 1 声道驱动 （JEITA）	
动态功率	400W（3 Ω， 前） 300W（4 Ω， 前） 180W（8 Ω， 前）
THD（总谐波失真）	0.05%（额定功率）
阻尼因数	60（前，1kHz，8 Ω）
输入敏感度与阻抗	200mV/ 47k Ω（LINE） 2.5mV/ 47k Ω（PHONO MM）
输出电平与阻抗	200mV/ 470 Ω（REC OUT）
声调过载	70mV（MM 1kHz，0.5%）
频率响应	5Hz-100kHz/ ＋ 1dB-3dB（Direct 模式）
音调控制	± 10dB，20Hz（BASS） ± 10dB，20kHz（TREBLE）
信噪比	110dB（LINE，IHF-A） 80dB（PHONO，IHF-A）
扬声器阻抗	4 Ω～ 16 Ω

视频

输入敏感度，输出电平与阻抗	1Vp-p /75 Ω（色差和 S-Video Y） 0.7Vp-p /75 Ω（色差 Pb/Cb，Pr/Cr） 0.28Vp-p /75 Ω（S-Video C） 1Vp-p /75 Ω（Composite）
色差视频频率响应	5Hz - 100MHz，-3dB

总体规格

供电	AC 220-240V，50/60Hz
功率损耗	1000W
尺寸（长×宽×高）	435 × 194 × 458.5 mm
重量	24.2kg

■ 视频输入

HDMI	IN 1，IN 2，IN 3，IN 4
色差	IN 1（DVD），IN 2，IN 3
S-Video	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX 1, AUX 2
复合	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX 1, AUX 2

■ 视频输出

HDMI	OUT MAIN，OUT SUB
色差	MONITOR OUT
S-Video	VCR/DVR OUT，MONITOR OUT
复合	VCR/DVR OUT，MONITOR OUT，ZONE 2 OUT

■ 音频输入

数字输入	OPTICAL: 2（Rear），1（Front） COAXIAL: 3（Rear）
模拟输入	MULTI CH （FRONT, CENTER, SUBWOOFER, SURR, SURR BACK），DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX 1, TAPE, CD, PHONO, TUNER, AUX 2
多信号模拟输入	7.1

■ 音频输出

数字输出	OPTICAL: 1（Rear）
模拟输出	VCR/DVR OUT，TAPE OUT，PRE OUT（FRONT，CENTER，SUBWOOFER，SURR，SURR BACK，ZONE 2，ZONE 3）
多声道预输出	7
重低音扬声器预输出	1
扬声器输出	ZONE 2 R，SURR BACK R，FRONT R，SURR R，CENTER，SURR L，FRONT L，SURR BACK L，ZONE2 L
耳机	1

■ 控制终端

MIC	是
Ethernet	1
RS232	1
IR 输入 / 输出	1/1
12 V 解发器接口	1
USB	是（1）

规格和功能若有变化，恕不另行通知。

Memo

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1&12, 9/F, Ever Gain PlazaTower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/



http://www.onkyo.com/

Y0807-1

SN 29344758

